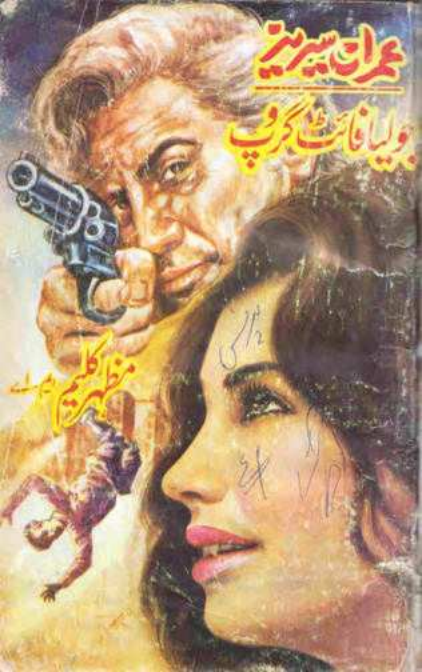


عمران سیریز

بولیوائے ٹکڑی



مظاہر کا
کھربھیم

چند باتیں

اسی دن کے تمام نام، مہتمم، کردار، واقعات اور پیش کردہ پختہ تر فلسفی فرضی ہیں کسی قسم کی تخریبی یا گلی طاقت کا عنصر بالکل نہیں ہے جس کے لئے ہرگز نہ مصنف نہ ہرگز قاضی و قزاق نہیں ہو سکتے

ناشران ----- اشرف قریشی

----- یوسف قریشی

پرتر ----- محمد یونس

طابع ----- ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ----- 30 روپے



محترم قارئین! سلام سنوں۔ یہ ناول "جولیا فائٹ گروپ" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس ناول کا نام ہی تیار ہے کہ یہ کہاں منعقد اور کیا ہے۔ اور میں نے ہمیشہ بھی گوشش کی ہے کہ آپ کو ہر بار منفرد اور متون کا کیا نیاں پڑھنے کو ملیں میرے اکثر قارئین مجھ سے فرائض کرتے رہتے ہیں کہ ایسی کہانیاں ضرور لکھی جائیں جن میں سیکرٹ سروس کے ممبران میں سے کسی کا کردار مرکزی ہو، تاکہ اس کی بھرپور صلاحیتیں سامنے آسکیں ورنہ عمران کی بے پناہ صلاحیتوں کے مقابلے میں سیکرٹ سروس کے ممبران کی اپنی صلاحیتیں دلی رہتی ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی کہ عمران کہاں سے ہے غائب نہ ہو۔ چنانچہ جو کثرت پر ایک کہانی بلیک پرنس لکھی گئی جو قارئین نے بے پناہ پسند کی اور اب یہ کہانی "جولیا فائٹ گروپ" حاضر ہے۔ ظاہر ہے اس میں جولیا کی صلاحیتیں اپنے پورے عروج پر ہیں۔ لیکن جولیا فائٹ گروپ کہن افراد پر مشتمل ہے اور کیا جولیا نے سیکرٹ سروس سے ہٹ کر اپنا کوئی گروپ بنایا ہے اور اس کے مقاصد کیا ہیں؟ اس کی تفصیل تو آپ ناول میں ہی پڑھیں گے۔ لیکن آئناںہ و عرض کروں کہ جولیا فائٹ گروپ کی کارکردگی سیکرٹ سروس سے بھی کہیں زیادہ تیز رہی ہے۔ لیکن جب جولیا فائٹ گروپ کے مقابلے میں ایسے مجرم موجود ہوں جو جولیا فائٹ گروپ کو ایک لمحے میں مٹی کا ڈھیر بنا دیں گے کا دعویٰ رکھتے ہوں اور پھر جب اس کا عملی ثبوت بھی سامنے آجائے کہ جولیا فائٹ گروپ پہلے ہی قدم پر ہاتھوں میں

ہتھکڑیاں ڈولتے مجرموں کی قید میں پہنچ جلتے تو کیا اسے واقعی فائٹ گروپ کہا جاسکتا ہے۔

لیکن اس فائٹ گروپ کی انچارج جولیا تھی۔ جولیا جسے سیکرٹ سروس میں صرف زیبائش کے لئے ہی شامل نہ کیا گیا تھا۔ اس نے یہ عمدہ اپنی بی بیہ نامہ صلاحیتوں کے بل پر ہی حاصل کیا تھا۔ اس نے کیا جولیا اپنے گروپ کو توں مٹی کا ڈھیر بنوتے رواشت کر سکتی تھی۔ ہرگز نہیں۔ جولیا فائٹ گروپ نے بہر حال ثابت کر دیا کہ وہ فائٹ گروپ ہے۔ اور پھر حیرت انگیز بات یہ بھی کہ عمران، جولیا فائٹ گروپ میں شامل نہ ہونے کے باوجود اس کہانی میں شامل ہے اور آپ جانتے ہیں کہ جہاں عمران ہو وہاں کسی اور کا چراغ نہیں جل سکتا چنانچہ یہ کہانی انتہائی حیرت انگیز۔ حد سے زیادہ دلچسپ۔ سنسنی خیز اور یادگار کہانی کے روپ میں دھلتی چلی گئی۔

مجھے یقین ہے کہ یہ کہانی اپنے بھرپور تاثر کی وجہ سے آپ کو عرصے تک یاد رہے گی۔

والسلام

منظر کلیم ایم۔ اے

عمران نے کار جولیا کے فلیٹ کے نیچے روکی اور پھر سیڑھیاں چڑھتا ہوا دروازے پر پہنچ گیا۔ فلیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اس نے ہی ڈوائنگ روم میں جولیا صوفے پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں مشغول نظر آرہی تھی۔

”مجھے پہلے بتایا جوتا میں کمیرہ بھی ساتھ لے آتا۔“ عمران نے اندر داخل ہونے کے لیے کو دانتہ سے جیڑہ بنا کر کہا۔

”اوہ آؤ بیٹو۔“ جولیا نے چونکتے ہوئے کہا۔ لیکن اس کے انداز سے بیزاری اور سنجیدگی ٹیک رہی تھی۔

”کیا ہوا کیا فالج کا مہل ہو گیا ہے۔“ عمران نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

”فالج کا نہیں تو۔“ میوں یہاں فالج کا کیا تعلق۔“ جولیا کے بچے میں حیرت تھی۔

پکڑتے ہوئے جواب دیا۔

”خدا کا نام لے کر کہتا ہوں کہ تم نے کہا۔“

”اوه کاس خاٹر واٹر۔ یعنی لڑنے والا لایا۔“ وہ کیا خوبصورت نام ہے۔ انوکھا۔ منفرد۔ ”عبداللہ“ نے غرض ہوئے ہوئے کہا۔

”سید عبداللہ! میں سنجیدگی سے کہہ رہی ہوں۔ چائے ایکسٹو مجھے قتل کیوں نہ کرنا ہے میں اب سیکرٹ سروس میں نہیں رہ سکتی۔“

جولیا پر ایک بار پھر سنجیدگی کا دورہ پڑ گیا۔
”تو کوئی بات نہیں سیکرٹ سروس کو اپنے میں رکھ لو۔ لوگ سروس بھی کہتے ہیں، سروس کے جوئے بھی پہنتے ہیں اور سروس میں بستے بھی ہیں۔ سروس چھوڑ بھی دیتے ہیں اور سروس سے ریٹائر بھی ہو جاتے ہیں۔ بات تو سروس کی ہے ناں۔“ عبداللہ نے جواب دیا۔

اور جولیا چند لمحے خاموشی سے عبداللہ کو دیکھتی رہی پھر اس نے پلاس پٹا ہوا فون کا ڈسبور اٹھا لیا اور ایکسٹو کے نمبر ڈال کر کھینے شروع کر دیئے اور عمران اسے اس بار واقعی حیرت سے دیکھنے لگا۔ وہ اب تک یہی سمجھا تھا کہ شاید جولیا اسے کسی نئے انداز میں چمک کر ناپا جاتی بنے لیکن جولیا تو واقعی سنجیدہ تھی۔ اور یہ بات کم از کم عبداللہ کے لیے انتہائی حیرت انگیز تھی۔ لیکن وہ خاموش رہا۔
”ایکسٹو۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے آواز ابھری۔ ”نقیض“ فون بلیک زبردائینڈ کر رہا تھا۔

”سروس جولیا بول رہی ہوں۔ آپ سے ایک درخواست کرنی ہے۔“

جولیا نے الجھے الجھے لیے میں کہا۔

”کہو۔“ ایکسٹو کا لہجہ اور سرد ہو گیا۔

”سروس سیکرٹ سروس چھوڑنا چاہتی ہوں، ہمیشہ کے لیے۔“ جولیا نے عبداللہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور عبداللہ بے اختیار سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

”کیا تم نے میں میں موجود کیا۔“ ایکسٹو کا لہجہ کڑھٹ ہو گیا۔

”نوس میں سنجیدہ ہوں۔ آپ چاہے مجھے قتل کرادیں۔ لیکن اب میں سیکرٹ سروس کے لئے کام نہیں کر سکتی۔“ جولیا نے کہا۔

”ہینیک ہے بھائی مرضی۔ میں کسی کو مجبور نہیں کر سکتا۔ لیکن سیکرٹ سروس چھوڑنے کا جو فیصلہ ہوتا ہے وہ بہتر حال نہیں بن سکتا ہوگا۔“ ایکسٹو نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گیا۔ عبداللہ جبیک زبرد کے مضبوط اعصاب کی دل جی دل میں واڈھینے لگا کہ اس نے ذرا سہمی ہو

حیرت ظاہر کئے بغیر ہی کچھ کہا جو اسے کہنا چاہیے تھا۔

جولیا ہاتھ میں رسیور پکڑے بہت جلد ہی ابھری وہی اور پھر رسیور اس کے ہاتھ سے خود بخود گرنے لگا اور دوسرے لمحے وہ جھوٹ جھوٹ کر ملنے لگی۔ عبداللہ نے اسے چپ کرانے کی قطعاً کوشش نہیں کی۔ بلکہ خاموش بیٹھا رہا۔

”یہ انسان نہیں پتھر ہے پتھر مرد پتھر۔ اس کے لیے کسی کے جذبات کسی کی خدمات کا کوئی صلہ نہیں۔ بس کام کئے جاؤ۔ حکم ملنے جاؤ۔ اور پھر کسی روز مر جاؤ۔ لیکن یہ تو لاش بھی دھوپ سے اٹھا کر چلاؤں

۱۰
میں نہیں رکھے گا۔ یہ ظالم ہے۔ ظالم چھٹا۔۔۔ جو لیا نے جھکیاں
لے لے کر دوئے ہوئے کہا۔ عمران خاموش بیٹھا سن رہا۔ لیکن
اس نے کوئی تبصرہ نہ کیا۔ چند لمحوں بعد جو لیا خاموش ہو گئی۔ اس
کے جیب سے ٹشو پیر نکال کر آنکھیں صاف کیں اور پھر ایک تھیلے
سے اٹھکڑی ہوتی۔

”ڈسٹنڈ وائر ختم ہو گیا۔ خاموش ہو گیا تھا۔۔۔“ عمران
نے ہلکی بات بھر کر کہنے ہوئے کہا۔

”تم بھی اسی قبیل کے آدمی ہو۔ مسخرے، مرد مزاج، بیوقوف، نکل جاؤ
میرے قلیٹ سے۔ ابھی نکلو۔ دفع ہو جاؤ۔ میں خودکشی کر لوں گی
مرجاؤں گی۔۔۔ جو لیا نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور کسی عقاب
کی طرح عمران پر جھپٹ پڑی۔

”اے اے اے تم از کم نکاح۔ اے۔۔۔ اے۔۔۔“ عمران نے دونوں
ہاتھ سر کے گرد لپیٹے ہوئے اپنے آپ کو جو لیا کے دو ہتھکڑوں سے بچانے
کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”نکل جاؤ۔ میں کہتی ہوں نکل جاؤ۔ میرے قلیٹ سے تم بھی آدمی
نہیں ہو۔۔۔ جو لیا نے چیختے ہوئے کہا اور وہ بری طرح عمران
کو دھکیلتی لگی۔

”اے میری بات تو سنو۔ اے بیٹے جٹاے مس سے منہ اڑے
اے۔۔۔“ عمران نے اپنے آپ کو بچاتے ہوئے کہا۔

”جو لیا یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ اچانک دروازے سے صفد کی
آواز سنائی دی اور جو لیا پر پڑا ہوا دورہ بک لخت ختم ہو گیا۔ وہ

۱۱
ایک جھٹکے سے پیچھے ہٹی۔ اس کا چہرہ غصے اور تھن جھلکا ہٹ سے سُرخ
پڑا ہوا تھا۔

”لوگواہ بھی آگیا۔ خدا کرے گا ابھی دوسرا گواہ اور مولوی صاحب
بھی آجائیں گے۔ اللہ تعالیٰ ایک نیت لوگوں کی مدد کرتا ہے۔۔۔“
عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”تم کیسے آئے۔۔۔“ جو لیا نے چند لمحوں بعد صفد سے مخاطب
ہو کر کہا۔ اب وہ اپنے آپ پر قابو پا چکی تھی۔

”مجھے ایکسٹو نے فون کیا تھا کہ تم سیکرٹ سروس چھوڑ رہی ہو۔“
صفد نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تو مجھے سیکرٹ سروس چھوڑنے کی سزا سنائے آئے ہو ٹھیک ہے
مار دو گولی۔۔۔ جو لیا نے دانت بھینچتے ہوئے کہا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے جو لیا۔ خواہ مخواہ تو میں جبار بنی ہو تم سیکرٹ
سروس کی اہم اور سینئر رکن ہو۔ ایکسٹو نے اپنے بعد تمہیں انچارج
بنایا ہوا ہے۔ وہ تم پر مکمل اعتماد کرتا ہے اور تم۔۔۔۔۔“ صفد

نے غصیلے لہجے میں کہا اور جو لیا بک لخت ٹھنڈی پڑ گئی۔ اس کے
چہرے سے ایسا معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے اس کی کوئی نفسیاتی گرہ
نکل گئی ہو۔ وہ مسکراتی ہوئی صور نے پر ہنسی لگی۔

”تو پھر مجھے اس نے نظر انداز کیوں کر رکھا ہے۔ اس نے کہ اب
وہ مجھ پر اعتماد نہیں کرتا۔ میں نے سیکرٹ سروس سے غداری کی
تھی۔ لیکن تم جانتے ہو اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ مجھے دفاعی طور پر

لے۔ اس کے بڑے منہ پر میرے کاش بگڑا ناول صفد ہوا۔“

”جولیا تم اسے جانتی ہو۔ پھر اس کی پکڑ میں آجاتی ہو۔ یہ کیسا پوری کیکٹ
مرروس سے زیادہ کمالیتا ہے۔ سو پر غیاض جب تک زندہ ہے۔ اسے
کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”سو پر غیاض کیسا مطلب وہ تو خود بھی ملازم ہے۔“ جولیا نے انگلیں
پیالتے ہوئے کہا۔

”بیس تھوڑا دیر نہیں چھوڑ سکتیں۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔
”یاد صفدر کو کچھ اٹیٹھ لینے دینا تھا جولیا سے۔ بڑی تنخواہ جمع ہو
گئی ہوگی اس کی۔ نواہ تنخواہ بولی پڑے۔“ عمران نے بڑے شکوہ
بھرے لہجے میں کہا۔

”اچھا تو تم مجھے نی کاٹنے کا پروگرام بنا رہے تھے۔“ جولیا نے مضحکہ
طور پر غصیلے لہجے میں کہا۔

”تمہیں کھاتے کرتے کیا ملے گا۔ میں تو پوری کا قال ہوں۔ ادھی تنویر
کو می مارگ۔“ عمران نے کہا اور صفدر ہنس پڑا۔

”تو تمہارا غصہ ٹھنڈا ہو گیا۔ میں بات کر لوں ایکسٹو سے۔“ صفدر
نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں خود ہی معافی مانگتی ہوں۔ بیس فارغ بیٹھے بیٹھے یا گل ہوئی تھی
جولیا نے شرمندہ لہجے میں کہا اور سیور کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ سیور
اٹھا کر اس نے ایک بار پھر ایکسٹو کے فیر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔
”ایکسٹو۔“ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ لہجہ ویسے؟
سپاٹ تھا۔

”سر میں جولیا بول رہی ہوں۔ میں معافی چاہتی ہوں سر میں سخت شرمندہ

ہوں سر۔“ جولیا نے اٹھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”صفدر جتنا ہے پاس پہنچا ہے۔“ ایکسٹو نے اس کی بات
کا جواب دینے کی بجائے گرفت لہجے میں پوچھا۔

”بیس سر موجود ہے سر۔ سر میں شرمندہ ہوں۔“ جولیا نے ایک
بار پھر کہنا شروع کر دیا۔

”جولیا میرے پاس فضول باتوں کے لئے وقت نہیں ہے۔
رسیور صفدر کو دو۔“ ایکسٹو نے اسے ٹائمٹ دیا اور جولیا نے دھیسے

ہاتھوں سے رسیور صفدر کی طرف بٹھا دیا۔ اس کا چہرہ ایک بار پھر تھک
گیا تھا۔ عمران خاموش بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ ویسے اس کے ذہن میں ایک

اور بڑی ایک رہی تھی۔ اسے جولیا کی باتوں سے یہ احساس ہو گیا تھا
کہ واقعی شرمندہ کئی ماہ سے وہی حرف حرمت میں رہا ہے اور سیکرٹ

سر میں سیکرٹ۔ مگر وہ گئی ہے اور اب وہ سیکرٹ مرروس کو دو بارہ
فضاں بنا چا رہا تھا۔

”بیس سر صفدر بول رہا ہوں مرروس جولیا داخل ہیں سر۔ انہیں دراصل
یہ احساس ہو گیا تھا کہ انہیں نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ ان پر اعتبار نہیں

کیا جا رہا۔ جب میں نے سمجھا یا دوسری بات ان کی سمجھ میں آگئی وہ اپنے
کچے پر شرمندہ ہے سر۔“ صفدر نے کہا۔

”مگر اسے احساس کیوں اور کیسے ہوا۔“ ایکسٹو نے گرفت
لہجے میں کہا۔

”سر بیس غلطی بیٹھے بیٹھے اُسے وہم ہو گیا۔ عمران صاحب یہاں پہلے
سے موجود تھے۔“ صفدر نے جان بوجھ کر عمران کا نام نہ دیا۔

”کہ اس کی جان بچ جائے۔

”عمران وہاں موجود ہے۔ ریسور اُسے دو ایکٹو نے کہا اور
صنذر نے مسکراتے ہوئے ریسور عمران کی طرف بڑھا دیا۔

”عائیناب فرمائیے۔“ عمران نے اونچی آواز میں کہا۔

”تم جو لیا کے پاس کیسے پہنچ گئے۔“ ایکٹو نے کڑخت لہجے میں کہا۔

”میں کارپور یا تھا جناب۔ پھر ذرا ختم ہو گیا تھا۔ میں نے سوچا کہ چلو جویا

سے اوجھار پیسے مانگ لوں مگر یہ تو لمبی پہلے ہی رو رہی تھی کہ مجھے

تخوار و کم ملتی ہے۔ گزارہ نہیں ہوتا۔ میں استغنیٰ دے کر کہیں اور نوکری

کرتی ہوں۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ تو یہ سب تمہاری شرارت ہے۔ میں سمجھ گیا ہوں تو جویا کو

دو۔“ ایکٹو نے نرم لہجے میں کہا اور عمران نے ریسور جویا کی طرف

بڑھا دیا۔

”لوکر لو بات۔ اب فنانسزم پڑ گیا ہے۔ تخوار بھولا لو مگر بڑھا ہوا حصہ“

پراچہ مانگا۔“ عمران نے ریسور جویا کی طرف بڑھاتے ہوئے جان

بوکھرا روئیچی آواز میں کہا تاکہ بیک ذرا وسن لے۔

”سر میں شرمندہ مہل۔ تخوار والی کوئی بات نہیں سر۔“ جویا

نے کہا۔

”جویا تم ایک اہم ترین ادارے کی سینئر مین ہو۔ تمہیں ایسی جذباتی

باتیں زیب نہیں دیتیں۔ اور چونکہ تم نے یہ حرکت پہلی بار کی ہے۔ اس

لئے میں خاموش رہا۔ سناؤ اگر تم نے اس قسم کی بات کی تو پھر نتائج

دوسرے بھی ہو سکتے ہیں۔ محتاط رہنا۔“ ایکٹو نے نرم لہجے میں کہا۔

اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ جویا نے مسکراتے ہوئے ریسور

رکھ دیا۔ ایکٹو نے اُسے سینئر مین کہہ دیا تھا۔ بس وہ اسی بات پر

فسرست سے کھلی جا رہی تھی۔ اس کے سامنے گلے شکوے دور ہو گئے تھے۔

”ابھی خاصا موٹ بن گیا تھا۔ خواہ بڑھا نے کام ہوا دیا ناں جیسو

مٹاری مٹنی میرا کیا۔“ عمران نے کراسا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب ایکٹو والا مسکرتا تو ختم ہو گیا۔ اب آپ بنائیں کہ

آپ پر کیا جبر مانا کیا جائے کہ آپ نے میں بیکار بنا کر رکھ دیا ہے۔“

صنذر نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بیکار کیا مطلب۔ ایکٹو نے تمہارے کاریں چھین لی ہیں۔“ عمران

نے جان بوکھرا کر انہیں چیلانے ہوئے کہا۔

”بس اب اڑو نہیں تجربا نہ بناؤ۔“ صنذر نے کہا۔

”صنذر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ سب تمہاری شرارت ہے۔“

جویا نے بھی صنذر کی تائید کی۔

”ایک مشورہ دوں مانو گے۔“ عمران نے اچانک سنجیدہ ہوتے

ہوئے کہا۔

”اگر مانتے کہو تو ضرور مانیں گے۔“ صنذر اور جویا نے

ایک وقت جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بیکوں نہ ہم ایک پرائیویٹ سیکرٹ سروس بنالیں جو لیا اس کی سربراہ

جو۔ اور ہم سب اس کے لمبر۔ بس کام کی کام ہوگا۔“ عمران

نے کہا۔

انتی ہو تم۔ سیکرٹ سروس پرائیویٹ کیسے ہو سکتی ہے سیکرٹ

”صہد بھی موجود ہے سر۔۔۔ جویا نے جواب دیا۔

”تم صہد کو ہمراہ لے کر بندرگاہ پر پہنچو۔ وہاں ایک مسافر بحری جہاز پہنچنے والا ہے۔ ایم۔دی، تھری، اس جہاز پر ایک مسافر کا عیدہ نوٹ کر لو۔ اس کی ٹھوڑی اور دائیں کمال پر زخم کا طویل نشان ہے۔ تم دو تود نے علیحدہ رہ کر اس کی نگرانی کرنی ہے۔ مکمل نگرانی۔ اگر اس سے کوئی مشکوک آدمی ملے تو صہد کو اس مشکوک آدمی کی نگرانی پر بھیج دینا۔“ ایکٹو نے کہا۔

”بہتر سر۔۔۔ جویا نے جواب دیا اور پھر دوسری طرف سے رابطہ ختم ہوتے ہی جویا نے رسیور رکھ دیا۔

”چلو صہد کام شروع ہو گیا۔ میرے رخصتے پٹینے کا کچھ تو فائدہ ہوا۔“ جویا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میری روزی ماری گئی اور کیا فائدہ ہوا۔۔۔ عمران نے بھی برا سامنے بنا کر اٹھتے ہوئے کہا اور جویا مسکرا دی۔

”آپ کی روزی تو سو پر فیاض ہے۔ وہ تو زندہ ہے۔ آپ کیوں گہراتے ہیں۔“ صہد نے جلتے ہوئے کہا۔

”ہاں خدا اُسے عمر خضر عطا کرے۔ واقعی فیاض آدمی ہے۔ ہم جیسے غریب اُس کے سہاگے تو زندہ ہیں مگر وہ فائٹ گینگ فالو آئیڈیا۔ اس کا کیا ہوگا۔۔۔“ عثمان نے کہا۔

”میرا خیال ہے عمران صاحب آپ اپنی ہی گینگ بنالیں عمران فائٹ گینگ اور اس میں جوانہ حوزہ اور تنہا کو شامل کر لیں۔“ صہد نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اے گڈ آئیڈیا۔ لیکن یا ذرا انسانی نام اچھا رہتا ہے پلیسی جلدی ہو جاتی ہے۔ اچھا سوچوں گا۔ فی الحال تم تو جاؤ لیٹے لیور کام پر۔۔۔“ عثمان نے کہا اور پھر تیز تر قدم اٹھاتا فلیٹ سے باہر نکلتا چلا گیا۔ وہ بیک پر دوکانیا ہوا حلیہ سن کر ہی سمجھ گیا تھا کہ اس نے خواہ مخواہ ان دونوں کو عید کا دیا ہے۔ اس کا اصل مقصد عمران کو بلانا تھا اور ظاہر ہے وہ اب براہ راست تو اُسے بلانے سے رہا۔ اس لیے اس نے ایک عام صاحبہ بنا کر ان دونوں کو بھیج دیا۔ نہ ان حلیہ کا آدمی ہوگا نہ نگرانی ہوگی۔ ٹائیں ٹائیں فٹ۔

اس کی کار ریئر فٹادی سے دانش منزل کی طرف بڑھتی جیسی جا رہی تھی۔ البتہ اس کے ذہن میں فائٹ گینگ کا آئیڈیا ابل رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ آئیڈیا تو اچھا ہے لیکن کوئی واضح مقصد سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر یہ گینگ کسے لگایا۔ لیکن اس نے بھی فیصد کر لیا تھا کہ اس آئیڈے کو عملی جامہ ضرور پہناے گا۔ کوئی نہ کوئی ٹھوس مقصد ڈھونڈ ہی لے گا۔ کچھ تو درستی بھی ہونی چاہیے زندگی میں بھی سوچتا ہوا وہ دانش منزل پہنچ گیا۔ کار برآمدے کے باہر روک کر جب وہ تیز تر قدم اٹھاتا اپریش روم کی طرف بڑھا تو دروازے میں ہی ٹھٹک کر رہ گیا۔ اس کی آنکھیں بیروت سے چھٹی چلی گئیں۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔

سبیاں جیسے جو کہلاتی تو گلیاں ہی جیسے لیکن سڑکوں سے بھی زیادہ چڑی
 تھیں۔ ان سڑکوں پر دکانوں کے ساتھ ساتھ قہور خانے، بار و مہر، رستوران
 اور مول موجود تھے۔ زیادہ تعداد باروں کی تھی۔ جن کے نیچے بنے ہوئے تھانوں
 پر جیسے تیسے جوئے خانوں کے ساتھ ساتھ دنیا بھر کی منشیات اور
 شراب کھلے عام فروخت کی جاتی تھی۔ کمال بازار کی مشرقی طرف ایک
 بڑا ک پرل لین یعنی موٹی گلی کہلاتی تھی کسی زمانے میں اس سڑک پر
 نیچے موٹی فروخت کرنے کے لیے شمار دکانیں تھیں۔ اس لیے اس
 سڑک کا نام بھی پرل لین پڑ گیا تھا۔ پرل لین کے آخری سرے پر ایک
 کافی بڑا بار و م تھا جس کے اوپر بار کا بیون سائن پورٹی اب کتاب
 سے جک رہا تھا۔ جشیکا بار کی شہرت اس وقت اپنے پورے عروج
 پر تھی کیونکہ اس بار میں بہ قسم کی شراب کھلے عام فروخت ہوتی تھی۔
 منشیات کا براہیم یہاں فروخت ہوتا تھا، اور اس کے نیچے بنے ہوئے
 تھانوں میں اعلیٰ تھانے پر جو کھینچا جاتا تھا، اس کے ساتھ ساتھ
 یہ بار بہ قسم کے جرائم کا بہت بڑا مرکز بنا ہوا تھا۔ اس بار کا مالک عدنان
 بیگ تھا، انامی گرامی خٹہ اور بدعاش۔ اس نے حال ہی میں یہ بار
 ایک عورت جشیکا سے خریدا تھا۔ اس عورت نے یہ بار اپنے نام پر
 بنایا ہوا تھا اور اس وقت اس کا نام کم ہی لوگ جانتے تھے لیکن
 جب سے عدنان بیگ نے یہ بار خریدا تو اس کی شہرت پورے انڈیا
 میں پکڑ لگا کر پھیل چکی تھی۔ عدنان بیگ نے بار کا نام ٹوٹہ دلا تھا لیکن
 اس کا انداز بدل دیا تھا۔ عدنان بیگ کے تعاقبات انڈیا کے انتہائی
 اعلیٰ ترین حلقوں سے بہت قریبی تھے۔ حتیٰ کہ انڈیا کا پولیس کمشنر

انفسوی کے کمال بازار میں اس وقت رونق اپنے پورے عروج
 پر تھی۔ ہر طبقے کے لوگ فٹ پاتھوں پر ہم غصیر کی عورتیں آ جاتے
 تھے۔ بڑا ک پرل لین کا ایک سیلاب سا آب و ہوا تھا۔ بڑا ک اور دوسرے
 ماڈل کی کار اس سڑک پر نظر آ جاتی تھی۔ بول لگتا تھا جیسے یہ بازار نہ بڑا
 بلکہ کاروں کی نمائش گاہ ہو، کمال بازار انڈیا کا سب سے بارونق
 بازار تھا۔ اور یہاں بیوی بچوں کی غصیر اشیاء کی دکانوں کے پیلو بہر سو
 مٹی کے کچے بڑے بڑے گھوٹی لچھوٹی دکانیں موجود تھیں اس بازار
 کے متعلق پورے انڈیا میں یہ مشہور تھا یہاں سو فی سہ سے کم کرنوائی چا
 تک مل جاتا ہے۔ یہ بازار دس فیبل لمبائی میں تھا۔ انتہائی کھلی
 اور چڑی، بڑا ک اور بڑا ک کے دونوں اطراف میں رنگ برنگی اور تیز
 روشنیوں سے جھلکاتی ہوئی برقی کم کی دکانیں جن کے شیشوں میں
 لاکھوں روپے کا مال جھک رہا تھا اس سڑک کو کتنی چوٹی کے شمار

ظاہر ہو گیا اس کا قریبی ساتھی سمجھا جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جیشیکا باہر
قسم کے چھاپے سے محفوظ تھا جیشیکا باہر انفر کے معروف ترین
ٹراک کے ہر وقت موجود رہتے تھے۔ انھیں صرف عام میں راؤنڈ میڈ کہا
جاتا تھا۔ کیونکہ یہ سر سے گھنے تھے۔ یہ ایک ایسا گروپ تھا جس
سے ہر شخص ہر وقت خوف زدہ رہتا تھا۔ کیونکہ یہ انتہائی سخت چھوڑ بات
بات پر سبہ درین قتل کر دینے والے اور ظالم قسم کے لوگ تھے۔ ان
کے منہ تا لوگ موت کے منہ آتا سمجھتے تھے۔ ان کے دھمب اور بیٹے
کا یہ عالم تھا کہ کوئی راؤنڈ میڈ اگر کسی جیولری کی دکان میں جا کر اس کا
قیمتی ہیرا ہٹا کر باہر آجاتا تو جیولر کو یہ ہمت نہ ہوتی تھی کہ وہ اسے
روک سکے۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ دوسرے ملے نہ صرف دکان کا ہر
شخص قتل ہو جائے گا بلکہ پوری دکان کھلے عام لوٹ لی جائے گی۔ اس
طرح وہ ان کے خلاف پولیس میں رپورٹ درج کرانے سے بھی گھبراتے
تھے۔ کیونکہ انھیں معلوم تھا کہ اول تو پولیس ان کے خلاف کوئی ایجنش
ڈسے گی اور اگر کچھ کرے گی بھی سبھی تو پورے انقرہ میں ایک شخص سبھی
ایسا نہ ملے گا جو ان کے خلاف کسی قسم کی گواہی دینے کے لیے تیار ہو
جائے۔ جیشیکا باہر انہی راؤنڈ میڈ گروپ کا مرکزی اڈہ تھا اور عدنان بیگم
اس پولیس گروپ کا سرغنہ تھا۔ وہ بہت بڑا اسمگلر اور بلیک میلر بھی
تھا۔ راؤنڈ میڈ کی نشانی یہی تھی کہ وہ سر سے بالکل گھنے تھے۔ ان کے
پیشانی پر سرخ رنگ کی ٹی باندھے رکھتے تھے۔ اس ٹی پر اس نے عین
پیشانی کے درمیان زرد رنگ کا بڑا سا بچھونا ہوا تھا۔ جس کی دم اوپر
کو اٹھی ہوئی تھی۔ اس بچھونے کی وجہ سے انھیں سکا پرین بھی کہا جاتا تھا۔

لیکن راؤنڈ میڈ کے نام سے زیادہ مشہور تھے۔ عام طور پر راؤنڈ میڈ
کسی کو نہ چھپاتے تھے اور نہ ہی کسی کو بلاوجہ نقصان پہنچاتے تھے۔
اللہ اگر وہ دنا سا مشکوک ہو جائے کہ کوئی ان کے خلاف ایک فقرہ
بھی بولا ہے تو اس کی سیخ شدہ لاش چند گھنٹوں کے اندر چوک پر پڑی
ہوتی تھی۔ اور اس پر راؤنڈ میڈ کا بچھو والا کارڈ رکھ دیا جاتا تھا۔ عام
لوگوں میں یہ مشہور تھا کہ راؤنڈ میڈ گروپ کو وزیراعظم جمال بے کی
پشت پناہی حاصل ہے اور وہ اس گروپ کی مدد سے اپنے سیاسی
مخالفوں کو دبا کے رکھتا ہے اور شاید یہ بات سچ تھی کیونکہ اس حکومت
کے مخالفین اپنی رہائش گاہوں اور کھلے بازاروں میں قتل کر دیے جاتے
تھے۔ اور قانون کا آج تک سراغ بھی نہ لگا تھا۔ عدنان بیگم راؤنڈ
میڈ گروپ کا سربراہ ضرور تھا لیکن وہ بطور راؤنڈ میڈ کبھی سامنے نہ
آتا تھا اور نہ ہی اس نے سر کو گتھا کر لیا تھا۔ بلکہ اس کے سر پر نہرے
رنگ کے خوبصورت گھنگرے لالے بال موجود تھے۔ وہ پس پردہ رہ کر
انھیں کنٹرول کرتا تھا۔ صرف جیشیکا باہر میں راؤنڈ میڈ گروپ کی موجودگی
سے یہ پتہ چلتا تھا کہ ان کا تعلق اس بار سے ہے

راؤنڈ میڈ گروپ کا بظاہر سرغنہ جمشید نامی ایک غنڈہ تھا جسے
سب آقا جمشید کے نام سے یاد کرتے تھے۔ آقا جمشید کا چہرہ
اس قدر عجیب اور خوفزدہ تھا کہ اس کا چہرہ دیکھتے ہی آدمی پر لرزہ طاری
ہو جاتا تھا۔ بلکہ آگ میسی شکل صورت رکھنے والے آقا جمشید کے پوسے
چہرے پر زخموں کے کائنات واد نشانوں کی بھر مار تھی۔ اس کی آنکھوں
میں خوف ناک قسم کی دہشت چھائی رہتی تھی اور لوگ کہتے تھے کہ اس کی

آنکھوں میں سانپ کی سی چمک ہے کہ ایک بار شو شخص اس کی آنکھوں میں جھانکنے کی جرأت کر لیتا تھا پھر وہ حرکت کرنے سے معذور ہو جاتا تھا۔ لڑائی و جھڑپ کے فن میں اس کا کوئی ثنائی نہ تھا۔ سات فٹ قد اور دیو جیسا عکس اور بڑا جسم مخمخوں پر لرزہ طاری کر دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ انتہائی مام نشانہ باز تھا جتنا اور اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ اگر چاہے تو دریا اور کنالی سے اڑتی ہوئی مکھی کی دو ٹانگوں کا علیحدہ علیحدہ نشانہ لے سکتا تھا۔ اس کی پیشانی پر بندوقی ہوئی سرج رنگ کی ٹیٹی پر ایک کی بجائے در در رنگ کے بھونڈوں کی پوری قطاری ہوئی تھی۔ یہی اس کے راؤنڈ ہیڈ گروپ کے سرخونہ ہونے کی نشانی تھی۔ اس کا زیادہ تر وقت حبشیہ کا رہا جس کی گزرتا تھا۔ یہاں اس نے ایک عالی شان اور خوبصورت دفتر بنایا جو انتہائی حسین کی ساری دیواریں شفاف شیشے کی تھیں اور یہ دفتر جو خانے کے بڑے ہال کے کونے میں بنا ہوا تھا۔ لیکن اس وقت وہ اپنے دفتر کی بجائے حبشیہ کا رہائے اور والی منزل میں عدنان بیگ کے بڑے دفتر میں موجود تھا۔ عدنان بیگ ایک تریس سی میز کے نیچے چڑی ہوئی اونچی نشست والی کرسی پر بے چینی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا۔ بیڑے کے سامنے تین چادر کرسیاں موجود تھیں جن میں سے ایک پر آقا حبشیہ موجود تھا۔

”باس آخر پولیس کسٹرنے کیا کہا ہے کچھ پتہ تو چلے۔“ آقا حبشیہ نے رحمت بیچ میں کہا۔

”وہ ابھی آنے والا ہی ہے۔ تفصیل تو وہ آکر ہی بتائے گا۔“ انڈر اس

نے فون پر اتنا بتایا ہے کہ ہمارے کوئی خاص پریشانی کھڑی ہو گئی ہے۔ عدنان بیگ نے مرہاتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ آقا حبشیہ کوئی بات کر سکا۔ دفتر کا دروازہ کھلا اور عجب اور عجیب عمر پولیس کسٹر اندر داخل ہوا۔ اس نے عام لباس پہنا ہوا تھا۔ البتہ اس کے خشک چہرے پر اس وقت گہری پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

”آؤ طاہر بیگ میں عدنان کا کافی دیر سے انتظار کر رہا تھا۔“ عدنان بیگ نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ ویسے ان دونوں میں سے کوئی بھی اس کے استقبال کے لئے نہ اٹھا تھا۔ بلکہ وہ اسے اپنے عام سامعی کی طرح جی ٹریٹ کر رہے تھے۔

”بڑی مشکل سے جان بچو کہ آئیاموں تم بھی تو اب حد سے بڑھتے جا رہے ہو۔“ طاہر بیگ نے قد سے غصیلے انداز میں کہا۔ اور ایک کرسی پر دم سے بیٹھ گیا۔ اس کے الفاظ سننے ہی آقا حبشیہ کی پیشانی پر لپ پڑ گئے۔ پولیس کسٹر کے الفاظ اسے سخت ناگوار لگ رہے تھے۔ یہیں دو باس عدنان بیگ کی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا اور نہ شاید اپنے ہاتھ کو زبردست کر سکتا۔

”کیا ہوا۔ کوئی خاص بات ہو گئی ہے۔“ عدنان بیگ نے آگے کی طرف تھکے تھکے قدم سے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”سنو عدنان بیگ عصمت آرا کو اب تمہیں فائیس کرنا ہی ہو گا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے۔“ پولیس کسٹر نے سخت لہجے میں کہا اور عصمت آرا کا نام سننے ہی عدنان بیگ

اور آقا حمید دونوں چونک پڑے۔

”کیا مطلب؟ یہ کیا کہہ رہے ہو۔ عصمت آرا بیگم میری بیوی بن چکی ہے۔ وہ کیسے واپس ہو سکتی ہے۔“ عدنان بیگ نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں عدنان بیگ کہ تم نے اسے جبراً اغوا کر کے اس سے نکاح پر دھوا لیا ہے۔ لیکن پرائم منسٹر اس کو اپنی عیوب کا منہ بنائے بیٹھے ہیں۔ تجھیں معلوم تو ہے کہ عصمت آرا ان کی سگی بیٹی ہے اور تمہارے اس طرح اسے اغوا کر لینے کے چرچے پورے ملک میں پھیل چکے ہیں۔“ پولیس کسٹرنے جواب دیا۔

”اوہ تو بہ بات ہے لیکن تم جانتے ہو کہ میں اسے واپس نہیں کر سکتا۔ اس وقت تو میرے گزرا پسلی نہیں ہو سکتی جب تک وہ میرے دل سے نہ اتر جائے۔ اس کے بعد میں اسے خلاق سے کہہ کر نکال دوں گا۔ پھر چاہے وہ جہاں جاتی پھرے۔“ عدنان بیگ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اب ایسے نہیں چلے گا عدنان بیگ۔ پرائم منسٹر نے مجھے آخری الٹی ٹیم دیا ہے کہ جو ہمیں غنیمتوں کے اندر عصمت آرا واپس اپنے گھر منج جائے اور جس نے اسے اغوا کر لیا ہے یعنی دوسرے لفظوں میں عدنان بیگ اسے اغوا کر کے ہندوستان میں گرفتار کر لیا جائے۔ ورنہ میں اپنا استعفیٰ لے کر ان کے سامنے حاضر ہو جاؤں۔ اور تم جانتے ہو کہ وہ میری بجائے انقرہ کا پولیس کسٹرن کے بنانا چاہتے ہیں۔“ پولیس کسٹرنے کہا۔

”گسے بنانا چاہتا ہے وہ پولیس کسٹرن۔“ عدنان بیگ نے

خ لہجے میں پوچھا۔

”اقبال اخوند کو اور تم جانتے ہو وہ تمہارا پرانا دشمن ہے۔“ پولیس کسٹرنے کہا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ میں دارالحکومت کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔ اور ظاہر بیگ میری بات غور سے سن لو اور اپنے وزیر اعظم کو بتا دو کہ وہ عصمت آرا اب عدنان بیگ کی بیوی بن چکی ہے۔ وہ اب اسے بھول جائے۔ ورنہ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ آج تک ہم اس کے مخالفین کی گردنیں کاٹتے رہے ہیں لیکن اس کی گردن ہمارے ہاتھوں سے دور نہیں ہے۔“ عدنان بیگ نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

”عجیبات میں مت آؤ عدنان بیگ۔ یہ موقع جذبات میں اسے کا نہیں ہے۔ تم پوری حکومت کی فزس سے ٹخہ نہیں لے سکتے۔ اس کا نتیجہ یہی نکلے گا جی جی ہو گا۔ جہاں تک وزیر اعظم کی ذات کا تعلق ہے اس نے اپنا محافظ دستہ بدل دیا ہے اور آج کل ملٹری سیکرٹریز کے سامنے جوتے اینٹ اس کی حفاظت کے لیے معمور ہیں۔ تم اس کا کچھ بھی نہیں دیکھا ہو سکتے۔ اور جہاں تک اقبال اخوند کا تعلق ہے وہ اگر میری

سے پولیس کسٹرن بن گیا اور اسے پرائم منسٹر کی شہر بھی مل گئی تو پھر اس کا نتیجہ بہر حال تمہارے حق میں نہ نکلے گا۔“ پولیس کسٹرن نے ترکی بہ ترکی جواب دیتے ہوئے کہا۔

”باس اگر آپ حکم کریں تو میں اس اقبال اخوند کا کاٹنا آج ہی زکال دلوں گا کہ کم از کم یہ سہ تو ختم ہو جائے۔“ اب تک خاموش بیٹھے ہوئے آقا حمید نے سبلی بارگشتگوں میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔

” آقا جشد مقصود حالات کا اندازہ نہیں ہے۔ اقبال انو خدا ب تمہیں
 باہر نہیں مل سکتا۔ وہ مٹری سیکرٹ سرویس کا سربراہ بن چکا ہے۔“
 پولیس کسٹرنے جواب دیا۔

” اودہ تو یہ بات ہے۔ لیکن بہر حال کچھ بھی ہو جائے میں عصمت آرا
 کو اس طرح واپس نہیں کر سکتا۔ یہ سیری تو یہیں ہے۔“ عدنان بیگ
 نے میسر پر مٹا کر ماسٹےں جمع کئے کہا۔

” تمہاری مرضی۔ پھر یہی ہو سکتا ہے کہ میں جاکر استعفیٰ دے دوں اور
 اس کے بعد اقبال اخوند جانے پر انہم کسٹر جانے اور تم جاؤ میرا جو فرض
 رہتا تھا وہ میں نے ادا کر دیا ہے۔“ پولیس کسٹر ظاہر بیگ نے سرو
 بیج میں کہا اور ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

” بیٹو ظاہر بیگ۔ اطمینان سے بیٹو ابھی چوبیس گھنٹے گزرے
 میں کافی وقت باقی ہے۔ ہم اس کا کوئی الباحل ٹھونڈا دے لیتے ہیں جس
 سے معاملہ خراب نہ ہوں۔“ عدنان بیگ نے اس بار نرم لہجے میں
 کہا اور ظاہر بیگ کے چہرے پر قدرے اطمینان کے آثار نمایاں ہوتے
 اور وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئے۔

” پاس نرم پڑنے کی کڑورت نہیں ہے۔ ہم خود ہی حالات سے ٹیٹ
 نہیں گئے۔“ آقا جشد نے غراتے ہوئے کہا۔

” آقا جشد ہم سب کو غلہ گردی اور دہشتاشی نہیں چاہی۔ میں کوئی اور طریقہ
 ڈھونڈنا چاہتا ہوں جس سے سائب بھی مر جائے اور ادا لکھی بھی نہ ٹوٹے۔“
 عدنان بیگ نے تلخ لہجے میں آقا جشد کو جھارٹے ہوئے کہا اور
 آقا جشد خبر اسامہ بنا کر خاموش ہو گیا۔

” ظاہر بیگ کیا البانہیں ہو سکتا کہ تم ایک ہفتے کی ہمدت حاصل
 کر لو۔ ایک ہفتہ بعد میں عصمت آرا کو واپس کر دوں گا۔“ عدنان
 بیگ نے چند لمحوں میں شش سہنے کے بعد کہا۔

” ایک ہفتہ۔ کیا واقعی تم عصمت آرا کو واپس کر دو گے۔“ ظاہر بیگ
 نے بری طرح چومکتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید عدنان بیگ کی بات پر یقین
 نہ آ رہا تھا۔ اور یہی صورت حال آقا جشد کی بھی تھی۔ وہ بھی تیرتے سے آنکھیں
 پھاٹتے پاس کو دیکھ رہا تھا۔

” میں درست کہہ رہا ہوں۔ واقعی ایک ہفتہ بعد عصمت آرا کو واپس کر
 دوں گا۔“ عدنان بیگ نے ٹھوس لہجے میں کہا۔

” پاس۔۔۔۔۔۔“ آقا جشد نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا ہی تھا کہ
 عدنان بیگ نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا۔

” ٹھیک ہے میں ابھی وزیر اعظم سے بات کر لیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے
 کہ وہ مان جائے گا۔“ ظاہر بیگ نے کہا اور پھر اس نے تیزی
 سے میز پر پڑے ہوئے فون کو اپنی طرف کھسکا یا اور سپر رائٹ کسٹری سے
 فبرڈ اکل کرنے لگا۔ عدنان بیگ جیٹھا اُسے فون کرتے دیکھتا رہا۔

” میس پی نے ٹو پرائم فکسٹر۔“ رابطہ قائم ہونے ہی دوسری طرف
 سے آواز سنائی دی۔

” میں پولیس کسٹر ظاہر بیگ بول رہا ہوں۔ صاحب سے بات
 کراد۔ اسٹ۔ اراذیر کھنسی۔“ ظاہر بیگ نے گونجتے لہجے میں کہا۔

” بہتر ٹوٹا آن کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور ظاہر بیگ
 خاموش ہو گیا۔

"میس ظاہر بیگ کیا بات ہے۔ چند لمحوں بعد ہی وزیر اعظم جمال نے کی سخت آواز سنائی دی۔

"سر میں نے عدنان بیگ کو راضی کر لیا ہے، وہ ایک ہفتے کی مہلت مانگ رہا ہے، کیونکہ اس نے عصمت آرا کو کسی دوسرے ملک میں چھپایا ہوا ہے۔ اُسے وہاں سے لانے میں ایک ہفتہ لگ جائے گا۔" پرنس کشر نے عدنان بیگ کو آنکھ مارتے ہوئے کہا، اور عدنان بیگ اس کی چالاکي پر مسکرا دیا۔

"کیا تمہیں یقین ہے کہ وہ ایک ہفتے بعد اُسے واپس کر دے گا۔" وزیر اعظم نے کدخت لہجے میں کہا۔

"کیسے سر مجھے پوری طرح یقین ہے وہ اب شخص ہے کہ جو کچھ ایک بار کہہ دے وہ سچی جوتا ہے۔" ظاہر بیگ نے کہا۔

"اُسے تم نے یہ بتا دیا ہے کہ اس پر عصمت آرا کے اعرا کا قاعدہ مقدمہ چلے گا اور اسے بھی معلوم ہے یا نہیں کہ ہمارے ملک میں اغوا کی سزا موت ہے۔" جمال نے تلخ لہجے میں کہا۔

"سر اب سبسے میں کچھ رعایت کرنی ہوگی، آپ کو معلوم ہے کہ اس مقدمے کا کوئی نفاذ نہ ہوگا، پوئے انقرہ میں ایک شخص بھی ایسا ملے گا جو عدنان بیگ کے خلاف گواہی دینے پر تیار ہو جائے اور آپ جانتے ہیں کہ ایڈگولوی کے عدالت مرزا سے ہی نہیں سختی اس لئے اس سبسے میں اگر کوئی راضی نامہ ہو جائے تو بہتر ہے۔" ظاہر بیگ نے کہا۔

"ظاہر بیگ کیا تم جانتے ہو کہ تم کس سے بات کر رہے ہو، کیا اب حکومت عدنان بیگ اور لارڈ مڈر ہڈ گروپ کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے۔

میں اگر چاہوں تو ملٹری ایجنٹ کر کے چار گھنٹوں میں ان کا صفایا کر دوں گا۔" وزیر اعظم نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

"سر آپ سب کچھ کر سکتے ہیں میں نے تو رعایت کا کہا ہے آخر عدنان بیگ نے حکومت کے لیے بے شمار کام کیے ہیں، کیا اس کے بدلے میں اس سے رعایت نہیں ہو سکتی سر ویلے آپ مالک ہیں جیسے حکم فرمائیں۔" ظاہر بیگ نے بڑی چالاکي سے بات کر کے ہوئے کہا۔

"جیک بہت رعایت کی بات دوسری ہے، عصمت آرا کے واپس آنے پر میں اس مسئلے پر غور کروں گا۔ پہلے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔" وزیر اعظم نے نرم پڑتے ہوئے کہا۔

"بہت بہت شکریہ جناب اس انتہائی کافی سبب سر۔۔۔" ظاہر بیگ نے غصے سے ہوئے کہا اور پھر دوسری طرف سے ڈالبلہ ختم ہوئے ہی اس نے رسیور دیکھ دیا۔

"کوئی کام بن گیا، مجھے معلوم ہے، عصمت آرا کی واپسی کے بعد معاملہ مختل پڑ جائے گا۔" ظاہر بیگ نے عدنان سے خطاب ہو کر کہا۔

"اور کے ایک ہفتہ بار۔۔۔" اور واپس اپنے گھر پہنچ جائے گی جیسے ٹکڑ ہو۔۔۔ عدنان بیگ نے پھر دیکھ میں کہا۔

"اور کے اب مجھے وزارت دو میں سب کچھ سرکاری کام پھیلانے ہیں۔" ظاہر بیگ نے مطمئن انداز میں اٹھتے ہوئے کہا، اور عدنان بیگ کے سر ہلانے پر وہ مسکریں سر قائم اپنا دفتر سے باہر نکلتا گیا۔

”باس آکر آپ نے یہ وعدہ کہوں کیا ہے۔“ آقا مجید نے طاہر بیگ کے باہر جانے کے بعد تیغ لے کر چلے گیا۔
 ”سنو مجید جو کچھ تم سوچ رہے ہو ایسا نہیں ہوگا۔ تم صرف جذبات سے کام لیتے ہو۔ جبکہ ہر مسئلہ جذبات سے حل نہیں ہوتا۔ میں نے ایک نئے کی بہت خاص مقصد کے لئے لی ہے۔ میرا ارادہ کوئی عصمت آرا کو واپس کرنے کا نہیں ہے۔“ عدنان نے کہا۔
 ”اوہ مگر پھر آپ کا چلان کیا ہے۔“ آقا مجید نے چونک کر سیدھا ہونٹے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ جو بوائے گلا۔“ آقا مجید نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھا کر کمرے سے باہر نکل چلا گیا۔



”میں جانتا ہوں کہ ایک ہفتے کے اندر جمال بے اور اقبال اخوندوفوں کا خاتمہ ہو جائے۔ ان دونوں کے خاتمے کے ساتھ ہی سارا مسئلہ ختم ہو جائے گا اور تم جانتے ہو کہ حزب اختلاف پارٹی کا سیکرٹری لیڈر مجھے غلیم ہمارا خاص آدمی ہے۔ جمال بے کے بعد اقتدار اس کے ہاتھ میں ہوگا اور پھر ہم اور بھی زیادہ آزاد ہو جائیں گے۔“ عدنان بیگ نے جواب دیا۔

”جیک ہے باس آپ نے بہت اچھا فیصلہ کیا ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔ یہ چاہے زمین کی تہہ میں کیوں نہ چھپ جائیں ہیں ان کا خاتمہ کر کے زمیں کا صفحہ تو صرف آپ کی اجازت کی ضرورت تھی۔“ آقا مجید نے پھر بے کی طرح دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”سنو اقبال اخوندوف جمال بے کا خاتمہ آگیا ہونا چاہیے۔ میں مجتبیٰ اعظم کو ہوشیار کر دیتا ہوں تاکہ وہ فوری طور پر اقتدار سنبھال لے۔“ عدنان بیگ نے کہا۔

”عمران! انھیں بچاؤ سے حیرت بخبر سے انداز میں آپریشن دھم کے دروازے میں کھڑا دیکھ رہا تھا۔ اس کے سامنے ایک لڑکی بیٹھی بیگ زبرد سے باتیں کر رہی تھی۔ اس لڑکی کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کتنی لڑکی اس طرح دانش فہم کے آپریشن روم میں آکر بیٹھی سکتی ہے۔“

”آپ عمران صاحب آئیے۔ رک کیوں گے۔“ جیک زبرد نے عمران کو دیکھتے ہی سکدا کر کہا اور اسی لمحے لڑکی نے مڑ کر دوڑا دی۔ اس کی طرف دیکھا اور عمران ایک طویل سانس لے کر مڑ گیا۔ اس کے تنے جوئے اعصاب یک نیت ڈھیلے پڑ گئے۔ یہ تڑپا تھی اس کی بہن۔ اوہ بھائی جان۔ آپ آگئے۔“ شریانے بے اختیار دکر سہی

کے ساتھ گھر گیا ہوں۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور پھر ثریا کو مبراہ لئے وہ آپریشن روم سے باہر آیا اور چند لمحوں بعد اس کی کار اپنی کو مٹی کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔

”بہت بڑی عمارت ہے یہ دانش منزل۔۔۔“ ثریا نے کہا۔

”ہاں وزارت خوارج کا خفیہ بکاؤڈوم ہے۔ طاہر یہاں کا انچارج ہے! عمران نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”ایکٹو کا دفتر کہاں ہے بھائی جان۔ آبا جان اکثر کہتے رہتے ہیں کہ آپ ایکٹو کے لئے کام کرتے ہیں۔“ ثریا نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”اس س کا آج تک کسی کو پتہ ہی نہیں چل سکا بس آواز کی حد تک سر سلطان کے ساتھ اس کا رابطہ ہے۔ سر سلطان بھی نہیں جانتے کہ وہ کون ہے۔“ عمران نے سکھاتے ہوئے جواب دیا اور ثریا سر ہلا کر خاموش ہو گئی۔ اور تھوڑی دیر بعد عمران کو مٹی پر بیٹھ گیا۔ عمران کی نالائہ اسے دیکھ بہت خوش ہوئی۔ اور عمران بھی کہنی دیر میں اس کے پاس بیٹھا انھیں اپنی باتوں سے ہنسنا مارا اور پھر چائے پیئے کے بعد ماں سے اجازت لے کر اٹھا تو اس نے ثریا سے پوچھا۔

”ثریا ڈیڈی نظر نہیں آئے۔“ عمران نے کہا۔

”ان سے کوئی دوست انقرہ سے آئے ہیں وہ ان کے ساتھ ڈانگ روم میں بیٹھے ہیں۔“ ثریا نے جواب دیا۔

”انقرہ سے۔۔۔“ عمران نے جوتھتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اس سے پہلے اس نے انقرہ میں سر رحمان کے کسی دوست کا ذکر کر

رہنا تھا چنانچہ وہ باہر جانے کی بجائے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر وہ مضطرب گیا۔ اندر سے باتوں کی آوازیں اڑ رہی تھیں۔

”کون ہے۔۔۔“ اچانک سر رحمان کی کمرخت آواز سنائی دئی۔ وہ شاید عمران کی آہٹ سن چکے تھے۔ اب عمران کے لیے اندر جانا ضروری ہو گیا تھا۔ وہ دروازے میں مودار ہوا۔

”السلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ۔“ قلم و کعبہ مکہ و مدینہ بیت المقدس اور۔۔۔۔۔ سوئی اور کوئی مقدس مقامات ہی یاد نہیں آئے۔ اس نے مجبوری سے۔ آبا جان۔۔۔ عمران کی زبان اندر داخل ہوئی ہی چل پڑی اور عمران نے دیکھا کہ سر رحمان کے سامنے صوفی پر بیٹھا ہوا ایک ادھیڑ عمر ترک بڑی تیرت بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم یہاں کیسے آئے۔“ دفع ہو جاؤ۔“ سر رحمان نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”توہن ہے یہ رحمان صاحب۔“ اسس بار ادھیڑ عمر ترک نے سر رحمان سے پوچھ لیا۔

”جناب میں قلم و کعبہ کا فرزند ارجمند، سکد بند، مہر بند۔۔۔۔۔“ عمران کی گردن ایک بار پھر علی پڑی۔

”یہ میرا بیٹا عمران ہے، امین، نالائق۔“ سر رحمان نے خودی تعارف کر دیا۔ انداز ایسا تھا جیسے اسے بیٹا کہہ کر وہ خود شرمندہ ہو رہے ہوں۔

”عمران۔ علی عمران تو نہیں۔“ ادھیڑ عمر ترک نے چونکتے بچنے

”کسے، عمران کو۔۔۔ اسے رحمان صاحب انھیں کون نہیں جانتا۔ سیکرٹ سروس سے تعلق رکھنے والا کون سا شخص ہوگا جو عمران کو نہ جانتا ہو۔ دنیا بھر کی سیکرٹ سروسز کے ارکان کا عمران میرے قابل پرستش میرے ہاں ہے ہاں تو عمران کے کارناموں کا ہر شخص مداح ہے۔ ان کے انداز، ان کے کام کرنے کے طریقے تو ہمارے ہاں جانوس کے کورس میں پڑھائے جاتے ہیں اور اسے عمران مثالی کہا جاتا ہے۔ کمال ہے آپ ان کے والد ہو کر تو کچھ کہتے ہیں کہ انھیں میں کیسے جانتا ہوں۔“ مصطفیٰ ایسے نے اس انداز میں کہا جیسے سررحمان کی لاعلمی پر اسے ولی انوسس ہو رہا ہو۔

”وہ کوئی اور عمران ہوگا۔ یہ تو پرلے دیجے کا نالائق ہے۔ اسے تو میں یہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف نے سرچڑھا رکھا ہے۔“ سررحمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن ان کے انداز سے یہی ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ مصطفیٰ ایسے کی زبان سے عمران کی اس انداز کی تعریف سن کر دل ہی دل میں خوش ہوئے ہوں لیکن بظاہر اس کا اظہار نہ کرنا چاہتے ہوں۔

”اسے نہیں، ان کی گنگو کے یہی انداز تو مشہور ہیں۔ میں بھی ان کے مخصوص انداز سے انھیں پہچانتا ہوں۔“ مصطفیٰ ایسے نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔

”قبلہ مصطفیٰ الف تو آپ کے والد ہوں گے لیکن آپ کے دلہا کیا کہلاتے ہوں گے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ عمران جو خاموش بیٹنی ہوا تھا، اچانک بول پڑا۔

”مصطفیٰ الف میرے والد۔۔۔“ مصطفیٰ ایسے نے حیران ہوتے ہوئے کہا اور دوسرے نے وہ بے اختیار تہمت مار کر گھس پڑا۔

”اچھا اچھا میں سمجھ گیا۔ بے کی وجہ سے میرے والد کو الف کہہ لے میں اور دادا تو ظاہر ہے خالی ہی ہوگا۔ بہت خوب، گڈ جو کہ“ مصطفیٰ ایسے نے بڑی طرح ہنستے ہوئے کہا اور سررحمان جیسے خشک آدمی بھی بات سمجھ میں نہ لے کر بے اختیار ہنس پڑے۔

”دیکھو عمران اگر تم تیرے سے میٹھ سکتے ہو تو میٹھو روزہ روچو جاؤ میں بدلتی ہی بدداشت نہیں کر سکتا۔“ سررحمان نے لیجو کو خشک بناتے ہوئے کہا۔

”اسے نہیں رحمان صاحب۔ خدا کی قسم عمران سے مل کر میرا شیریں خون ٹرھ گیا ہے اور ہاں سررحمان، عمران ہماری مدد کر سکتا ہے راؤنڈ میڈ کے مسئلے میں کیا خیال ہے۔“ مصطفیٰ ایسے نے چونکتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ اس کا کام نہیں ہے چوڑو۔“ سررحمان نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اگر اچھے پیسے ملیں اور ساتھ ہی ایک دلچسپ اسٹرا بھی ہو تو بے صاحب آپ جس کو فرما میں راؤنڈ میڈ بنا دوں گا۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ یہ بات نہیں کسی کو گنجی نہیں کرنا۔ بلکہ راؤنڈ میڈ ایک گروپ ہے، بڑھائیوں کا، انھوں نے انقروں اور دم مچا رکھا ہے کسی شریف آدمی کی عزت محفوظ نہیں ہے۔ وہ انتہائی خوف ناک قسم کے لڑاکے ہیں۔ ہر قسم کے جرائم میں ملوث، ہر قسم کے جرائم کے عادل، پہلے جائے

سابقہ وزیر اعظم جمال بے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ ان کی سرپرستی کرتے ہیں۔ پھر وزیر اعظم جمال بے کی بھیجی عصمت آرا کو راولپنڈی میں اغوا کر لیا۔ انقرہ کا پولیس مسٹر طاہر بیگ راولپنڈی میں ایک خاص آدمی سے وزیر اعظم نے ان کی مدد سے راولپنڈی پر عصمت آرا کی واپسی کے لئے دیا وٹو والا۔ تو راولپنڈی نے ایک ہفتگی کی مہلت طلب کی۔ لیکن ایک ہفتہ گزرنے سے پہلے انعامک جمال بے پر ایک فٹنگ کے دوران ہم چھینکا گیا اور وہ ہلاک ہو گئے۔ اور اسی فٹنگ میں راولپنڈی کا بدترین مخالف ملٹری سیکرٹری سردس کے چیف اقبال احمد کو بھی گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا۔ ان دونوں وارداتوں میں راولپنڈی کو کھلے عام ملوث تھے لیکن جمال بے کے مرتے ہی وزیر اعظم کا عہدہ چھٹے اعظم نے سنبھال لیا اور چھٹے اعظم جمال بے سے بھی بڑھ کر راولپنڈی کی سرپرستی کر رہا ہے اس لیے اب ان کی دیدہ و دلیری اس حد تک بڑھ گئی ہے کہ خدا کی بناء وہ انقرہ کے بیہ دمشت بنے ہوئے ہیں۔ مصطفیٰ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ تو آپ سیکرٹری سردس کے چیف میں آپ ان کے خلاف کام کیوں نہیں کر سکتے۔“ محمد ان کے سفیدگی سے پوچھا۔
 ”یہ سوال مجھ سے درحمان صاحب نے بھی کیا تھا۔ خدا اعلیٰ ہمارے ساتھ وزیر اعظم نے ہاتھ دیکھے ہیں۔ ان کی سخت ترین پالیسی ہے کہ ہم انہی کی طور پر کسی مسئلے میں ملوث نہ ہوں۔ اس لئے میں مجبور ہوں۔۔۔ مصطفیٰ اب نے بڑی بے بسی سے ہاتھ ملے ہوئے کہا۔
 ”اوہ یہ تو بہت زیادتی ہے۔ شریف شہریوں کی جان و مال اور عزت

کا تحفظ بھی اتنا ہی ضروری ہے جتنا غیر ملکی مجرموں سے نمٹنے کا ہے۔ ہاں مجھے یاد آیا، بے صاحب۔ آپ کا مسئلہ یقیناً حل ہو جائے گا۔ دوسری بات لیکن ایک بات ہے۔ رقم کون ادا کرے گا۔۔۔ عمران نے فقرے کا آخری حصہ ادا کرتے ہوئے مایوسی سے منہ دکھایا۔

”رقم کسی رقم۔۔۔ مصطفیٰ اب نے کہا۔
 ”ایک گروپ میرا واقف ہے۔ جو بن فناننگ گروپ۔ اگر وہ انقرہ پہنچ جائے تو راولپنڈی کا پیراغ نکل سکتا ہے۔ لیکن وہ فری فناننگ لائسنس گروپ ہے۔ وہ تو رقم ملنے لگا۔“ عمران نے کہا۔

”دیکھو عمران۔ میں بہت دیر سے تمہیں برواشت کر رہا ہوں۔ اب تم بے دوستوں کو بھی دیکھ مل کر سنے سے باز نہیں آتے۔ دفعہ بد جاؤ۔ نکل جاؤ۔ میں جانتا ہوں تمہاری اس بجو اس کو۔“ سردھان نے جواب تک خاموش بیٹھتے ہوئے تھے۔ رقم کی بات سننے ہی بھرناک آئے۔ ان کا ہر غصے کی شدت سے سرخ ہو گیا تھا۔
 ”بھولنا لیا رشام چار بجے ضرور ملیں۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اس کی پڑ پڑاٹا ایسی تھی کہ سردھان تو نہ سمجھ سکے البتہ مصطفیٰ نے قریب ہونے کی وجہ سے سمجھ گیا اور اس کے سر ہلانے پر عمران تیزی سے اٹھا اور پھر خدا حافظ کہتا ہوا ڈرائیونگ روم سے باہر آ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی گاڑی دانش منزل کی طرف اڑی ملی جارہی تھی۔ اب جولیا فاسٹ ٹیکنک کا سٹوٹس مقصد سامنے آ گیا تھا۔ غور و دیر بعد وہ دانش منزل پہنچ گیا۔

”میلو بلیک زبرد وہ رقم کے نشان والا آدمی مل گیا جولیا اور صفد

مجھے جوایا کی حالت سے محسوس ہوا تھا کہ وہ خودکشی کر لے گی باب
مجھے کیا معلوم کہ آپ وہاں پہلے سے موجود تھے۔ ایک زیر و
زبان نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا۔ میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی
گھنٹی بج اچھی اور عمران نے ہاتھ بڑھا کر سیور اٹھایا۔
"اچھو۔۔۔ عمران نے کہا۔

"صعدربول رہا ہوں سر۔ نکل ولیم نے یہاں گرم مصالحہ پیچنے والی
ایک فرم لٹلن جافسن ایڈ لکینی کے ڈائرکٹر سے بات کی ہے وہ
گرم مصالحہ کا کوئی ٹرا اسعادہ ان سے کرنا چاہتا ہے۔ شام کو ہوگی اس
طاقت ملے ہوئی ہے۔ ویسے اب تک نہ ہی نکل ولیم سے کوئی پتہ آیا
ہے اور نہ ہی اس نے کسی دن کہا ہے سوائے اس کہ کسی کے ڈائرکٹر
کے۔" صعدر نے بڑی سنجیدگی سے رپورٹ شیتے ہوئے کہا۔
"جوایا کہہ رہے ہیں۔" محمدان نے پوچھا۔

"وہ سر کے کسی نگران میں مصروف ہے۔ میں انکس چینج میں بیٹھا ہوں
جیک کر رہا ہوں۔ وہاں میرا ایک دوست ہے۔ اس کی معرفت۔"
صعد نے جواب دیا۔

"اور۔۔۔ کے۔ تم جوایا کو لے کر اپنے فیٹوں پر بیٹے جاؤ۔ نکل ولیم کے
مطلق تحقیقات مکمل ہو چکی ہیں۔ خدان آفس نے رپورٹ دی ہے۔
دوہ سال سے مطلب کا آدمی نہیں ہے۔ وہ بس ایک اتفاق کی وجہ
سے مشکوک ہو گیا تھا۔" عمران نے بات بناتے ہوئے کہا۔
"اوہ ٹھیک ہے۔ سر میرا بھی یہی آئیڈیا تھا کہ وہ ایک بے عزت

تہ نہ ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
"اس کا مطلب ہے کہ آپ فیصلہ کر چکے ہیں۔ بہر حال ٹھیک ہے۔
نرکی ہمارا دوست ملک ہے۔ اس کے شہری اگر اس عذاب سے پرست
جائیں تو اچھا ہی ہے۔" جیک زیر و زبانی جواب دیا۔
"اس کے ساتھ ساتھ اس قدر شغل ہی ہے کہ کچھ باقیہ پر بھی کھل
جائیں گے۔" عمران نے کہا۔

"ویسے ایک بات سے عمران صاحب آپ بتا رہے ہیں کہ انجیل پوس
کی سرپرستی حاصل ہے۔ اب نوفاٹ گینک کے لئے خاندانی مشکل بن
جائے گی۔" جیک زیر و زبانی جواب دیا۔

"اچھے نہیں میں بندوبست کروں گا۔ سب تم گھبراؤ نہیں۔ متاثری
جوایا کو کچھ نہیں ہو گا۔" عمران نے کہا اور جیک زیر و زبانی
جھپٹ گیا۔

"آپ خواہ مخواہ جوایا کو مجھ پر مقبوب شیتے میں۔" جیک زیر و زبانی
بجٹتے ہوئے کہا۔

"جتنی لاؤنی جو ہوئی۔ اس نے اسٹاف کی دھمکی دی تو فوراً صعدر کو
بیجج دیا تھا تاکہ وہ اسے منالے۔ میں نے کہا ہوتا اسٹاف سے کہ تو صعدر
کی بجائے گولی مجھے منانے آئی۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے
میں کہا اور جیک زیر و زبانی لگا کر منس بڑا۔
"ویسے تم نے غلطی کی۔ صعدر کی ذہنی طور کو تھمسا ہوتا کچھ اور
نماش ہوتا۔" محمدان نے کہا۔
"صعدر کا فیٹ نزدیک تھا۔ اس میں نے اُسے خون کڑیا۔"

کارت باری آدمی ہے۔۔۔۔۔ "صغیر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہہ
 "مجھے عمران نے رپورٹ دی ہے کہ جو ایسا کوئی فاشٹ گینگ سنانا
 چاہتی ہے۔" "خمدان نے سانسے بیٹھے بیک ذریعہ کو آنکھ مارتے
 ہوئے کہا، اس کا لہجہ حسب معمول مروجہ تھا۔

”اوہ سر۔۔۔ یہ بات خیر لیا نے نہیں کی مگر عسکدان کا اپنا جی اٹھ گیا تھا۔ جیسے میں نے فوری طور پر دستور کو دیا تھا۔ نظام ہے سب ہم اس قسم کی غلط فہمی کو دور نہیں کر سکتے۔“ عسکدر نے گھبراہٹ سے جواب دیا۔

یہاں تو واقعی نہیں ہو سکتی، لیکن ایک کام ایسا آگیا ہے اس کی ضرورت پڑے گی، میں تو خود اس بارے میں جولیا کو فون کر رہا ہوں

”اوہ سر۔۔۔ کب کا تم۔۔۔“ غنودہ کے لیے یہی جیت تھی۔
 ”مہارے برادر ملک ترکی نے ہم سے درخواست کی ہے کہ ایک مسئلے
 میں ہم ان کی مدد کریں لیکن چونکہ یہ کام ہماری لائن کا نہیں، اس لئے میں
 نے انکار کر دیا۔ لیکن وہ مسئلہ ایسا گہمیر ہے کہ اُسے نظر انداز نہیں کیا
 جاسکتا۔ اس لئے ان کا کہنا ہے کہ یا تو وہ ہم یہاں سے ایک گروپ کی
 صورت میں کچھ ممبران کو ترکی بھیجے گا سوچئے۔“ پابیشیا کے لئے
 یہ دورہ سرکاری ہو گا لیکن حکومت ترکی اس سے لاعلم ہے گی اور
 ان کا کام بھی جو عیاں ہو گا۔ بعد میں انھیں آگاہ کیا جاسکتا ہے۔“
 عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”بھیک ہے سر جیسے آپ حکم فرمائیں سر۔“ صفدر نے مسرت

بھرے لیے ہیں کہا، وہ شاید اس بات پر خوش ہو رہا تھا کہ کیسٹو اس سے تفصیلی بات چیت کر رہا ہے۔

”اور کئے۔۔۔ عثمان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی
اس نے رسیور رکھ دیا اور پھر گفٹری دیکھتے می اٹھ کر اُڑا ہوا۔

”ہمیں معطلیہ ایسے مل آؤں اور اس کے بعد تفصیلات طے کر لیں گے۔“ عین ان نے کہا اور بلیک زبر کے سر ہلانے پر وہ تیز قدم اٹھا اور آپریشن روم سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”میرے دفتر میں آؤ فوراً۔“ دوسری طرف سے کرخت آواز
 میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ جمال آواز نے بڑی
 پھرتی سے رسیوں کو ڈیل پرید کھا اور پھر اچھل کر وہ کاونٹر سے باہر آیا
 اور دوسرے لمحے وہ تقریباً بھیگا ہوا تہہ خانے کی طرف جانے والی
 سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اگر اسے چند لمحوں
 کی بھی دیر ہو گئی تو اس پر قیامت ٹوٹ پڑے گی۔ سیڑھیاں اتر کر
 وہ جوئے خانے کے بال میں بیٹھا اور پھر آقا جمشید کے دفتر کا دروازہ
 کھول کر وہ شیٹے کی ٹاب والی میز کے سامنے جا کر رک گیا۔
 ”حکم سر۔۔۔ جمال آواز نے کہا۔

”سنو جمال۔ گروپ نمبر تین کو لے کر فوراً سنا میرا رہ میں موجود ہو۔
 سکاٹی بار میں جاؤ اور اس بار کی اینٹ سے اینٹ، بجاؤ۔ اس کے نئے
 مالک نے ہماری اجازت کے بغیر یہ بار خرید لیا ہے، اور اسے اس کی
 مکمل سزا ملنی چاہیے اور سنو اس کے مالک کو زندہ پکڑ کر میرے سامنے
 لے آنا تاکہ اسے میں اپنے ہاتھ سے سزا دے سکوں۔“ آقا جمشید
 نے کرخت لمحے میں کہا۔

”اس کا ٹاک کون سے پاس۔۔۔ جمال آواز نے پوچھا۔
 ”کوئی یڈی یا شورڈ ہے اور یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ اس نے چند
 خنڈے بھی زباں بال رکھے ہیں۔“ آقا جمشید نے غصیلے لہجے میں کہا۔
 ”ٹھیک ہے سر، تمہاری تعمیل ہوگی سر۔۔۔ جمال آواز نے جواب دیا۔
 اور تیزی سے واپس پلٹ کر وہ بال سے گزرتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر
 باہر آیا اور چند لمحوں بعد اس کی سرخ رنگ کی سپورٹس کار تیزی سے

جھشیکا باؤکی دو لفٹیں اپنے پورے عروج پر تھیں، عورتوں اور
 مردوں کے نئے نئے قبضوں سے بار کا وسیع وسیع پانی گونج رہا تھا۔
 کاونٹر پر اس وقت ایک راؤنڈ میڈ جمال آواز پر اسے اکثر بے ہوش انداز
 میں بیٹھا ہوا تھا۔ پاس کی نظریں بال پر جمی ہوئی تھیں کہ اچانک کاونٹر
 پر پڑے ہوئے سیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور جمال آواز نے چونک کر
 رسیوں راٹھا لیا۔

”لیس آر پارچ جمال بول رہا ہوں جمشید کا بار سے۔۔۔ جمال آواز
 نے بڑے اکثر بے ہوش انداز میں کہا۔
 ”جمشید بول رہا ہوں۔۔۔ دوسری طرف سے آقا جمشید کی کرخت
 آواز سنائی دی۔ اور جمال آواز کا اکثر ہوا جسم یوں سکڑتا چلا گیا جیسے غبانے
 سے مواکل جاتی ہے۔
 ”لیس پاس حکم فرمائیں۔۔۔ جمال آواز نے بڑے عود بانہ لہجے میں کہا۔

گردپ نمبر تین کے میڈ کو ارد گرد کی طرف اڑی جلی جا رہی تھی۔ وہ راستے میں آئے وہ اسے لکڑی ٹیک سنگھوں کی پرواہ نہ کئے بغیر آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اور پولیس کو سٹی بھی نہ کی بھی ہمت نہ تھی۔ کیونکہ گردپ کے بارے میں اس کا مخصوص نشان موجود تھا۔ چند لمحوں بعد گردپ کو ایک کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہو کر رک گئی۔ اور وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ براہ راست اسے میں تین واؤنڈ میڈ ہو رہے تھے۔ وہ جمال آؤر کو دیکھتے ہی اینٹیشن ہوئے۔ کیونکہ جمال آؤر ہی گردپ نمبر تین کا اچھا راج تھا۔ اس گردپ میں دس واؤنڈ میڈ ہوئے۔ اسی طرح سے سشما گردپ بنائے گئے تھے جن کے میڈ کو ارد گرد علیحدہ علیحدہ جگہوں پر تھے اور وہ ہر وقت احکامات کی تعمیل کے لئے مستعد ہوتے تھے۔

گردپ کا لکڑی کر رہا۔ ہم نے چاہا یہ مارنا ہے۔ جمال آؤر نے براہ راست میں موجود اپنے خاتیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور غصہ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا چلا گیا۔ وہ ایک کمرے میں داخل ہوا اس نے الماری کھول کر اس میں سے ایک مشین گن اٹھائی اور چند دستی بم اٹھا کر تیرپ میں ڈالے اور پھر تیزی سے واپس چلا گیا۔ جب وہ باہر لان میں پہنچا تو وہاں دس سس واؤنڈ میڈ ہو چکے تھے۔ ان سب کی ہتھوں میں مشین گنیں موجود تھیں اور وہ اپنی اپنی جگہوں پر دستی بم بھارت نظر آتے تھے۔

”سشما قاجمید کا حکم ہے کہ سینا نمبر بارہ میں موجود بیو مسکانی بارہ کو تیار کرنا ہے۔ وہاں سے کوئی آدمی نہ نکالے۔ اینٹ سے اینٹ بجا دینی ہے۔ جمال آؤر نے لان میں آتے ہی اپنے منہ سے

سے مخاطب ہو کر کہا اور ان سب نے انبات میں سر ہلا دیئے اور جمال آؤر تیزی سے واپس اپنی کار کی طرف بڑھ گیا اور اس کے ساتھ ہی پورچ میں کھڑی دو بڑی گاڑیوں کی طرف چلے گئے۔ چند لمحوں بعد انہوں نے کار میں سسٹیم کے دوڑتی ہوئی سینا نمبر بارہ کی طرف بڑھنے لگیں سینا نمبر بارہ شہر کی مشرقی سمت میں آثار ضائع بازار کی سائڈ میں تھی اور وہاں نامی بڑی دکان میں موجود تھیں۔ ان دکانوں کے درمیان میں بیو مسکانی بارہ تھا۔ بیوئوں کا رہن تیزی سے دوڑتی ہوئی بیو مسکانی بارہ کے سلسلے جا کر رک گئیں۔ ان کے ٹارگوں سے پٹھانوں والی چیخوں نے بازار میں موجود ہر شخص کو ان کی طرف متوجہ کیا اور پھر کاروں پر موجود سکا رہن کے نشانہ دیکھتے ہی سب لوگ اپنی اپنی جگہوں پر خوف سے ٹپٹ گئے۔ دوسرے لمحے جمال آؤر اور اس کے ساتھی کاروں سے نکلے اور تیزی سے بار کی طرف بڑھے۔ سب سے آگے جمال آؤر تھا وہ چل کر چل کر چل رہا تھا جیسے کوئی شہنشاہ اپنی ریاست میں داخل ہو رہا ہو۔ ہال میں موجود آؤر اور واؤنڈ میڈ کو دیکھتے ہی ہم گئے۔ دو واؤنڈ میڈ بارہ کے مرکز میں دروازے پر کھڑے ہو گئے۔ جبکہ باقی تیزی سے دھڑکھڑکھٹے چلے گئے۔ ان سب نے اسٹین گنیں ہاتھوں میں لے لی تھیں۔ ہال میں اس وقت عورتوں اور وہاں کے اندواؤں پر قد سوار کے قریب ہو گئے۔

”خبردار اگر کسی نے حرکت کی۔ یہ واؤنڈ میڈ کا حکم ہے۔ جمال آؤر نے اندر داخل ہوتے ہی چیخ کر کہا۔
”کاؤنٹر پر بیٹھی ہوئی ایک اویٹر نے عورت انہیں دیکھتے ہی اچھا کر

کھڑی ہو گئی۔ یہ یار کی نئی مالکہ لیڈی ناشورہ تھی۔

”متمرا نام لیڈی ناشورہ ہے۔۔۔۔۔ جمال آذر نے اس کے قریب پہنچتے ہی بڑے دھماکے خیز لہجے میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میرا نام ناشورہ ہے۔ لیکن یہاں مقامی موجودگی کا منقصد لیڈی ناشورہ کا لہجہ کرشت تھا اور دوسرے نام جمال آذر کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور بال لیڈی ناشورہ کے کمال پر غرور کے قابلہ نہیں کی زوردار آواز سے گونج اٹھا۔ لیڈی ناشورہ تھپڑ کھانے کی بجائے مٹی کی پیچھے بے ہوشے شراب کی بوتلوں جیسے ریم سے ٹکرانی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اعلیٰ جمال آذر نے جیسٹ کراس کو گردن سے پکڑا اور اچھالا کر باؤڑ سے باہر فرش پر پڑے مارا۔ لیڈی ناشورہ کے حلق سے ایک دردناک جھنجھکی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اعلیٰ جمال آذر کے طرف سے فائرنگ کا دھماکہ ہوا اور گولی جمال آذر کے بازو پر پڑی اور جمال آذر جھنجھکا مار گھوم گیا اور پھر تو جیسے بارہاں گولیوں اور جھنجھکیوں سے گونج اٹھا۔ بال میں موجود ہوا راونڈ میڈلے بے تحاشا سیکن گن کی فائرنگ شروع کر دی اور بال ہی موجود اذاد جھنجھکیوں کی طرح دھیر دھیر ہوتے چلے گئے۔ راونڈ میڈل فائرنگ کرتے ہوئے تیزی سے پروتی دروازے کی طرف سہکتے چلے گئے اور جمال آذر۔۔۔۔۔ زخمی باز ہوئے کے باوجود لیڈی ناشورہ کو گردن سے پکڑے گھسٹا ہوا دروازے کی طرف ڈھکتا چلا گیا اور پھر جیسے ہی وہ دروازے پہنچا باقی راونڈ میڈلے بھی بے تحاشا فائرنگ کرتے ہوئے باہر نکلے اور اس سس کے ساتھ ہی اٹھوٹے جیبوں سے دستی بم نکال نکال کر اندر اور دوسری منزل کی کھڑکیوں کی

طرف پھینکے شروع کر دیے۔ اور خوفناک اور زارائینہ واسلے دھماکوں سے میونسپلٹی ہار کی عمارت کے نیچے اڑتے چلے گئے۔ اندر سے کسی بھی فرد کو زندہ باہر نہ آنے دیا گیا۔ اور گردے کا زار اپنی دکانیں چھوڑ کر فرار ہو چکے تھے اور بازار داستان پڑا ہوا تھا۔ ایک شخص بھی نظر نہ آیا تھا۔ صرف راونڈ میڈلے کی کاریں اور فائرنگ کرتے اور ہم بے پیکھے راونڈ میڈلے ہی نظر آتے تھے۔

جمال آذر نے لیڈی ناشورہ کو زور سے ایک کاس میں اچھالا اور پھر واسلی کا حکم دے دیا۔ جس کاس میں لیڈی ناشورہ کو پھینکا گیا تھا وہ منبر عقی کی گروب کی کاس تھی۔ واسلے نے وہ سب لیڈی ناشورہ کو کاس میں ڈال کر کھینچ لیا۔ لیڈی ناشورہ بھی ہوئی چٹاپکی طرح کار کی سیٹوں کے درمیان میٹھی ہوئی تھی۔ خوف کی شرت سے اس کا رنگ زرد پانچو کا تھا اور اس کا جسم پوری طرح کانپ رہا تھا اور پھر تینوں کاریں تیزی سے سٹارٹ ہوئیں اور۔۔۔۔۔ واپس مڑ کر جیتیکا باری طرف پڑ گئی۔ چلی گئیں کسی ایک آدمی نے بھی ان کا راستہ نہ روکا اور درنگ پوئیس کا کوئی آدمی نظر نہ آیا۔

تھوڑی دیر بعد کاریں جیتیکا بار کے سامنے جا کر رکیں اور پھر جمال آذر لیڈی ناشورہ کا بازو پکڑے اسے ٹری بے دردی سے کھینچتا ہوا آقا جمشید کے پاس لے گیا۔ اس کے باقی ساتھی جمال آذر اور لیڈی ناشورہ کو چھوڑ کر واپس لینے میڈ کو اڑتے چلے گئے۔ چنڈلھوں بعد جمال آذر نے لیڈی ناشورہ کو آقا جمشید کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دیا۔

”تم زخمی ہو گئے ہو۔۔۔۔۔ آقا جمشید نے دھاڑتے ہوئے جمال آذر

خزلی خج نکلی اور وہ دھڑا دم سے فرش پر گر گئی۔ لیکن آقا جمشید نے ایک
 ہی فائر پر ٹراپنگ نہیں روکا بلکہ لیڈی ناشورہ پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی۔
 اس کا ہاتھ اس وقت دکھا جب ریوا اور سے طرح کی آواز آئی اور آقا جمشید
 نے جھپٹا کر ریوا اور بھی لیڈی ناشورہ کی لاش پر پھینچ مارا۔ اس کے
 انداز میں ایسی جھپٹا مٹ تھی جیسے اسے گولیاں ختم ہونے پر بھی غصہ
 نہ کیا ہو۔ ریوا اور پھینکنے کے بعد وہ ایک جھٹکے سے واپس کر سی پر
 بیٹھا اور اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ہن دیا دیا۔ دوسرے لمحے
 دروازے کے باہر کھڑا ہوا اور اڑتے ہوئے اندر داخل ہوا۔
 ”یس باس۔۔۔۔۔ آئے والے نے بڑے مودبانہ انداز میں کہا۔
 ”جمال آؤ کی جگہ اب تم غیر تھری کی قیادت کرو گے۔ آقا جمشید
 نے آئے والے سے کہا۔
 ”یس سر۔۔۔۔۔ آئے والے نے بڑے مودبانہ انداز میں سر جھکا کر
 ہوئے کہا۔
 ”جمال آؤ کی لاش کو برقی جیٹی میں ڈال دو اور اس کتا لیڈی ناشورہ
 کی لاش کو احتیاط کر لیو سکا کی بار کے سامنے سڑک پر پھینکا دو۔
 اور اس کے گلے میں رازڈم میڈ کا کارڈ ڈال دینا۔ تاکہ آئندہ کسی کو جرات
 نہ ہو سکے کہ وہ اس کتیا کی طرح اپنی من مانی کرنا شروع کر دیں۔
 آقا جمشید نے دہانے ہوئے کہا اور آئے والا تیزی سے جھکا اور پھر اس
 نے جمال آؤ کی لاش کو کاندھے پر لا دیا جبکہ لیڈی ناشورہ کا بازو پکڑ
 کر اس کی لاش کو گھسیٹا ہوا کمرے سے اور پھر تہ خانے سے باہر
 لے گیا۔ اس ساری کارروائی کے باوجود جوئے خانے میں کھیل جاری

سے مخاطب ہو کر کہا جس کے بازو سے خون بہہ رہا تھا۔
 ”باس اپنا کچھ پر گولی چلائی گئی تھی۔ جمال آؤ نے جواب دیا۔
 ”خفی آدمی مردے کے برابر ہوتا ہے جمال آؤ۔ اور میں کسی مردے
 کو اپنے گروپ میں شامل نہیں کر سکتا سمجھو۔ آقا جمشید نے
 غصیلے بھریں کہا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ میز کی کھلی ہوئی دروازے
 باہر نکلا اور پھر ایک دھماکہ ہوا اور گولی جمال آؤ کے دل میں گھسی پھلی
 گئی۔ جمال آؤ پینچ ہوا پشت کے بل فرش پر گر ا اور پھر اسے زیادہ
 دیر چلنے کی بھی مہلت نہ ملی۔ اس کے ساتھ کھڑی ہوئی لیڈی ناشورہ
 کا حال جمال آؤ کو اس طرح مرتے دیکھ کر اور بھی زیادہ خراب ہو گیا تھا۔
 اس کی ناخوشی مری طرح کا پٹنے لگیں۔
 ”متمارا نام لیڈی ناشورہ ہے۔ آقا جمشید نے غارتے بچے پوچھا۔
 ”نچ۔ نچ۔ جی ہاں۔۔۔۔۔ لیڈی ناشورہ نے خوف کی شدت سے
 بجتے ہوئے دانتوں سے جواب دیا۔
 ”تم نے انقرہ میں ہم سے اجازت لئے بغیر کیسے بار کھول لیا کیا تمہیں
 معلوم نہیں کہ انقرہ میں آقا جمشید سے اجازت لئے بغیر کھلی بھی نہیں آؤ
 سکتی۔ آقا جمشید کی دہانے سے کمرہ گونج اٹھا۔
 ”ہم۔ ہم۔ معافی چاہتی ہوں جناب۔۔۔۔۔ لیڈی ناشورہ نے کہا اور
 پہلے اشتہار ہاتھ جوڑ لیجئے۔
 ”معافی اور آقا جمشید سے۔ تم نے جمال آؤ کا حشر نہیں دیکھا۔
 آقا جمشید نے بڑے طنز و انداز میں کہا اور دوسرے لمحے اس نے ہاتھ میں
 پکڑے جسے ریوا اور کا ٹراپنگ دیا اور لیڈی ناشورہ کے منہ سے

رہا کہیونکہ یہ بھی آقا جلیلہ کا ہی حکم تھا کہ کوئی شخص ہاتھ نہ دھوئے اور
ظاہر سے آقا جلیلہ کے حکم میں معمولی سی کوتاہی بھی موت کا پینام بن
سکتی تھی۔ اس لئے اس کا ردوائی میں کسی کا ہاتھ ایک لمحے کے لئے
نہیں رکھا تھا۔



انقرضہ کے بن الاوامی ایئر پورٹ پر جیسے ہی حبیب طیارہ جا کر
رکا، اندرستیوں پر پہنچے ہوئے مسافروں نے تیزی سے اپنی سیٹیں سٹیش
کھولنی شروع کر دیں اور پھر جہاز کا دروازہ کھلنے اور سیٹیں چلیاں لگنے تک
وہ سب قہقار بنائے دو دروازے کے پاس پہنچ چکے تھے۔ اس
جہاز میں سیکٹر نمبر دس کے میران بھی موجود تھے۔ یہ جہاز فائٹ گینگ
تھا جو الفہ میں موجود اونڈ میڈز کے مقابلے کے لئے ترتیب دے کر
ایکسٹون نے غیر مرکزہ ری خود پر بھیجا تھا۔ اس میں جہولہ کے ساتھ صفدر،
کیپٹن شکیل، متویر، نہائی اور چوپان شامل تھے۔ اس گینگ کی سربراہ

جہولہ تھی۔ اور جہولہ کے کہنے کے باوجود ایکسٹون نے عمران کو ان کے ساتھ
بچنے سے انکار کر دیا تھا۔

جہاز سے اترنے کے بعد تمام مسافر کمپنی کی بس میں بیٹھ کر ایکسٹیشن
اور کسٹم کاؤنٹرز کے سامنے سے گزرے۔ چونکہ جہولہ اور اس کے ساتھیوں
کے پاس پورٹ اور دیگر کاغذات اصلی اور مکمل تھے۔ اس لئے انھیں
ایکسٹیشن کاؤنٹر پر کوئی تکلیف نہ ہوئی۔ اور چونکہ ایکسٹون نے انھیں
خاص طور پر ہدایات دے دی تھیں کہ وہ اپنے ساتھ کسی قسم کا اسلحہ
نہ رکھیں، اس لئے کسٹم کاؤنٹر سے بھی وہ آسانی سے گزر گئے۔ باہر آ کر
جہولہ نے ٹیکسیاں کرا لیے پریس اور پھر یہ سارا قافلہ بومل بسان کی طرف
چل پڑا۔ جہاں ایکسٹون نے ان کے لئے گھر سے پہلے سے بک کر اپنے
گھر اور انھیں بتا دیا تھا کہ وہ دو روز تک بغیر کسی کارروائی میں موٹ
ہوئے صرف بھروسہ سیاح، انقرضہ کی سیر کرتے رہیں۔ تاکہ تمام گلیس
کالونیاں، بومل، بار، مٹریس، لہجی طرح دیکھ لیں۔ اس کے بعد وہ ایک
مخصوص نمبر پر رنگ کر کے ایکسٹون کا کوالہ دیں گے تو انھیں مطلوبہ
میک اپ کا سامان اور دور ہانسی کوٹھیوں کے ساتھ ساتھ مطلوبہ
تعداد میں کوریل بھی مل جائیں گی۔ اور اس سالے سیٹ آپ کے بعد
جہولہ فائٹ گینگ نظر عام پر آنے کی اور عمران نے بھروسہ ایکسٹون پر کیا
کہ یہ خصوصی ہدایت کی تھی کہ جہولہ فائٹ گینگ نے تمام تر کارروائی
اتہاہائی تیز رفتار اور ذہانت سے کرتی ہے اور اپنے آپ کو کتنی افسح
حکومت کے کارندوں، پولیس اور ایٹمیٹلی جنس وغیرہ سے بچا کر رکھنا۔
ہے۔ اس نے شیشہ کا بائسکے متعلق بھی تفصیل سے ہدایات دے دی تھیں۔

پنچاچٹیکیسوں میں بیٹھ کر وہ مولیٰ لسان پہنچ گئے۔ جو ایسا نے کاؤنٹر پر جاکر جب اپنے پاس پورٹ کاؤنٹر میں کی طرف بڑھائے تو اس نے فوراً ہی پوچھی منزل پر موجود چوکروں کی پتائیاں ان کے حوالے کر دیں ہر مہر کے نام علیحدہ علیحدہ کمرے تھے اور پھر ان کا سامان کمروں میں پہنچا دیا گیا۔

دوبارہ کا کھانا اپنے اپنے کمروں میں کھانے کے بعد وہ سب اکٹھے ہوئے اور انھوں نے مشترکہ طور پر پٹہ کی سیر کیا پروگرام بنانا شروع کر دیا۔ جولی نے میرے سے انقرہ شہر کا سیاسی نقشہ منگوایا تھا۔ اور اب وہ نقشہ سامنے رکھ کر مختلف مقامات دیکھ رہے تھے۔

”میر خیال ہے مس جولی کہ میں سب سے پہلے جیشیکا یا رکو دیکھ لینا چاہیے کم از کم اپنے ملاوٹ کو اچھی طرح دیکھ لیں۔“ جولی ان کے سامنے حیرت ہوئے کہا۔

”یہ ٹھیک ہے گا اور ان راؤنڈ میڈز کی بھی زیارت ہو جائے گی جو انقرہ کے لئے تو اپنے ہوئے ہیں۔“ منہ خوب رہنے فولاً ہی جولی کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

جسوالیا کر بیٹھے میں لیکن ایک بات سب مہر ناچھی طرح ذہن نشین کر لیں کہ سب تک ہم باقاعدہ پروگرام بنا کر مشن کا آغاز نہ کریں۔ کوئی مہر بھی اپنے آپ کو ظاہر نہ کرے اور نہ ہی اشتعال میں آئے۔ اس سب دوران ہم صرف سیاح ہوں گے۔ شریعت سیاح۔“ جولی نے مسکھانہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے ایسا ہی ہو گا۔“ منہ خیر اور چوہان نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تو یہ بات طے ہو گئی کہ پہلے جیشیکا یا ر اور راؤنڈ میڈز کو چیک کریں گے۔ باقی شہر دیکھنے کا پروگرام مکمل دیکھا جائے گا۔ اب یہاں سب جاننے کی صورت حال یہ ہو گی کہ میں اور کیپٹن فیکیل اکٹھے جائیں گے۔ جبکہ صفدر اور خورمیر کی جوڑی علیحدہ ہو گی۔ نعمانی اور چوہان علیحدہ ہوں گے۔ لفظا ہر ہمارا آپس میں رابطہ نہ ہو گا اور نہ ہم آپس کے رابطے کو ٹھیک کر کریں گے۔“ جولی نے بظاہر بنا تے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سب سے تائید میں سر بلاو یا اور پھر وہ سب اکٹھے کر جولی کے کمرے سے باہر آ گئے۔ جولی کی بتائی ہوئی ترتیب کے مطابق وہ لسان کے ہال میں سے ہوتے ہوئے باہر آ گئے اور پھر علیحدہ علیحدہ ٹیکسیاں لے کر وہ کمال بازار کی طرف چل پڑے جس کی پیرل لین میں جیشیکا یا ر موجود تھا۔ ان سب کے چہرے پر دبا دبا اشتیاق صاف نظر آ رہا تھا۔ کیونکہ ظاہر ہے وہ ایسی جگہ جا رہے تھے جسے عرف عام میں موت کا گھر کہا جاتا تھا اور جسے آئندہ انھوں نے خود ہی موت کے گھر میں تبدیل کرنا تھا۔“

نہایت ہی بتایا تھا کہ وہ ایک فری لانس گروپ کو راؤنڈ میڈز کے مقابلے
 کیلئے بھیجے گا اور مصطفیٰ نے ان کے لئے مطلوبہ سہولیات مہیا
 کرنا عین چنانچہ اکیس کو نوٹس کرنے کے بعد اس نے اسے بتا
 دیا تھا کہ جب بھی اس حوالے سے اس سے بات کی جائے وہ مطلوبہ
 سہولیات اس گروپ کو مہیا کرے۔ مصطفیٰ نے سیکرٹ سروس کے
 نائبہ فکس سے ایک کیڑا رقم بھیجی مہیا کرنے کا وعدہ کیا تھا اور عمران نے
 ظاہر ہے اس رقم سے جو کیا فائنٹ گروپ کے اخراجات ادا کرنے
 لئے کیونکہ وہ اس مشن کا بوجھ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے فکس پر نہ
 ڈالنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں کام کرنے کا ایک نیا پودہ لگ رہا تھا۔
 "سرموٹل منی مومن اکیا ہے۔" اپنا ایک ٹیکسی ڈرائیور نے
 کار نکلتے ہوئے کہا اور عمران چونک پڑا۔ وہ اپنے خیالات میں ایسا گم
 ہوا تھا کہ اسے راستے کا بھی احساس نہ رہا تھا ٹیکسی کار بکتے ہی وہ
 دروازہ کھول کر نیچے اترا اور ٹیکسی ڈرائیور نے باہر آکر گاڑی سے اس
 کو بیگ نکال کر اپنی طرف بڑھتے ہوئے سرموٹل کے پورٹر کو کھڑا کر دیا۔
 عمران نے گراہ ادا کیا اور پھر وہ بڑے اطمینان سے قدم اٹھاتا ہوا ہال
 میں داخل ہو گیا۔ سرموٹل منی مومن انتہائی شاندار اور خوبصورت سرموٹل تھا۔
 اس کے وسیع و عریض ہال کی سجاوٹ انتہائی شاندار انداز میں کی
 تھی تھی۔ ہال میں داخل ہو کر وہ چند لمحوں بعد سیرت سے آنکھیں میٹھا ہال
 کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر وہ ایک کونے میں بنے ہوئے کاونٹر کی طرف
 بڑھتا ہوا گیا۔ وہاں دو خوبصورت مقامی لڑکیاں بیٹھی ہوئی تھیں ایک اور
 دوسرے کھانوں میں مصروف تھیں۔ پورٹر نے اس کا بیگ لے جا کر

انسٹیبل کے ایئر پورٹ پر اترتے ہی عمران نے ٹیکسی کھڑی
 اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے سرموٹل منی مومن چلنے کے لیے کہا اور خود کھلی
 نشست سے پشت لگا کر اطمینان سے بیٹھ گیا۔ پہلی فلائٹ سے حریف
 اور اس کے ساتھیوں کو بھیجنے کے بعد دوسری فلائٹ پر وہ خود انقرہ چلا آیا
 تھا اور اس نے جولیا اور اس کے ساتھیوں کے اہلکار کے باوجود انقرہ
 جانے سے انکار کر دیا تھا لیکن ظاہر ہے وہ نیچے رک نہیں سکتا تھا۔
 اس بار اس نے پروگرام یہی بتایا تھا کہ وہ ان سے علیحدہ وہ کریم کے
 گا اور جولیا اور اس کے ساتھیوں کو آزادی سے کام کرنے کا موقع دے
 گا۔ ورنہ ظاہر ہے اس کے ساتھ جانے کے بعد ساری کمان خود بخود
 عمران کے ہاتھوں میں چلی جاتی اور جولیا فائنٹ گروپ عمران فائنٹ
 گروپ میں تبدیل ہو کر رہ جاتا یہی وجہ تھی کہ وہ نہ صرف علیحدہ آیا
 تھا بلکہ اس نے علیحدہ سرموٹل میں اپنا کمرہ بک کر لیا تھا۔ ترکی کی سیکرٹ سروس
 کے چیف مصطفیٰ نے اس سے اس نے تمام باتیں طے کر لیں اور اسے بھی اس نے

کاؤٹر کے پاس رکھ دیا تھا۔ کاؤٹر پر اچھے خاصے لوگ موجود تھے عمران خاموشی سے جا کر ایک کونے میں کھڑا ہو گیا اور ان دونوں لڑکیوں کو کھاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اس کی نظروں کا انداز خالصتاً عاشقانہ تھا اور وہ دونوں کی طرف یوں دیکھتی ماندھے دیکھ رہا تھا جیسے اس نے زندگی میں پہلی بار لڑکیاں دیکھی ہوں اور پندہی لمحوں میں دونوں لڑکیوں نے اپنی مخصوص نسوانی حسن کی دولت سے عمران کے اس انداز کو چمک کر لیبہ انھوں نے غور سے عمران کی طرف دیکھا اور عمران سے کچھ کہنے کی بجائے جلدی جلدی سامنے موجود دوسرے افراد کو خارج کرنا شروع کر دیا اور پھر یہ اتفاق ہی تھا کہ وہ دونوں بیک وقت ہی خارج ہو گئیں اور اب صرف عمران ہی رہ گیا تھا۔

”فرمانیے جناب۔۔۔“ ان میں سے ایک لڑکی نے کاؤڈاری انداز میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا جبکہ دوسری خاموش بیٹھی اُسے دیکھتی تھی۔

”کس زبان میں فرمائیں۔ ویسے زبان یا من ترکی ومن ترکی نمی دافتم ولا منہ نہیں ہے۔ مجھے ترکی آتی ہے۔۔۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ آپ ترک میں ہی فرمائیے۔۔۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو سنئے شعر عرض کیا ہے۔۔۔“ عمران نے کندھاکار کر گلا صاف کر کے ہوئے کہا اور وہ دونوں ہنس پڑیں۔

”اے آپ خوش ہو رہی۔ ہمارا مطلب شعر سنانے سے نہ تھا بلکہ یہ تو بوجھ رہی تھیں کہ آپ کیسے یہاں کھڑے ہیں۔۔۔“ دوسری لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا۔

”میں اپنے پیروں پر کھڑا ہوں اور پیروں میں لیور رسول جھستے ہیں اور

جو توں کے نیچے بڑا خوبصورت فرش ہے اور فرش کے نیچے ٹاپر ہے زمین ہوگی اور زمین کے نیچے۔۔۔۔۔“ عمران کی زبان چل پڑی اور وہ دونوں ایک دوسرے کو معنی تیز نظروں سے دیکھ کر مسکرا دیں جیسے کہ رہی ہوں کہ عزت کے دماغ میں غلط معلوم ہو رہا ہے۔

”دیکھئے محترم اگر آپ کو کمرہ چاہیے تو ہم سعادت خواہ ہیں۔ ہمارے پاس کمرے الٹو دوائس تک کئے جاتے ہیں۔۔۔“ ان میں سے ایک نے عمران کی گردن کو دھکے دے کر جلدی سے کہا۔ کیونکہ انھیں یقین تھا کہ عمران اسی طرح نیچے کی بات کرتے کرتے پائمال سے بھی نیچے بیٹھ جائے گا۔

”اوہ کمرے کا مسئلہ نہیں وہ تو الٹو دوائس ہی تک ہے۔ یہ سبئی مون ہوٹل ہے ناں۔۔۔“ عمران نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ کا کمرہ الٹو دوائس تک ہے۔ اور ذرا اپنا پاسپورٹ دکھائیے۔“ لڑکی نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”میں نے پوچھا تھا کہ یہ سبئی مون ہوٹل ہے ناں۔۔۔“ عمران نے ہاتھ میں کچھ اہوا پاسپورٹ آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں یہ سبئی مون ہوٹل ہے۔ باہر بیٹوں ساں بھی لگا ہوا ہے۔ آپ کی نظروں سے نہیں گذرے۔“ لڑکی نے کچھ سا منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”میری نظروں کے سامنے راستے میں معمول چنگی واہوں نے میرا چمک

بولٹ بنا دی ہے۔ اس لئے اب مجھے نظریں پھانسی پڑتی ہیں ورنہ وہ نظریں گن کر معمول چنگی وصول کر لیں گے۔“ عمران نے فلسفہ جھانسنے لگے۔

”کہا میں کی شاید لڑکیوں کی سمجھ میں چنگی والا مسئلہ نہ آیا تھا۔ اس لئے وہ پاسپورٹ کھول کر منہ جات دیکھنے میں مصروف ہو گئیں۔ اور پھر

اسی لمحے عمران نے جلدی سے بلکراس سے اپنا بیگ جھپٹ لیا۔

”کمال ہے۔۔۔ دن دیباڑے بھرے ہال میں ڈاکہ ڈال رہے ہو۔ بڑے دیدہ دلیر ہو۔“ غصہ ان کے غصیلے لہجے میں پورے سے مخالف ہو کر کہا۔

”ہیں پورے بول سر۔۔۔ پورے نے بڑی طرح گہراتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے ایک نوجوان تیزی سے ان کے قریب پہنچا۔ اس نے بلدیوں کا تھری پیس سوٹ پہنا ہوا تھا اور ایک کالر پر بوتل کا نشان اودوسرے کالر پر سیٹھ وانڈر لکھا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے سر۔۔۔ آپ کس ڈاکے کی بات کر رہے ہیں۔“ نوجوان نے خود باز لہجے میں کہا۔

”یہ میرا بیگ اٹھا کر چارہا تھا، غصہ خدا کا یہاں دن دھاڑے ڈاکے ڈالے جاتے ہیں اور حبیب ڈاکر پچھلو تو وہ بڑی معصومیت سے کہہ دیتا ہے کہ میں پورے بول۔“ عمران نے غصیلے انداز میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اوہ سر۔۔۔ واقعی بوتل کا پورے ہے، اس سے ڈالٹس میں شامل ہے کہ یہ معزز لوگ بکوں کا سامان ان کے کمروں تک پہنچاتے۔“ سپروائزر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ڈالٹس۔۔۔ یعنی ڈاکہ ڈان اس کے ڈالٹس میں شامل ہے آپ بھی کہاں کہتے ہیں، مجھے تو آپ بھی اس کے ساتھ مل گئے ہیں اور اب آپ معصومیت سے کہہ دیں گے کہ میں نوجوب سپروائزر ہوں۔“ ڈاکوؤں کے سپروائزر تو ہو سکتے ہو۔۔۔ عمران سپروائزر پر بھی الٹ پڑا اور

پھر ان کا جواب سے بغیر تیزی سے لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا اور وہ دو کون جیرت سے اسے دیکھتے رہ گئے لیکن ابھی عمران نے جلدی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اچانک وہ رک گیا۔ اس نے تیزی سے پیچ پیچ کر دیا۔

”کمال ہے آنا ٹرا ہوٹل ہے اور سامان خود اٹھانا پڑ رہا ہے پیر ہے کوئی قلعی نہیں رکھا انھوں نے۔ کہاں ہے بوتل کا بیچر میں ان سے شکایت کروں گا، تحریری شکایت، آخر میں پرنسپس ہوں کوئی بخانی گیر اتھ نہیں کہ اپنا سامان خود اٹھاتا بیچروں۔“ عمران کا لہجہ ہمارا زور دیتا تھا۔

”سر۔۔۔ آپ تو خواہ مخواہ ناراض ہو رہے ہیں، لایجے میں آپ کا بیگ کمرے تک پہنچا دوں۔“ سپروائزر نے تیزی سے عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا، اب ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ عمران کو دیکھ کر مسکراتے تھے۔

”تم قلعی ہو۔“ عمران نے خود سے سپروائزر کو دیکھتے ہوئے کہا، ”میں سپروائزر ہوں سر، اس بوتل کا سپروائزر۔“ سپروائزر نے جواب دیا۔

”کو بچھ جا کر کرو سپروائزر میسے پاس کیا لینے آئے ہو، میں نے تو نہیں بنایا یہ بوتل۔“ عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اور ایک بار بغیر بیگ اٹھا کر لفٹ کی طرف بڑھ گیا اور ہال میں موجود افراد عمران کی طرف متوجہ تھے۔ بے اختیار توجہ مار کر مٹس پلٹے عمران لفٹ میں سوار ہو کر جلد ہی اپنے کمرے تک پہنچ گیا، اس کے بعدوں پر ملکی

سہی سکر اسٹ تیر ہی تھی۔ اس نے اپنا تعارف بہر حال کر دیا تھا۔ بیگیہ کو اٹھائے وہ سیدھا باغ میں گھس گیا اور چند لمحوں کے بعد جب وہ باہر نکلا تو اپنا لباس بدل چکا تھا۔ اب وہ اپنے معروف ٹیکسی کٹر لباس میں تھا۔ زور رنگ کی تینوں سرخ قبض۔ نیلی ٹائی اور سفید رنگ کا کوٹ پاؤں میں جوتے براؤن رنگ کے تھے اور چہرے پر جھلے سے کہیں زیادہ محافض جلوہ گر نظر آ رہی تھیں۔ بیگیہ کو اگلا دہائی میں رکھ کر وہ کمرے سے باہر آیا اور پھر لفٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ لفٹ جو اس نے اس کے لباس پر حیرت کی نظر ڈالی لیکن وہ خاموش رہا اور پھر چند لمحوں بعد جب عمران لفٹ سے نکل کر اگلا ہوا بال میں سے گزرنے لگا تو بال میں موجود افراد پہلے تو اس کا جلیہ دیکھ کر مسکرائے لیکن جب ایک شخص نے ہلکا سا جھگڑا تو پھر ہر طرف سے جھجھکے ہی جھجھکے سنائی دینے لگے۔ لیکن عمران ان کی پرواہ کئے بغیر اسی طرح اگلا کر چلا ہوا ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ اس نے کسی کی طرف مڑ کر بھی نہ دیکھا تھا۔ ہوٹل کے کیا کونڈ گیٹ سے باہر آتے ہی اس نے ایک خالی ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی اس کے قریب آ کر رک گئی۔ عمران نے دروازہ کھولا اور فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”پولیس بیڈ کو مار ڈالے چلو۔“ عمران نے ٹیکسی ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ اس کا انداز تھا کہ وہ کچھ کہنا چاہتا ہے لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ایک ڈاکر براؤن رنگ کی دو منزلہ عمارت کے سامنے جا کر رک گئی۔ عمران

نیچے اترا اور اس نے ایک چھوٹا سا لوٹ نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کی گودیں پھینکا اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا پولیس بیڈ کو مار ڈالے گیٹ کی طرف بڑھتا گیا۔ گیٹ سے ملحقہ برآمدے میں انکو آری کاؤنٹر بنا ہوا تھا۔ جس پر ایک پولیس آفیسر بیٹھا کسی سے ٹیلیفون پر باتیں کر رہا تھا۔ عمران اس کے قریب جا کر رک گیا۔

”جی فرمائیے۔“ پولیس آفیسر نے ایک پر ہاتھ رکھ کر عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ خود سے عمران کو سر سے پرہنگ دیکھ رہا تھا۔ ”مجھے پولیس کسٹر طاہر بیگیہ سے ملنا ہے۔“ عمران نے انھیں پتیلیتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ کی تعریف۔“ آفیسر نے پولیس کسٹر کا نام سنتے ہی تیزی سے رسیور رکھا اور آگے کی طرف جھک آیا۔

انہی تعریف کرتے ہوئے میں شرم آتی ہے۔ ویسے میں آپ کی تعریف کر سکتا ہوں کہ آپ ڈیوٹی کے دوران انہی مجبورہ سے بالوں میں مصروف تھے اور دوسری بات یہ کہ آپ کی مجبورہ کسی ہوٹل میں وٹیرس ہے۔ اس کی عمر میں سے پچیس سال کے درمیان ہے۔ اور یہ آپ کی کم از کم دسویں مجبورہ فرد ہے۔ کافی ہے یا کچھ اور بھی بتاؤں۔“ عمران نے بڑے مطمئن ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ آپ کوئی تجویز میں حیرت ہے۔“ پولیس آفیسر کی آنکھیں پھیلنے لگی تھیں۔

”کیا میں نے آپ کی تعریف درست کی ہے یا کوئی غلطی رہ گئی ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”ایک غلطی ہے۔ یہ میری دسویں نہیں بارہویں محبوبہ ہے۔“
پولیس آفیسر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوپھر آپ خاصے تیز رفتار واقع ہوئے ہیں۔ بہر حال پولیس کثرت سے ملاقات والا مسئلہ اپنی جگہ رہا۔“ عمران نے کہا۔

”آپ یہ بتائیے کہ کیا واقعی آپ بخوشی ہیں۔“ پولیس آفیسر نے زور سے گھر پوچھا۔

”ہمارا نام پرنس آف ڈھیب ہے۔ ہم ہالیوڈ کی ریاست ڈھیب کے پرنس ہیں اور ریاست ڈھیب میں بخوشی ہونا قابل دست اندازی پولیس جرم ہے۔“ عمران نے گھمبھرا کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ بخوشی نہیں تو پھر آپ نے یہ سب کچھ کیسے بتا دیا۔ کیا آپ مجھے پہلے سے جانتے ہیں۔“ پولیس آفیسر کے لیے میں مزید حیرت آئیں۔

”میں تو آج ہی یہاں پہنچا ہوں۔ اور اگر آپ نے واقعی انکوائری کرتی ہے تو پھر آپ میری جگہ آکر کھڑے ہو جائیں اور مجھے اپنی جگہ لینے دیں تاکہ کم از کم میری ٹانگیں تو کھڑے کھڑے نہ سوکھ جائیں۔“ عمران نے برا سامنا بناتے ہوئے کہا۔

”اودھوری۔“ مجھے خیال نہیں رہا۔ آپ پولیس کثرت صاحب کے کپڑے مٹا چاہتے ہیں۔“ پولیس آفیسر کو اچانک اپنے غرض کو خیال آ گیا۔

”میں ان کی تعریف فرمانا چاہتا ہوں۔ جیسے میں نے آپ کی فرمائش سننے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”سین وہ تو اس لائن کے آدمی نہیں ہیں۔“ پولیس آفیسر نے پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اچانک کا دفتر پر ہر گز کی گن کی گنٹی بج اٹھی اور پولیس آفیسر نے فوراً رسیور اٹھایا۔

”پولیس میڈیکو ایڈر انکوائری۔“ پولیس آفیسر نے فرسٹ اسٹاپ کیا۔

”سیر۔“ بہتر سر۔ میں ابھی پتہ کرتا ہوں سر۔ اور سر ایک صاحب سے ملنے آئے ہیں وہ اپنے آپ کو پرنس آف ڈھیب بتا رہے ہیں۔ پولیس آفیسر نے دوسری طرف کی بات سننے کے بعد خود بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران سمجھ گیا کہ پولیس ہونے آیا تھا۔

”سیر ہائیڈریک ریاست کا پتہ بتا رہا ہے۔ ویسے سر۔ بس عام سا آدمی۔“ پولیس آفیسر نے پہلے سے کہنے کے لیے عمران نے اکر مار گائی کی ناٹ ٹھیک گرفتی کے بعد ہی جیسے اس کی تعینک کی بجائے تعریف کی جا رہی ہو۔

”بہتر سر۔“ پولیس آفیسر نے کچھ سننے کے بعد خود بانہ لہجے میں اور پھر رسیور رکھ دیا۔

”تشریف لے جائیے جناب۔“ کثرت صاحب آپ کے فرائض، دوسری منزل میں بائیں طرف آخری کمرہ ان کا دفتر ہے۔“ پولیس آفیسر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”شکر۔“ ویسے ایک بات بتا دوں۔ ڈیوٹی کے دوران محبوبہ

ماصحت مند آدمی دکھائی دے رہا تھا اور اس کے کاغذوں پر جو عودے
 اور حضرت سے کچھ زیادہ چمک رہے تھے۔
 شے آپ تو شریف آدمی لگ رہے ہیں حیرت ہے۔ ”عبداللہ بن ہوش“
 بیچارہ انہیں گھمٹتے ہوئے اور جبریت بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ مطلب۔۔۔ ظاہر بیگ جو اسے غور سے دیکھ رہا تھا جو کچھ جانتے
 تھے اس کے چہرے پر قدسے ناگوار سی کے آثار راہِ بصر آئے تھے۔
 یہ مطلب پوچھنے والی بیماری دو جگہ مشترک ہی سے مطلب یہ کہ ال کہ کھینچنے
 والے کو پریس کمنڈر اسے بنایا جاتا ہے جو انتہائی وحشت ناک قسم ہے۔
 جسے کا مالک ہو۔“ عمران نے بڑے اطمینان سے میز کے کنارے
 نے دکھی ہوئی کرسی گھسیٹ کر اس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اب نے انٹرازی پر اپنا نام پریس آف ڈومپ بنایا تھا۔“
 شے کمنڈر نے عمران کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب آپ کو بھی یہی نام بنانے والا تھا۔ فی الحال راستے میں نام بدلنے
 پچانس نہ تھا۔“ عمران نے طنز پر لہجے میں کہا۔

”اب آپ شکل صورت سے تو مجھے پریس کی بجائے الحق لگ رہے
 ہیں۔“ ظاہر بیگ نے سپات لہجے میں کہا۔

”شرف بیگ کے والد پولیس کمنڈر بن سکا ہے تو کیا پریس الحق
 ہو سکتا۔“ ویسے ایک بات بتا دوں کہ ہمارے ہاں شریف گندھے
 ہیں۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مجھے کدوا کہ ہے جو میں تھیں اسی جیل بھجوا دیتا ہوں۔“
 شے کمنڈر نے غصے سے پچھلتے ہوئے کہا۔

کو فون کرنے سے محبوبہ بیوی میں بدل جاتی ہے اور آپ جلستے
 کہ یہ تبدیلی کتنی ہولناک ہوتی ہے۔ عمران نے بڑے سنجیدگی
 لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے اگے بڑھتا چلا گیا۔ اب وہ اس پولیس آفیسر
 کو گویا بتاتا کہ اس کے بات کرنے کے انداز سے اور جس کے آثار
 سے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ بات محبوبہ سے کی جا رہی ہے۔ سونل کی دیر
 اس نے اس لئے کہہ دیا تھا کہ اس ٹائپ کے لوگوں کی محبوبا میں
 غصے سے ہوتی ہیں۔ دوسرے لوگ تو ان کی دوسری دیکھ کر ہی ہلکے
 ہیں۔ باقی رہی عمر تو ظاہر ہے ویس اس بوڑھی کھوسٹ کو ہونے۔
 دی اور پھر ویس اس ٹائپ عشق کو نہا ہی ایسا ہے جس طرح ویس سونل
 بدلتی ہیں۔ اسی طرح عشق بھی بدل جاتے ہیں۔ عمران تیزی سے سیڑھیوں
 پر چڑھتا ہوا دوسری منزل پر پہنچا اور پھر بائیں طرف والی راولداری میں آ
 بڑھتا چلا گیا۔ آخری دروازے پر اس کے دور سے ہی ظاہر بیگ پوٹ
 کمنڈر کی تختی تھی ہوئی نظر آگئی تھی۔ دروازے کے باہر ایک مسٹر
 بڑے چمکنے والے انداز میں کھڑا پہرہ دے رہا تھا۔

”ہیں پریس آف ڈومپ کہتے ہیں۔“ عمران نے قریب
 سپاہی سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“ سپاہی نے جو
 جھجکے کہا اور عمران بڑے اطمینان سے دروازے کی طرف بڑھ
 دروازہ کھلا ہوا تھا۔ البتہ ایک پردہ سا لٹکا ہوا تھا۔ عمران نے پردہ
 اور اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک خاصا بڑا دفتر تھا جس میں ایک بڑی
 میز کے پیچھے پولیس کمنڈر ظاہر بیگ بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ادھیڑ عمر کا

کو چیلنج کر دیا۔ اب وہ براہ راست ان کے مقابلے میں آنا چاہتا تھا تاکہ
راؤنڈ میڈ رکے تو جیہٹ ہٹ جائے اور وہ صرف جو یا فائٹ گروپ پر توجہ
نہ کر سکیں۔ بول میں پہنچتے ہی اس نے سب سے پہلے پاکبٹیا کال
کی کہ کرائی اور ایکٹو کاغذ پر دیا۔ مصنوعی سیٹ کے دو سے کال چند
منٹوں بعد ہی ملا دی گئی۔

”ہیلو۔۔۔۔۔“ دوسری طرف سے میک زبرد کی آواز سنائی دی۔
اس نے راستہ ایکسٹو کا تلفظ نہ کیا تھا۔

”پرنس آف ڈمپ بول رہا ہوں ظاہر۔۔۔۔۔“ عمران نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

”اوہ پرنس آپ پہنچ گئے۔۔۔۔۔ اس بادیٹک زبرد نے اپنی اصل
آواز میں کہا۔

”یال پہنچ بھی گیا ہوں اور میں نے ایک اہم ملاقات بھی کر لی ہے۔
بہر حال تم ایسا کرو کہ جوزف اور جاناکو پہلی فرسٹ میں یہاں پہنچے اور وہ

انہیں کہنا کہ وہ خیابان روڈ پر واقع قلعہ بارس پہنچ کر یار کے مالک
تھا جیسے میں اس سے پرنس آف ڈمپ کا معاملہ دیتی۔ وہ انہیں مجھ تک

پہنچائے گا۔۔۔۔۔“ عمران نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔
”کیوں کیا کوئی لمبا جیکر چل گیا ہے وہاں۔۔۔۔۔ ظاہر ہے چونکہ

ہوئے پوچھا۔
”ہاں اگر جو لیا جیسی صنف نازک فائٹ گروپ بنا سکتی ہے تو

میں کیوں نہیں بنا سکتا۔ پرنس آف ڈمپ فائٹ گروپ۔۔۔۔۔“
عمران نے تھکے ہوئے غصیلہ بنا تے ہوئے کہا۔

”اوہ اچھا میں سمجھ گیا ٹھیک۔۔۔۔۔ صفر تنویر اور باقی ساتھی
میں ہوں۔۔۔۔۔ بیک زبرد۔۔۔۔۔ ہر انہیں دور سے جیک بارس کا بورڈ نظر

آ رہا تھا۔ کیوں کہ اس نے لمار کی جس کا ڈرائیون خاصا انفرادیت
تھا ہی تیزی سے دروازے سے باہر نکل آیا۔ روم آگئے پھر کی تصویر بھی

نہی بھاگے وہ راداری کے آخری سے کی طرف بڑھیں نشان۔ پھر
کے رخ جانے کی بجائے عمارت کے عقب میں موجود قلعہ بارس

کے لئے نئے گئے ایمر جنسی فائر ڈور سے گزر کر سیڑھیوں کے ذریعہ
نیچے اترنا چاہتا تھا اور اس کی توقع کے عین مطابق دروازہ اور

لوہے کی سیڑھیاں عقیبت میں موجود تھیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ عقیبت
سمت والی گلی میں پہنچ چکا تھا اور پھر عقیبت سمت سے ہوتا ہوا وہ

جیسے ہی ٹرک پر آیا اس نے دو گاڑیاں تیزی سے بول میں بنی مون
کے کیا فائر گریٹ میں گسستی دیکھ لیں۔ جن پر راؤنڈ میڈ تنظیم کے مخصوص نشان

موجود تھا اور اس کے بول پر بھی سی مکر اسٹ پر تیرنے لگی تھیں
ایک خالی کیسی اس کے قریب آکر رکھی اور عمران اسے خیابان روڈ چلنے

کا کہہ کر بڑے اطمینان سے پھلپشت پر چھپر گیا۔

جولیا اور کپٹین شکیل تھے۔ صدف تنویر اور باقی ساتھی ان کے پیچھے چل رہے تھے۔ اور پھر انھیں دور سے جھپکا بار کا بورڈ نظر آ گیا۔ یہ تین منزلہ عمارت تھی جس کا ڈیزائن خاصانہ فراویت کا حامل تھا جھپکا بار کے نوڈ کی سائیڈ پر دم اٹھنے بچھو کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ یہ سکارپین تھا۔ راولڈ میڈ گروپ کا مخصوص نشان۔ سمیرا لوگ جیسے ہی جھپکا بار کے گیٹ پر پہنچے، ابھی وہ اس کی سیڑھیاں چڑھنے ہی والے تھے کہ اچانک مشینے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور پھر ایک گنجائز تیز قدم اٹھاتا ہوا آ گیا۔ اس کی پیشانی پر سرخ پٹی بندھی ہوئی تھی اور بغل میں سیٹن گن ملٹی ہوئی تھی۔ وہ ایک عورت کی لاش کو اس طرح گھسیٹتا ہوا لا رہا تھا جیسے وہ لاش عورت کی بجائے کسی کتیا کی ہو۔ عورت کے پورے جسم پر گولیوں کے سوراخ موجود تھے اور اس کے ہرے پر شدید خوف و کرب کے آثار جیسے نجد ہو کر رہ گئے تھے اس کا پہرہ دیکھتے ہی یہ بات صاف طور پر محسوس ہوتی تھی کہ اس عورت کی موت انتہائی خوف و دہشت کے حامل میں ہوئی ہے۔ سیڑھیاں اترتے ہی اس گئے نے لاش کو جھپکا بار کے گیٹ پاؤں پھینک دیا۔ اس کے انداز میں انتہائی عقدرت و نفرت موجود تھی۔ عورت کے گلے میں ایک دھماکہ تھا جس کے ساتھ ایک مار لگا ہوا تھا۔ اس کا رڈ پر دم اٹھنے بچھو کی تصویر نمایاں تھی۔ اسی لمحے دو گئے تیزی سے چلے ہوئے اس دروازے سے باہر نکلے۔

اس کی لاش کو اٹھا کر ملبو سکانی بار کے سامنے پھینک دونا کہ لوگوں کو معلوم ہو کہ راولڈ میڈ سے اجازت نہ لینے والوں کا کیا مشر

حمال بازار کے پہلے چوک پر بیٹیکسوں سے اترنے کے
بعد جولیا اور اس کے ساتھی علیحدہ علیحدہ ٹولنیوں کی صورت میں آگے پیچھے چلتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ وہ بڑے اشتیاق اور شوق سے دکانوں کے شوروم میں بھری ہوئی عجیب و غریب و نادار قیمتی اشیاء کو دیکھ رہے تھے۔ البتہ ٹولنری کی پوزیشن دوسری تھی۔ وہ شوکیسوں میں نادار اشیاء دیکھنے کی بجائے مرکز پر چلنے پھرنے والی نادار اشیاء میں زیادہ دلچسپی لے رہا تھا اور اس کی نظریں کسی خوبصورت لڑکی کو جو جم میں تلاش کر رہی تھیں۔ اور پھر وہ اس وقت اس سے نظریں ہٹا کر آجوب وہ لڑکی کسی گلی میں گھوم کر یا کسی دکان میں گھس کر اس کی نظروں سے غائب ہو جاتی۔ اس طرح گھومتے پھرتے نظر انداز کرتے ہوئے وہ آگے بڑھتے چلے گئے اور پھر جیسے ہی ان کی نظریں ایک چوڑی سی بانی روڈ پر پڑیں جہاں پول لین کا کافی بڑا بورڈ نظر آیا تھا۔ وہ اس طرف مڑ گئے۔ سب سے آگے

ہوتا ہے۔ لاش کو باہر گھسیٹ کر لے آئے والے گھینے نے ان دونوں بچوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیس پاس۔“ ان دونوں نے مؤبانہ انداز میں کہا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھے اور اسی عورت کی لاش کو اسی انداز میں ٹانگ سے چبڑا کر گھسیٹے ہوئے سامنے والے فٹ پائچے کے قریب کھڑی ایک کار کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ کار کا دروازہ کھول کر انھوں نے لاش کو اندر پھینکا اور پھر وہ دونوں بھی کار میں سوار ہو گئے اور پھر چند لمحوں بعد کار تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

جولیا اور اس کے ساتھی ایک طرف کمرے خاموشی سے یہ سب تماشا دیکھتے رہے۔ لیکن ان سب کے چہروں کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔ خاص طور پر تمویہ کی حالت دیکھنے والی تھی، اس کا چہرہ شرح پر گیا تھا اور وہ بری طرح دانت پیس رہا تھا۔ لیکن صغدر نے اس کا بازو پکڑ رکھا تھا۔ بازار میں چلنے والے دوسرے افراد بھی ادھر ادھر سمٹ گئے تھے۔ اور کسی نے بھی ایک انسان اور خاص طور پر عورت کی اس طرح بے چارگی پر معمولی سا بھی احتجاج نہ کیا تھا۔ جب کار اس عورت کی لاش لے کر آگے بڑھ گئی تو گنجابی بھی ہلکے مارا پس دوڑا دے میں داخل ہو گیا۔

”آؤ جولیا۔“ یہ لوگ تو واقعی درندے ہیں۔“ کیٹین شکیل نے پاس کھڑی جولیا سے مخاطب ہو کر کہا اور جولیا نے سر ہلادیا۔ اور پھر وہ سب دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ ہال میں کافی افراد موجود تھے جن میں عورتیں اور مرد دونوں شامل تھے۔ میزوں پر شراب کھلے عام سرد کی جا رہی تھی۔ کاڈنٹریہ بھی ایک پہلوان نما خندہ موجود تھا۔

جبکہ ادھر ادھر تین راؤنڈ میڈ میٹیں گئیں اٹھائے تھیل سے تھے۔ ہال میں موجود دیگر شخص اس پس میں باقوں میں معروف عقاب سب اندر داخل ہو کر ادھر ادھر میزوں پر بیٹھ گئے۔ اسی لمحے بیروں نے ان سے پوچھے بغیر شراب کی بوتلیں ان کی میزوں پر رکھ دیں۔

”سنو وٹر یہ ٹوکل لے جاؤ اور دو کو کا کولا لے آؤ۔“ کیٹین شکیل نے ویٹر کو بلا کر کہا۔

”کیا کیا لے آؤں۔“ ویٹر نے حیرت بھرے لہجے میں

”کیا کولا۔“ کیا تم ادھیڑا سنتے ہو۔“ کیٹین شکیل نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”تم کہاں سے آئے ہو کیا سیگر ملکی ہو۔“ ویٹر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں ہم سیاح ہیں اور شراب نہیں پیتے۔“ کیٹین شکیل نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ دیکھ کر کوئی جواب دیتا ایک راؤنڈ میڈ میٹری سے قدم اٹھا تا ان کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا بات ہے۔“ راؤنڈ میڈ نے بڑے کرخت لہجے میں ویٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سر۔“ یہ سیاح ہیں اور شراب کی بجائے کوکا کولا مانگ رہے ہیں۔“ ویٹر نے مؤبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور راؤنڈ میڈ بھی یوں حیرت سے ان دونوں کی طرف دیکھنے لگا۔ جیسے انھوں نے کوئی انہونی بات کی ہو۔

”یہ بار ہے جب تک بار یہاں شراب ملتی ہے، کوکا کولا پینا ہے تو کسی دہستوران میں جاؤ۔“ راؤنڈ میڈ نے کرنٹ بھیجیں کہا۔

”آؤ واقعی بار ہے، یہاں تو شراب ہی ملتی ہے۔“ کیٹین شکیل نے یوں سر ہلاتے ہوئے یونیا سے کہا جیسے بات اس کی سمجھ میں آگئی ہو۔ اور پھر یونیا بھی اٹھ کھڑی ہوئی، لیکن اسی لمحے انہیں اپنے پیچھے پتھری زوردار آواز سنائی دی اور وہ سب چونک کر مڑے اور دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ کھپلی میز پر بیٹھے ہوئے تنویر نے دیگر کے گال پر پتھر مار دیا تھا۔

”یو نائنس سن آف ریج۔“ تنویری نے جرات کر تم مجھ سے ایسی بات کرو۔ تنویر نے غصے سے دہاتے ہوئے کہا۔

وہ بد بچھنے میں خاصا سا کل تھا لیکن تنویر کا پتھر شاید ناخود ارقتاً کوہہ لاکھڑا سما پھیل مین سے جا ٹکرایا اور پھر تو جیسے ہالی میں موجود ہر ذرہ کو سانپ موند گیا۔ کوئی تصور بھی نہ کر سکتا تھا کہ کوئی شخص راؤنڈ میڈ کے مرکز میں ان کے کسی آدمی کو خنڈ مار سکتا ہے۔

”اوہ تم تم۔“ کیٹین شکیل کے قریب کھڑے ہوئے راؤنڈ میڈ نے غصے سے چیخے ہوئے کہا اور اس نے بغل میں لٹکی ہوئی شین گین تیزی سے اتاری۔ مگر اس نے پہلے کہ وہ اسے ہاتھ میں لیتا، قریب کھڑے ہوئے کیٹین شکیل نے نہ صرف شین گین اس سے جھپٹی لی بلکہ اس کی لات پوری قوت سے راؤنڈ میڈ کی پسیموں پر پڑی اور راؤنڈ میڈ ڈکرا ہوا سا تھوالی میز پر گر ا اور یہ حالت دیکھتے ہی ہال میں موجود سب افراد بے اختیار اپنی اپنی کرسیوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”خبردار اگر کسی نے حرکت کی تو محبوں دول گھا۔“ کیٹین شکیل نے چیخے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی ریٹ ٹیٹ کی تیز آواز گونجی اور ہال میں موجود دو دروازوں میں راؤنڈ میڈ کے ہاتھوں سے تھین گین نکل کر دور جا گئیں اور پھر انہیں زمین پر گر گئے سے پہلے ہی جھپٹ لیا گیا۔ یہ کام صدیقی اور چوہان کا تھا، وہ ان دونوں راؤنڈ میڈ کے قریب موجود تھے۔

اور ہال میں موجود تینوں راؤنڈ میڈز حیرت سے مت بنے کھڑے رہ گئے۔ شاید وہ شدید ترین حیرت کی وجہ سے بہت ہی گئے تھے۔ صورت حال بدلتے ہی سارے ساتھی تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف سمٹنے چلے گئے۔

”سنو اپنے آقا جیڈ سے کہہ دینا کہ اب اس کا روز حساب آگیا ہے، جولیا فانت گروپ انفرہ میں آگیا ہے اور جولیا فانت گروپ آئے کے بعد تم جیسے گیدڑوں کو کھانا ہی پڑتا ہے۔“ کیٹین شکیل نے چیخے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر ٹائیگر دبا دیا اور اس بار کاؤنٹر پر کھڑا ہوا اینسکوان نما خنڈہ چیتا ہوا ایک سے ٹکرایا اور نیچے جا گرا یونیاں اس کے سینے پر پڑی تھیں اور اس کے ہاتھ سے رہو لو گر گیا تھا۔ وہ اپنا ٹک کیٹین شکیل پر غار کر لیا تھا تھا لیکن کیٹین شکیل بھلا اُسے ایسا موقع کہاں دے سکتا تھا۔ غار کرتے ہی وہ تیزی سے مڑے اور پھر تیزی سے بھاگتے ہوئے فٹ پاتھر پیسلے ہوئے مجوم میں راستہ بناتے سائے موجود ٹنگ مکینوں میں گھستے چلے گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ مقابلے کا آغاز ہو گیا

ہے میں بولا۔

”ہم نے پہلا فائر اوٹ مینڈ پر کھول دیا ہے۔ ہم اس وقت جینیکا بار کے سامنے والی گلیوں میں موجود ہیں۔ یہیں فوری طور پر ایسی رپائش کا گاہ کا پتہ بتائیں جہاں اسلحہ، کاربن اور ایک آپ کا سامان موجود ہو۔“ جولی نے کہا۔

”اوو ٹھیک ہے آپ گلستان کالونی کی کوئٹی نمبر بارہ پر پہنچ جائیں۔ گیٹ پر تالا موجود ہے۔ یہ نمبروں سے کھلنے والا تالا ہے۔ تالے کا نمبر چار سو بیس ہے۔ تالا کھول کر آپ اندر چلے جائیں۔ وہاں آپ کی ضرورت کی ہر چیز موجود ہوگی۔ کاربن بھی، اسلحہ بھی، کھانے پینے کا سامان اور ہر قسم کے زنانے اور مردانہ لباس بھی۔ اس کے علاوہ بھی جس چیز کی ضرورت ہو آپ کاغذ پر لکھ کر بچا ٹمک پر لگے ہوئے لیٹر بکس میں ڈال دیا کریں۔ سامان آپ ٹمک پہنچ جایا کرے گا۔ اس کے علاوہ ایمرٹنی کی ضرورت میں اسی نمبر پر آپ، فون کر کے ایکسٹو کا حوالہ دے سکتی ہیں۔ آپ کی تحفہ طور پر مکمل امداد دی جائے گی۔ لیکن ہم میں سے کوئی سامان نہیں آسکتا۔“ دوسری طرف سے مصطفیٰ ابے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“ جولی نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ فون بوجھ کا دروازہ کھول کر جیسے ہی باہر نکلی۔ اچانک ایک کاڈیز منی سے اس کے قریب رکی اور جولی اس کار کے ربک گتے ہی نہ صرف چوکن ہو گئی بلکہ اس نے بیک چپکنے میں جھلاگ لگائی اور ایک دکان کے برآمدے کے ستون کے پیچھے جا چھپی اور اسی لمحے کار میں

ہے اور اب چند لمحوں بعد ہی راونڈ مینڈز پرے شہر میں پاگل کتوں کی طرح انھیں ڈھونڈتے پھرنے لگے۔ یقین نہیں انھوں نے اپنے اوپر کوئوں کے اندر چھپائی تھیں اور پھر مختلف گلیوں سے گزرتے ہوئے وہ سب ایک بڑی گلی میں آگئے اور اس کے بعد جولی کے مخصوص اشارے پر وہ سب ادھر ادھر بکھر گئے۔ جبکہ جولی ایک فون بوجھ میں گھسی چلی گئی۔ اب ظاہر ہے وہ ایس موٹل جانا اپنے آپ کو موت کے منہ میں دینا تھا۔ اس نے جولی کے فون بوجھ میں گھسے ہی جیب سے سگے نکال کر باکس میں ڈالے اور پھر رسیور اٹھا کر وہ مخصوص نمبر گھمانے شروع کر دینے جو ایکسٹو نے انھیں دیئے تھے۔

”یس مصطفیٰ ایمرٹنی۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”مصطفیٰ ابے سے بات کر ایں۔ انھیں کہیں کہ ایکسٹو کے سہیلے میں بات کرنی ہے۔“ جولی نے ایکسٹو کی ہدایت کے مطابق کہا۔

”اوہ۔“ میں مصطفیٰ ابے بول رہا ہوں۔ آپ اپنا تعارف کرائیے؟“ دوسری طرف سے بولنے والے کا ہجریک سخت گھبر ہو گیا۔

”جولی فاکٹ گر دیپ، میں بتایا گیا تھا کہ آپ میں سہیلیات مہیا کریں گے۔“ جولی نے لہجہ کو یاد دہانے ہوئے کہا۔

”نکس نے کہا تھا۔“ مصطفیٰ ابے نے پوچھا۔

”پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف ایکسٹو نے جس نے ہمیں ہار کیا ہے۔“ جولی نے جواب دیا۔

”بائل بائل۔“ فرمایا۔“ مصطفیٰ ابے اشتیاق بھرے

سے زوردار تر نظر ابرٹ کی آواز میں گونجیں اور بازار میں جھج و پکار مچ گئی۔
 کابریں سے ٹہن گئی سے گویاں برس فی گئی تھیں، اور ان اچانک
 پہنے والی کوئیوں کی زردیوں آکر تیس بتیس افراد ہلاک ہو گئے تھے ہر
 طرف جھج و پکار اور عکسہ ڈرسی مچ گئی، لیکن جویاں ستون کی آڑ میں
 ہوئے کی وجہ سے بچ گئی تھی، اور شہر کے کار والوں نے بھی اس بات کا
 احساس کر لیا تھا کہ ان کا شکار نشانے پر نہیں آیا، اس لئے وہ تیزی
 سے دروازہ کھول کر باہر نکلے، یہ دونوں راؤنڈ میڈرز تھے، ان میں ایک وہ تھا
 جس کے ہاتھ سے کیٹین شکیل نے ٹہن گون چھینی تھی، وہ دونوں باہر نکل
 کر جیسے ہی اس ستون کی طرف دوڑے جس کے پیچھے جویاں چھپی ہوئی
 تھی کہ اچانک مخالف سمت سے ٹہن گون چھنے کی آواز سنائی دی اور
 دونوں راؤنڈ میڈرز ہلکے طرح گھومتے ہوئے فٹ پاؤں پر ڈھیر ہو گئے،
 پوری گلی سسنانا ہو چکی تھی۔

”آجاء، کسی کابریں آجاء۔“ اچانک جویاں نے جھج کر کہا اور
 پھر وہ دوڑتی ہوئی اس کابری کی طرف بھاگتی چلی آئی، اسی لمحے ارد گرد سے
 کیٹین شکیل، صفدر تنویر، صدیقی اور چوہان بھی دوڑتے ہوئے نکلے اور پھر
 وہ اسی کابریں ٹھنسن سے گئے، سٹیئرنگ پر جویاں ۱۰ اس کے ساتھ تنویر
 اور اس کے ساتھ صفدر اور پھر کیٹین شکیل، صدیقی اور
 چوہان میوڑ گئے، دوسرے لمحے کار تیزی سے بھاگتی ہوئی سسنانا لگی یہ
 سے گزر کر دائیں طرف مڑی اور پھر اسی طرح مختلف گلیوں میں
 سے گزر کر وہ ایک بڑی سی سڑک پر پہنچ گئے، لیکن بڑی سڑک پر
 چڑھنے سے پہلے ہی جویاں نے بڑی پھرتی سے کار روکی اور پھر اچھل کر

نیچے آ گئی۔

”نیچے آجاؤ یہاں راؤنڈ میڈرز کی اور کابریں بھی موجود ہیں۔“ جویاں
 نے نیچے اترتے ہوئے کہا اور وہ سب تیزی سے کار سے اتر کر سڑک
 درگلی کے کونے میں بنے ہوئے ایک دہستوران میں ایک ایک کر
 کے داخل ہو گئے، اب یہ ان کی خوش قسمت تھی کہ اس بجلیے کا ایک دروازہ
 بڑی سڑک پر بھی کھلتا تھا، جہاں فٹ پاؤں پر لوگوں کا بڑا جھوم تھا اور
 چورہ ایک ایک کر کے اس جھوم میں شامل ہونے پہنچے تھے، وہ سب
 حتیٰ کو سٹ لوگوں کے درمیان میں چلے گئے تھے تاکہ انھیں درد سے پہچانا
 نہ جاسکے، جویاں نے صفدر کے قریب ہو کر اسے سرگوشی میں کوئی کہ متعلق
 بنادیا اور پھر صفدر نے تنویر کو اور تنویر نے کیٹین شکیل کو اور اس طرح
 چند ہی لمحوں میں صدیقی اور چوہان بھی اس بات سے آگاہ ہو گئے، اب
 سداقت گشتاں کا کوئی پہنچنے کا، پھر یہ بھی جویاں کی ہی تجویز تھی کہ سب
 علیحدہ علیحدہ ٹیکسیوں میں بیٹھ کر رہاں پہنچیں، تاکہ اگر راؤنڈ میڈرز انھیں
 اٹھا لائیں تو ہوں تو وہ ڈانچ لگائیں، چنانچہ وہی ہوا، چند لمحوں
 بعد جویاں ایک خالی ٹیکسی پر پہنچ گئی۔

”گشتاں کا کوئی۔“ جویاں نے تیزی سے ٹیکسی کو اچھلا دروازہ کھول
 کر اندر داخل ہوتے ہوئے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہل کر ٹیکسی آگے
 بڑھا دی، بولیڈ نے اور کوٹ کے کالر کھڑے کر لئے اور حجب سے
 در حال نکال کر اس نے بظاہر اپنا چہرہ صاف کرنا شروع کر دیا تھا لیکن
 دراصل اس کا مقصد دیکھنے والوں کی نظروں سے بچنا تھا، بخود ہی دیر بعد
 ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گھومتے کے بعد ایک رہائشی کالونی کی حدود

میں داخل ہو گئی۔ اور جولیا نے ایک بڑے بورڈ پر گلف شاں کا کوئی مکھ
ہوا پڑھ لیا۔

”پہلے ٹوک پر اتار دو۔“ جولیا نے ڈرائیور سے سختی سے کہا
کہا اور ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ذرا آگے جا کر ٹیکسی روک دی جہا
نے میٹر دیکھ کر ایک نوٹ ڈرائیور کے ہاتھ میں دے دیا اور بعد دروازہ کھلا
کر نیچے اترتی اور سامنے موجود ایک کیفے کی طرف ترقی پتی گئی۔ البتہ

وہ کن انجیوں سے ٹیکسی کو دیکھ رہی تھی۔ جب جولیا کیفے کی سیڑھیاں
چڑھنے لگی تو ٹیکسی تیزی سے آگے ترقی پتی چلی گئی۔ اور جولیا کیفے کے برابر
میں بسنے ہوئے باقاعدہ روم کی طرف بڑھ گئی۔ کیفے میں اس وقت چند افراد
ہی موجود تھے۔ جولیا باقاعدہ روم میں داخل ہو کر جدید اندر دکھڑی رہی اور جب
دروازہ کھول کر باہر نکلے اور تیزی سے چلتی ہوئی برآمدے سے ہو کر کیفے

کی سیڑھیاں اتر کر کوفٹ پاتھ پر آ گئی۔ اب وہ بڑے مطمئن انداز میں فٹ پا
پر پہنچ جا رہی تھی فٹ پا پاتھ پر اور بھی حوریں اور مرد آ جا رہے تھے اور جب
ہی انھوں نے جولیا کو اسی پاتھ پر کوٹھی پر بارہ نظر اگئی۔ یہ ایک حامی پر
عادت تھی۔ بسنوں پر کسی ڈاکٹر کے نام کی نیم ٹریٹ لفٹ تھی۔ گیٹ۔

کنڈے میں ایک نمبروں والا تالا موجود تھا۔ جولیا بڑے اطمینان سے
پہلے پہلے پر پہنچی اور پھر اس نے چار سو میں کے نمبر تلاش کیے۔ دوسرے ک
سٹال کا ٹاک سے کھل گیا اور جولیا پہلے پہلے کو دھکیلتی ہوئی اندر داخل
ہو گئی۔ اس نے پہلے پہلے کو اندر سے بند کر دیا۔ وسیع و عریض لان
کلاس کر کے وہ جب باورچ میں پہنچی تو اسے اپنی پشت پر پہلے پہلے
کھینکی آواز سنائی دی۔ وہ تیزی سے مڑی اور پھر اسے کیلن ٹیکسٹائل اندر

تلاش کر کے دیا۔ وہ وہیں باورچ میں ہی رگ گئی۔ تھوڑی دیر بعد ایک
یہ کر کے تمام ساتھی کو کھینچی میں پہنچ گئے۔

تبدیلی اور جو ہاں کو شین گن دے کر اور والی منزل کی گیری میں
پہنچ دیا گیا۔ تاکہ اگر کسی قسم کا فوری خطرہ ہو تو وہ نہ صرف فوری دفاع کر سکیں
بلکہ انہیں بھی مطلع کر دیں۔ اور باقی سب نمبر نے سب سے پہلے کو کھینچی
ایک ایک کمرہ اور ایک ایک حصہ اپنی طرح چیک کر لیا۔ کوٹھی واقعی
قسم کے سامان سے بھری ہوئی تھی۔ اس میں نہ صرف خفیہ تہہ خفیہ موجود
تھے۔ بلکہ خراہ بونے کے لئے ایک خفیہ سرنگ بھی موجود تھی۔ مرکزی کمرے
الٹاری میں سے انہیں ایک فائل مل گئی تھی جس میں کوٹھی اور اس
میں موجود سامان کی مکمل تفصیلات موجود تھیں اور اسی فائل کی وجہ سے
یہ تھوڑی سی دیر میں کوٹھی کے ہر راز سے واقف ہو گئے تھے۔

”میرے خیال میں پہلے میک آپ کر لیا جائے۔ اس کے بعد کوٹھی
راضع اور ٹھوس پروگرام بنایا جائے تاکہ ہم یونہی اٹکل چھو کام کئے
نہیں بجائے صحیح انداز میں کام کر سکیں۔“ صفدر نے کہا اور باقی
انہیوں نے بھی متفقہ طوع پر اس کی تائید کی۔

پریشان سے بھیجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے تم جیاد۔“ آقا حبیب نے غراتے ہوئے جواب دیا۔
اور وہ راؤنڈ میڈ تیسری سے مرزا اور کرے سے باہر نکل گیا۔
”یہ انتہا ہے۔۔۔ یہ انتہا ہے۔۔۔“ عدنان بیگ نے راؤنڈ
میڈ کے جانب سے ہی صبح کر کہا۔

”باس اس طرح پہنچنے سے کچھ نہیں بنے گا۔ آپ یہ سب کچھ پر چھوڑ
دیں میں سنبھال لوں گا۔“ آقا حبیب نے انتہائی سردی میں کہا۔
”کیسے سنبھال لو گے کچھ مجھے بھی بتاؤ۔“ عدنان بیگ نے
بوٹ کھاتے ہوئے پوچھا۔

”باس جہاں تک میرا خیال ہے، کوئی مجرم گروپ نہیں قائم کر کے
اس شہر میں اپنے قدم جما چکا ہے اور چونکہ یہ سب کچھ آجامک ہوا
تھا، اس لئے ہم غفلت میں مار کھائے۔ لیکن راؤنڈ میڈ نے ملوث اس
قد کے کچھ دیگر لوگ جلد ہی اس سے ٹکرا کر ملاک جو جانیں گے۔ پورے شہر
میں راؤنڈ میڈ زچھیل گئے ہیں۔ انھیں مشکوک افراد کو دیکھتے ہی گولی مار دیتے
کا حکم دے دیا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے ہم جلد ہی اس جو یا فاسٹ گروپ
کو ڈھونڈ نکالیں گے۔“ آقا حبیب نے خبر سے ہوئے بھیجے میں
جواب دیتے ہوئے کہا اور آقا حبیب کے اس طرح مرو بھیجے میں بات کرنے
سے عدنان کی حالت تیزی سے نارمل ہوئی شروع ہو گئی۔
”اور یہ پرنس آف ڈومپ کیا بلا ہے۔ اس کے متعلق بھی کچھ سوچا۔“
عدنان نے کہا۔

”پل وہ ہوٹل بنی موان سے فرار ہو گیا ہے لیکن وہاں کے لوگوں کے

عدنان بیگ کے دفتر میں بیٹھ ہو چکا تھا۔ عدنان بیگ
غصے سے اگل مور ہوا تھا۔
”یہ کیا ہو گیا۔ یہ کیسے لوگ آئے۔ میں غضب خدا کا۔ اب راؤنڈ میڈ
کو حبیب کا بار میں چلیج کیا جا رہا ہے۔ عدنان بیگ نے غصے سے
پاگل ہو جانے کے انداز میں میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا اور اس کے سامنے
کرسی پر بیٹھا ہوا آقا حبیب دانت پیستادہ گیا۔ اس کی میچیاں بار بار میچ رہی
تھیں۔ چون لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھی لمحے اٹھ کر دیوار سے ٹکے پڑے
گا اور غصے کی شدت سے اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل رہا تھا
اسی لمحے دروازہ کھلا اور ایک راؤنڈ میڈ تیزی سے اندر داخل ہو
”باس غضب ہو گیا۔ چونتیویں ہیں میں وہ راؤنڈ میڈ کو گولی مار کر
برسرِ عام ملاک کر دیا گیا ہے اور ان کی کارواں کرنی لگی ہے۔ جو کینے
عالیشان کے قریب خالی کھڑی ہوئی ملی ہے۔“ راؤنڈ میڈ نے

بتائے ہوئے واقعات سے مجھے یہ خیال آ رہا ہے کہ یہ کوئی مسخروہ اور
اعلیٰ سائنس دان ہے جو حیرت انگیز شہرت اور اہمیت کے لیے ایسی
حرکتیں کر رہا ہے۔ بہر حال اس کا عجیب بھی راز تو میڈیکو بتا دیا گیا ہے۔
وہ اسے بھی تلاش کر رہے ہیں۔ آقا حبیب نے جواب دیا۔

”دیکھو حبیب۔ تم مائے راز تو میڈیکو شہر میں مست پھیلاؤ۔
مختلف گروپ بناؤ اور ان کے ذمے علیحدہ علیحدہ ڈیوٹی لگاؤ۔ چوبیا
نائب گروپ آخر کچھ سوچ کر ہی جائے مقابلے میں آیا ہوگا۔ اب یہ اتنے
جسٹ تو نہیں ہو سکتے کہ یونہی سڑکوں پر مائے پھرتے رہیں گے تاکہ
راؤنڈ میڈیا انجین گوریاں کا نشانہ بناسکیں۔ انھوں نے ضرور کوئی شخصیت
میڈیکو راز بنایا ہوگا اور چونکہ جو رپورٹ ملی ہے اس کے مطابق یہ لوگ
بغیر ہلکی میں اس سے ظاہر ہے مقامی اداؤ کے بغیر یہ مائے مقابلے
پہنچ نہیں آ سکتے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کسی ہوشی میں چھپے ہوں۔ تم
اب اگر وہ مقام ہوشوں کو چیک کرو۔ کہ ایسے پرکھتیاں جیسے والوں سے
معلوم کرو کہ کسی گروپ کے کوئی کوٹھی حال ہی میں تو کراہیے پر نہیں لی۔
اور خاص طور پر پراکشی کا لونیوں میں اپنے گروپس جیسو۔ اس طرح ان کا
پتہ آسانی سے اور جلد تک چلے گا۔“ عدنان بیگ نے ہدایات
جیتے ہوئے کہا اور اس کی باتوں سے محسوس ہو رہا تھا کہ نارمل ہونے
کے بعد اس کے ذہن نے فحاشی تیزی سے کام کرنا شروع کر دیا ہے۔
”ٹھیک ہے ہاں ایسا ہی کرتا ہوں۔ یہ پلاننگ درست ہے گی۔“
آقا حبیب نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور سنو اپنے آدمی زیر زمین افراویں پھیلا دو تاکہ وہاں سے کوئی

بیرون نکال سکیں۔ مجھے یقین ہے کہ کچھ لوگوں کا تعاون انھیں ضرور حاصل
ہو گا۔“ عدنان نے کہا۔

”میں نے پہلے ہی اس کا بندوبست کر دیا ہے۔ آقا حبیب نے کہا۔
پھر اس سے پہلے کہ عدنان کوئی اور بات کرتا۔ میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون
ناگشتی بج اٹھی۔

”ہیس عدنان فراموش کیا بار۔“ عدنان نے سہجہ اور اعلیٰ سے ہوئے کہا۔
”میں راز تو میڈیکو بول رہا ہوں جناب۔“ دوسری طرف سے
نائب ڈوبانہ آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے بولو۔“ عدنان بیگ نے کورٹ لیجے میں کہا۔
”جناب چوبیا فائنٹ گروپ نے ہوٹل ہسان میں کمرے نمک کرائے
تھے۔ لیکن وہ ابھی تک شیجے نہیں میں نے ان کے پاس پورٹ کے اندر جاتا
مجھے یہ۔ یہ لوگ پاکشیا سے آئے ہیں۔ ان میں سے ایک نام چوبلی
رائز واٹر ہے۔ اس گروپ میں یہی ایکلی عورت ہے۔ باقی افراد کے نام
معدہ سعید، شکیل احمد خان، تنویر حسین۔ سہ فی حد لفتی اور فیاض چوہان
ہیں۔ ان کا سامان ابھی تک کمرے میں موجود ہے۔ میں نے ان کے کمرے
چیک نہیں کئے بلکہ ہم انتظار میں ہیں کہ شاید یہ واپس آئیں۔“ راز تو
مید نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے ابھی طرح بخراں کرو اور دوسری بات یہ کہ ان کے مکمل
بیوں کی تفصیل معلوم کر کے میں بتاؤ۔“ عدنان نے کہا۔

”سر ہو سکتا ہے ان کے کمرے میں ان کے پاس پورٹ موجود ہوں۔
ناپران کی تصویریں بھی موجود ہوں گی۔“ آقا حبیب نے سر جھٹکے ہوئے کہا۔

اور سنو۔ ان کے کمرے چیک کرو۔ اگر وہاں ان کے پاسپورٹ ہو تو
ہوں تو وہ پاسپورٹ میرے پاس بھجوا دو فوراً۔“ عدنان
نے کہا۔

”بہتر سر۔“ ویسے اگر لوگ آجائیں تو پھر ان کے متعلق کیا حکم
آتم نے پوچھا۔

”ان کو دیکھتے ہی گولی مار دینا اور پھر ان کی لاشوں کو گھسیٹے ہوئے با
لے آنا۔“ عدنان بیگ نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”لیس باس ایسا ہی ہو گا۔“ آتم نے جواب دیا اور عدنان بیگ
نے رسیوں کرڈول پر پھینک دیا۔

”پاکیشیا کے لوگ اور یہاں۔ پاکیشیا تو بہت دور دراز کا ایک
پیس ماندہ سالک ہے۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”ہو گا۔ بہر حال اب مجھے ان کی لاشیں چاہئیں۔ لاشیں اور خود۔“
عدنان کو ایک بار پھر غصہ آنا شروع ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے باس ایسا ہی ہو گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“ آقا جمشید
نے کہا اور پھر اٹھ کر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ آقا جمشید

کے جانے کے بعد عدنان چند لمحوں خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اس نے میز پر
پڑے ہوئے فون کا رسیوں کاٹ لیا اور غبرگھاسے شروع کر دیے۔

”لیس پولیس میڈ کو آرڈر۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف
ایک آواز سنائی دی۔

”پولیس کمنٹر سے بات کرو میں عدنان بیگ بول رہا ہوں۔“
عدنان نے کرحمت لہجے میں کہا۔

”اوہ اچھا جناب بول رہے کیجئے۔“ دوسری طرف سے قدے نمودار
ہوئے۔ ”یہیں کہا اور پھر چند لمحوں بعد پولیس کمنٹر طاہر بیگ کی آواز سنائی دی۔
”میلوٹس طاہر بول رہا ہوں۔“ پولیس کمنٹر کے لہجے میں
بے تکلفی تھی۔

”طاہر میں عدنان بول رہا ہوں۔ وہ تھا تو پرنس آف ڈومینپ تو ابھی
دستیاب نہیں ہو سکا۔ لیکن ایک اور مسند سامنے آیا ہے۔ اس
سلسلے میں تم سے مشورہ چاہئے تھا۔“ عدنان نے کہا۔

”کیا مسئلہ۔“ طاہر بیگ کی چوٹی جونی آواز سنائی دی۔
اور عدنان نے غارت گردپ کے متعلق تفصیل سے بتا دیا۔

”اوہ یہ تو واقعی سیریس مسئلہ ہے یہ کروڑ سا کروڑ بھرا ہے۔“
طاہر بیگ کے لہجے میں تشویش کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

”ایک یورپین عورت ہے اور سنو اس کے باقی ساتھی پاکیشیا کے
باندھے ہیں اور یہ سب پاکیشیا سے ہی آئے ہیں۔ انھوں نے پولس
بسان میں کمرے لئے ہوئے ہیں میں دراصل یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ پاکیشیا

سے آنے والے گردپ کا آخر کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“ عدنان نے کہا۔
”مقصد۔“ تم مجھ سے پوچھ رہے ہو مجھے کیا معلوم۔“ طاہر بیگ نے

پوچھتے ہوئے کہا۔
”بھگد طاہر بیگ۔“ اس پاکیشیا والی اطلاع ملنے سے قبل میرا

خیال تھا کہ شاید کوئی مجرم گردپ یہاں قدم جمانا چاہتا ہے۔ لیکن
اب اس اطلاع کے بعد میرا نظریہ بدل گیا ہے۔ ظاہر ہے پاکیشیا

سے آنے والے گردپ کا مقصد یہاں آباد ہونا تو نہیں ہو سکتا۔ یہ
بڑھو طاہر بیگ۔“

لوگ تو کسی خاص مقصد کے تحت ہی آئے ہوں گے۔۔۔ عدنان نے کہا۔

”ہاں مختاری بات درست ہے، لیکن وہ مقصد کیا ہو سکتا ہے واقعہ سوچنے والی بات ہے۔۔۔ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”مذہب سے فون کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ذرا اعلیٰ حکام کے سامنے میں نقش کش کر دوں۔ مجھے خیال آ رہا ہے کہ ہو سکتا ہے کہیں سرکاری طور پر ہمارا زور توڑنے کے لئے باہر سے کوئی مخصوص گروپ نہ منگوا یا گیا ہو۔“

عدنان بیگ نے اصل بات کرسی دی۔

”اوہ یہ تم کیا کہہ رہے ہو، ایسا کیسے ہو سکتا ہے، وزیر اعظم صاحب تو کھل کر ہماری حمایت کر رہے ہیں۔۔۔“ طاہر بیگ نے بڑی طرح چونکتے ہوئے کہا۔

”دیکھو طاہر بیگ۔۔۔ تم سرکاری ملازم ہو مقبض معلوم ہونا چاہیے کہ حکومتی سطح پر کیا کیا کیلے جاتے ہیں، یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ نظام ہمارے حمایت کی جارہی ہو اور در پردہ ہمارے خاتمے کے لئے پلاننگ کی گئی ہو یہ دوسری صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ حکومت کے مخالفین حکومت کا زور توڑنے کے لئے کوئی سازش کر رہے ہوں۔“ عدنان بیگ نے کہا۔ وہ واقعی خاصا شاد و مازخ آدمی تھا اور بات کی تہہ تک پہنچ جانا چاہی وہ جتنی کہ آقا بہت بد جیسے اگھر اور دشمنی قسم کے آدمی اس سے ڈرتے تھے۔

”مختاری بات درست نظر آ رہی ہے، عدنان واقعی اس پہلو پر بھی سوچا جاسکتا ہے۔۔۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”تم اس سلسلے میں ٹوہ لو، ہو سکتا ہے کوئی بات نکل آئے۔۔۔“ عدنان نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں آج ہی کام شروع کر دیتا ہوں۔“ طاہر بیگ نے رضا مند ہوتے ہوئے کہا۔

”سنو۔۔۔ میں تمہیں ایک طریقہ بتاتا ہوں، تم سب سے پہلے اس بات کا پتہ چلاؤ کہ حکومتی سطح یا حزب اختلاف میں سے کوئی شخص پاکیشیا گیا ہے یا کسی نے پاکیشیا کے کسی اعلیٰ حکام یا وفد سے ملاقات کی ہو، اگر نہیں ہو جائے تو بات بن سکتی ہے۔“ عدنان نے کہا۔

”اگر یہ پتہ چل بھی جائے تو بات کیسے بن سکتی ہے، سرکاری وفد تو ملنے ہی رہتے ہیں۔۔۔“ طاہر بیگ نے اُبھے ہوئے بھیہ میں کہا۔

”تم بس پتہ کر کے مجھے بتا دو باقی کام مجھ پر چھوڑ دو میں سب کچھ اٹھواں۔“ عدنان نے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں معلوم کرتا ہوں۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”ایک کام تم نے اور کرنا ہے، اگر مجھے جو یا فائنٹ گروپ ملے نمبرن کی تصویریں مل جاتی ہیں تو میں ان کی کاپیاں بھجوا دوں گا تم انہیں پریس میں بانٹ دینا اور انہیں حکم ہے دینا کہ وہ انہیں تلاش کریں، یہی ہی کوئی مشکوک آدمی کا پتہ چلے مجھے اطلاع کر دینا۔ باقی کام میں دو کر لوں گا۔“ عدنان نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے، تم لنٹوریس بھجوا دینا۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”او۔۔۔ کے گڑبائی۔“ عدنان نے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

رسیور دیکھنے کے بعد وہ چند لمحوں تک خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر اس نے میرزے کے کان سے پر رگکا ہوا بین دیا دیا۔ چند لمحوں بعد ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

”یہ بھی آقا مشید کو کہہ دو کہ جیسے ہی نقویں اس کے پاس پہنچیں وہ مجھے بھجوا دے۔“ عدنان نے نوجوان سے سخت طلب ہو کر کہا۔

”بہتر پاس۔“ نوجوان نے جواباً انداز میں کہا اور پھر عدنان کے واپس جانے کا اشارہ دیکھ کر وہ مڑا اور تیز قدم اٹھاتا کر سے سے باہر نکل گیا۔

خیابان روڈ کا آغاز ہوتے ہی عمران نے ٹیکسی کو آئی اسے گراہا داکر کے وہ نیچے آ کر آیا۔ سب ٹیکسی لگے بڑھ گئی تو وہ اطمینان سے چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ خیابان روڈ خاصی آباد نہ تھی اور یہاں ٹرانسپورٹ کے ساتھ ساتھ لوگوں کا بھی خاصا رش تھا۔ عمران ہاتھ میں بیگ پکڑے اطمینان سے چلتا ہوا آگے بڑھتا رہا اور تقریباً آدھی خیابان روڈ گزرنے کے بعد اسے قاجار بار کا بورڈ نظر آ گیا۔ یہ ایک پرانی سی عمارت تھی۔ بورڈ کی حالت سے بھی یہی اندازہ ہوتا تھا کہ بار گھٹیا قسم کے لوگوں کی آماجگاہ ہے۔ لیکن اسے معلوم تھا کہ اس بار کا مالک قاجار طبیعت کے لحاظ سے گھٹیا نہیں بلکہ وہ دوستوں پر جان لینے والا آدمی ہے۔ قاجار سے اس کے خالص پرانے تعلقات تھے۔ قاجار پہلے پاکستانیوں میں بار چلاتا تھا۔ اور چھوٹے موٹے جرائم میں بھی ملوث رہتا تھا۔ بین جبرائیم ایسے تھے جو عمران کے دائرہ کار میں

نہ آتے تھے۔ اس لئے عمران کی اس سے دوستی رہی اور پھر ایک بار
 قاجار کے مخالف گروہ نے حملہ کر دیا۔ اتفاق سے عمران اس وقت
 اس کے دفتر میں موجود تھا۔ اور پھر عمران کی بے جگرگی نے قاجار کو مرزا
 سے بچا لیا۔ اس پر قاجار دل کی گہرائیوں سے عمران کی قدر کرنے لگا تھا
 لیکن مخالفت کی شدت کی بنا پر وہ پاکیزہ سہ سے سکونت ترک کر کے
 ترکی چلا گیا تھا۔ کیونکہ وہ ترکی افضل تھا۔ ترکی آجاسنے کے باوجود وہ
 اکثر فن پر عمران سے بات چیت کر لیا کرتا تھا۔ اس لئے عمران کو اکثر
 کا بار اور بیابان رو کا علم تھا۔ لیکن اب کئی سالوں سے ان کا رابطہ
 ختم ہو گیا تھا۔ ہی قاجار کا فن آ رہا تھا۔ اور نہ عمران کو فرصت ملی تھی کہ اس
 سے بات کرتا۔ یہ تو اب ترکی آتے ہوئے قاجار کا خیال آ گیا تھا۔
 یقین تھا کہ اگر قاجار زندہ ہوا تو پھر عمران کی خاطر اپنی جان جینے سے
 بھی گریز نہ کرے گا۔ اور اُسے یہی معلوم تھا کہ عمران لابیائی سا آدمی ہے۔
 کھانے پینے کی فکر نہ ہے اور عمران پس پیش ہی کرتا ہے۔
 "عمران بار میں داخل ہوا تو گھنٹیا ستم کی منیات کی تیز بو سنے اس کا
 استقبال کیا۔ لیکن عمران پر پھار کے پیر کا ورنہ کی طرف مڑ گیا۔ ہال میں اس
 وقت خاصے لوگ موجود تھے۔ جن میں اکثر شہریت ملازمین کی تھی۔ کیونکہ قیاباں
 روڈ سمندر کے کنارے پر تھا۔ اسی لئے مہجری جہازوں کے ملازم زیادہ تر
 اسی بار رہی اکتھا کرتے تھے۔
 "کافر مرزا پر ایک فوجیوں کو کھانوں کو صاف کر رہا تھا۔
 "مرزا چار کون سی بوتلیں بند ہوں گے۔" عمران نے کاؤنٹر
 پر بار کا سنجیدہ بیچے میں کہا۔

"اچار۔ کیا مطلب۔ یہ بار سے اچار کی دکان نہیں ہے۔"
 "کاؤنٹر میں نے غصیلے بیچے میں حجاب فیتے ہوئے کہا۔
 "گنہگار خود پڑ پڑا اچار لکھا ہوا ہے۔ میں نے خود پڑ بھا ہے۔" عمران
 نے بڑے معصوم سے بیچے میں کہا۔
 "اچار نہیں قاجار۔ یہ قاجار بار ہے۔" کاؤنٹر میں نے
 بے اختیار رہتے ہوئے جواب دیا۔
 "اچھا اچھا قاجار۔ یعنی ق کا اچار۔ یا چار بار ق۔ یہ تو راضی کا سوال
 بنتا ہے۔ چلو ایسے ہی سہی تو پھر ق کا اچار کہاں ملے گا۔ مگر پہلے یہ
 بتاؤ کہ یہ ق ہوئی کیا چیز ہے۔ جس کا یہاں اچار ڈالا جاتا ہے۔"
 عمران کی زبان ظاہر ہے اپنی عادت سے عبور تھی۔
 "کم کہاں سے آئے ہو۔" کاؤنٹر میں نے اُسے غور سے دیکھتے
 ہوئے کہا۔
 "میں خود دو ہوں۔" عمران نے بڑے مطمئن سے بیچے میں جواب دیا۔
 "خود دو۔ یہ کون سی جگہ ہے۔" کاؤنٹر میں متاثر ہو کر
 کا معنی نہ سمجھ سکا۔
 "جو چیز خود اپنی مرضی سے پیدا ہو جائے۔ اُسے خود دو کہتے ہیں۔
 یہ جو کیتوں میں چڑی بولیاں بولتی ہیں ناں انہیں خود دو کہتے ہیں۔"
 عمران نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ جیسے استاد کلاس روم
 میں کسی کند ذہن بچے کو سمجھاتا ہے۔
 "تو تم چڑی بولتی ہو۔" کاؤنٹر میں نے مسکراتے ہوئے
 کہا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔ کاؤنٹر میں نے خاصی خوبصورت

بات کی تھی۔ اور عمران جب خود بات سے بات نکالتا تھا تو وہ ایسی بات کسی دوسرے کے منہ سے سن کر محفوظ بھی ہوتا تھا۔
 ”اگر تم جیٹر لگو لو۔ تو میرا خیال ہے آئندہ دیکھ کر تمہیں خود پرست چل جائے گا کہ تم مذکر ہو یا مؤنث میرے کہنے سے کا تو کوئی فائدہ نہیں؟“
 عمران نے کہا۔

”مذکر مؤنث۔ کیا تمہارے دماغ کا کوئی پرزہ ڈھیلا ہے۔“
 کاؤنٹر میں سنا اس بار آنکھیں نکالنے ہوئے کہا۔
 ”جب پرزہ ڈھیلا ہو جائے تو پھر واقعی مذکر مؤنث کی گڈھ ہو جاتی ہے۔ اب تم خود سوچو جڑی بوٹی دونوں مؤنث ہیں اس لیے نہ میں جڑی ہو سکتا ہوں اور نہ تم بوٹی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ انجیا اچھا میں سمجھ گیا۔ بہر حال فرمائیے آپ کو کیا چاہیے۔“
 کاؤنٹر میں شاید اب جان چھڑانے کے موڑ میں آگیا تھا۔
 ”تاجپار۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
 ”تاجپار۔“ وہ تو ہمارا باس ہے۔ کاؤنٹر میں نے کہا۔
 ”اچھی زندہ ہے ناں کہیں خدا خواست کسی قبر میں پڑا تو اُمی تو نہیں سن رہا۔“ عمران نے کہا۔

”دو جھوٹے منگے ابھی لگتے ہو اس لئے تمہارے منہ میں تمہیں مشورہ ہے کہ باہوں کے باس کے متعلق کوئی فقرہ کہنے سے پہلے اپنی گجریاں گن لینا۔ وہ انتہائی سخت آدمی ہے۔“ کاؤنٹر میں نے اس بار کڑخت لہجے میں کہا۔

”چلو ہے کا لفظ کہہ کر تم نے یہ تو بتا دیا کہ وہ زندہ ہے۔ اب ایسا کرو اسے کہہ دو کہ تمہارا ایک دوست علی عمران ملنے آیا ہے۔ پھر دیکھنا اس کی سخت ہڈیاں کیسے نرم پڑتی ہیں۔“ عمران نے کہا۔
 ”علی عمران۔ کیا واقعی تمہارے باس سے ملنا ہے۔“ کاؤنٹر میں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”بھئی اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔ کہیں کوئی گڑبڑ تو نہیں۔ کہیں جنس بدل گئی ہو تو مجھے پہلے بتا دینا۔ مجھے تو دوسری عورتوں سے بڑا ڈر لگتا ہے۔ نصیحتوں کا پٹا مارہ گھول لیتی ہیں۔“ عمران نے آگے کی طرف جھکے ہوئے پراسرار سے لہجے میں کہا اور کاؤنٹر میں کھلکھلا کر سنس پڑا۔

”اس لئے مینبر پر بیٹھے ہوئے انٹرکام کار سبورا اٹھایا اور پھر ایک بین دیا دیا۔“

”لیس۔“ دوسری طرف سے ایک کڑخت آواز ابھری۔
 ”باس ایک نوجوان آپ سے ملنے آیا ہے۔ اپنا نام علی عمران بتاتا ہے۔“ کاؤنٹر میں نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔
 ”کیا کہہ رہے ہو۔ پھر دوبارہ۔“ دوسری طرف سے تاجپار کی بوجھی ہوئی آواز سنائی دی۔

”علی عمران آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“ کاؤنٹر میں نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا تم موشی میں ہو۔ کیا واقعی اس نے یہی نام بتایا ہے۔ اس نام کا آدمی تو پاکستیا میں رہتا ہے۔ یہ کہاں سے آیا ہے۔“

تاجپار نے کہا۔

”آپ کہاں سے آئے ہیں۔ اس بار کاؤنٹر میں نے موبانہ لہجے میں عسدران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ وہ شاید یاس کی وجہ سے بھوبل گیا تھا۔

”اچھا بنانے والی کمپنی سے۔۔۔ عمران نے قدمے بلند آواز میں کہا۔
”اے یہ تو واقعی علی عمران کی آواز ہے۔“ دوسری طرف سے تاجپار کی حیرت سے پُر آواز سنائی دی اور پھر کاؤنٹر میں میٹرو مہلو کر رہ گیا۔ لیکن دوسری طرف سے رابطہ ختم ہو گیا۔

”اے اے مجھے چھاؤ۔ وہ خود آ رہا ہے۔ اے ملے گئے۔“ عمران نے انتہائی مخمخہ وہ لہجے میں کہا اور پھر بیگ سمیت وہ تیزی سے اچھلا اور کاؤنٹر پر ہاتھ رکھ کر وہ دوسری طرف جدھر وہ کاؤنٹر میں گھرا تھا کود گیا۔ اور پھر ہنگامہ کاؤنٹر کے نیچے ہو گیا۔

”اے باب سے۔ بدینہ تپتا نہیں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ عمران کے چہرے پر شدید خوف تھا۔ اور کاؤنٹر میں کی سٹیج میں نہ آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ اسی لمحے تاجپار کی آواز سنائی دی۔

”کہاں سے علی عسدران۔ میرا دوست میرا بھائی۔“ تاجپار کے لہجے میں شدید اشتیاق نمایاں تھا۔

”بھائی صاحب مارو گے تو نہیں۔“ عسدران نے کاؤنٹر کے پیچھے سے سمجھ سے لہجے میں کہا اور تاجپار راہ چل پڑا۔ اسی لمحے عمران بول ڈلنے ڈرتے اٹھا۔ جیسے اس کی کانٹیں کانپ رہی ہوں پھر سے پرمیتی پر بس رہی تھی۔

”اے عسدران۔ تم۔ تم۔“ تاجپار نے اچھل کر کاؤنٹر کی دوسری طرف سے بی عمران کو گلے لگانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا لیکن ظاہر ہے۔ درمیان میں چوڑا سا کاؤنٹر تھا۔ اس لئے باتیں نہیں ہو سکیں۔
”اے مجھے باہر لے آئے دو لیکن پہلے وعدہ کرو کہ مارو گے تو نہیں۔“ عسدران نے کہا۔

”تم باہر تو آؤ پھر دیکھو میں تمہارا کیا حشر کرتا ہوں۔ تم نے مجھے آنے کی پہلے اطلاع کیوں نہ دی۔“ تاجپار نے معنوعی طور پر آنکھیں نمکھلتے ہوئے کہا۔

”اے تاجپار بھائی سچ پوچھو۔ مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ تم زندہ ہو۔ میں تو عالم برزخ میں تمہیں تلاش کرتا رہ گیا۔“ عمران نے تیزی سے کاؤنٹر کی سائیڈ سے باہر نکلتے ہوئے کہا اور تاجپار کی جھپٹ کر اسے بول گئے لگایا جیسے صدیوں کے پتھر سے بوندے ملتے ہیں۔

”اے اے میری پسندیاں۔“ اے یہ اچانک کی چٹانیں نہیں میری پسندیاں ہیں۔“ عمران نے گٹھے گٹھے لہجے میں کہا اور تاجپار نے فتنہ لگانے ہوئے اسے چھوڑ دیا۔ صرف کاؤنٹر میں ہی نہیں بلکہ بار میں موجود ہر شخص جو سندھ سے اس سائے میں کود نکلا رہا تھا۔ تاجپار انتہائی محنت کر رہا تھا اور سنجیدہ آدمی تھا لیکن آج تو اس کا رعب ہی علیحدہ تھا۔
”آؤ میرے ساتھ۔“ تاجپار نے عمران کو بازو سے پکڑ کر لینے ہوئے کہا۔

”اے میرا بیٹا۔“ عسدران نے سمجھ سے لہجے میں کہا۔
”آجائے گا۔ آجائے گا۔“ تاجپار نے کہا اور پھر وہ

ڈھول بجاتا ہے، تھپتھپ کی آواز ہی سنانی نہیں دی کہیں؟
عمران نے جڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ یہ بات نہیں۔۔۔ راولپنڈی میں بہت بڑی تبلیغ ہے میرا اس سے کیا مقابلہ۔ میں تو اپنے میول کی بات کر رہا ہوں۔ اوہ کہیں تھانویں نہیں۔“ اس بار قیصر نے مسخیرہ ہوتے ہوئے کہا اور اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان نے کوکا کولا کی دو بوتلیں لا کر ان کے سامنے رکھ دیں اور پھر واپس مڑ گیا۔

”میں نے کہا نہیں تھا کہ کیسے آسے کہ بات نہ پوچھو۔ ورنہ تمھارا یہو
بچہ جاکے گا اور دیکھو اسنی تو میں نے کچھ بنایا ہی نہیں لیکن تمھارا یہ چال
موربا سے۔۔۔“ عمران نے نول اٹھائے مومے سے سکر اکر کہا۔

”دیجئے وہ علم ان — تم فدا پار کو اچھی طرح جانتے ہو۔ پھر ایسی بات کہوں کرتے ہو۔ اگر تم واقعی راولڈ میڈلز کے خلاف کام کرنے آئے ہو۔ تو سمجھ لو کہ میں تم سے زیادہ راولڈ میڈلز کا دشمن ہوں۔ میری لاش سے گزر کر ہی راولڈ میڈلز تم تک پہنچ سکتے ہیں۔ فدا پار نے بڑے بااعتماد سچے میں کہا۔

”اوہ ایسی کئی بات نہیں، تم گھر آؤ نہیں۔ یہ ٹیکس ہے کہ میں راولپنڈی میڈرز کے خلاف کام کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ لیکن تم سناؤ مجھے اس آواز کے۔ تم نے ہر حال میں رہنا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ تو اس شخص کا مطلب ہے، خدا سے لوگوں کی سن لی اور راولپنڈی میڈرز کے بڑے دن آخر آ ہی گئے۔“ قاضی نے بڑے اطمینان کا

مصران کو لئے ایک راہداری سے گزرتا ہوا ایک بڑے سے کمرے میں لے آیا۔ یہ خاصا شاندار قسم کا دفتر تھا۔

”بیوقوف۔ سب سے پہلے یہ بتاؤ کہ کیا پتہ ہو گے۔“ قاجار نے
 ”سادہ پانی۔“ محمدان نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا۔
 ”اوہ ابھی تک ویسے کے ویسے ہی ہو۔“ قاجار نے تعجب
 دہکاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے انہیں کام سے رسیور اٹھا کر دو کوکاکو لائی
 بوتلیں لاس کے اٹھ کر دیا۔

”ہاں اب تناؤ کر تھک گئے اور کیسے آئے۔“ قاضی ارشد نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ حقیقی مسرت سے کھلا جا رہا تھا۔

”کیسے آئے والی بات تو بتا دیتا ہوں۔ آج ہی آیا ہوں۔ یہ کہیں دوسری بات نہ پوچھو ورنہ یہ تمھارا مسرت سے دیکھنا ہوا چہرہ بھج جائے گا۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“ کیا کوئی ٹریڈ سچل دی ہو گئی ہے۔“ قاجار نے
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اسے میں خود سب سے بڑی رنجیدی ہوں، نہیں تو تمھاری بات ٹھیک رہے ہوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اے بیات نہیں، تم کو تو یہی۔ میں پاکیزہ شایہ کم درختا۔ ہاں
 اس نے اپنی پالیسی سنی اور رکھی ہے اور اب انکو وہی قاجار ہے
 ہم کا دل کھینچتا ہے۔ تم فکر نہ کرو۔۔۔ قاجار نے سینہ پھیلانے
 کے خواب دیکھے۔“

"ڈنکا۔ قہار! میں نے تو سنا ہے یہاں راونڈ میڈز کا"

ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا تو لوگ اتنے تنگ ہیں ان لوگوں سے۔“ عثمان نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”تنگ لوگ ان کے بے پناہ غلہ سے سسک رہے ہیں۔ یہ لوگ
 تو درندہ ہیں دندہ سے۔“ قاجار نے کہا۔

”اچھا بیورویر تو ہوتا ہے گا۔ اب پہلے میری بات سن لو۔ مجھے
 فوری طور پر کوئی پرائیویٹ رہائش گاہ چاہیے۔ جہاں ایک کار کا کچھ
 اسٹے کا بھی بندوبست ہو۔“ عثمان نے مومنو بخ بدلتے ہوئے کہا۔
 ”مل گئی سمجھو۔ اور بلو۔“ قاجار نے جواب دیا۔

”اور میرے دوسرا بھائی آئیے گے دو دفن عیشتی میں۔ دیو میل جیشتی۔
 انھیں اس رہائش گاہ تک پہنچا دینا اور بس اسٹن کے بعد نھارا میرا
 قلعہ صرف دفن پر رہے گا۔“ عثمان نے جواب دیا۔

”کیا تم واقعی اکیلے ہی راؤنڈ میڈز سے ٹکرانا چاہتے ہو۔“ قانیپد
 نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”سنو قاجار تم میرے دوست ہو میں تو صرف یہ وائر ہوں۔ میں
 نے یہاں کی سیکورٹی مردوں کے چیف مصطفیٰ اے کے کہنے پر ایک
 فائٹنگ فورس کو ہار کر دیا ہے۔ جولیا فائٹنگ فورس۔ یہ گروپ انتہائی
 تیز رفتار اور خوفناک گروپ ہے۔ وہ یہاں پہنچ گئے۔ راؤنڈ میڈز
 سے مقابلہ قاتل اسی کا ہو گا۔ میں تو صرف یہاں بس لے آیا ہوں۔
 تاکہ اپن کیشن کھر کر سکوں اور بس۔“ عثمان نے جواب دیا۔
 ”اوہ کیوں یہ گروپ کہاں کا ہے۔ میں نے پہلے کبھی اس گروپ کا

نام نہیں سنا۔“ قاجار نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔
 ”اب تو سن رہا ہے۔ اس کی باس سوٹر رینڈ کی ہے۔ باقی
 ممبران پاکیشیا کے ہیں۔“ عثمان نے جواب دیا۔

”اوہ ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ بہر حال اس گروپ کو کبھی اگر کسی
 قاتل کی ضرورت پڑے تو میں حاضر ہوں۔“ قاجار نے جواب دیا
 اور عثمان سمجھ گیا کہ قاجار دل سے چاہتا ہے کہ راؤنڈ میڈز کا خاتمہ ہو
 اور وہ اپنے قدم ان کی جگہ جاسے۔ بہر حال عثمان کو اس سے کوئی
 مطلب نہ تھا کہ قاجار کیا چاہتا ہے اور کیا نہیں۔

”اب مجھے روانہ کرو۔ کیونکہ راؤنڈ میڈز میرے پیچھے ہوں گے۔ میں
 ہوں جی عثمان سے انھیں غیبتے کر آیا ہوں۔ اس نے میں نے تھا ہے
 کا دفتر میں کو پرنس آف ڈھمپ کی بجائے اصل نام علی عثمان بتایا تھا
 اور جان بوجھ کر پاکیشیا کا نام نہ لیا تھا۔“ عثمان نے کہا۔

”اوہ اس کی مطلب ہے عمداً شروع ہو چکا ہے۔“ قاجار نے
 بوجھتے ہوئے کہا۔

ابھی تو صرف تعارف ہوا ہے۔ عمداً تو ابھی ہو گا۔“ عثمان نے
 کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے۔“ میں کا دفتر میں کو سمجھا دوں گا۔ تم آؤ عبقری طرف سے
 جیتے ہیں۔“ قاجار نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور عثمان نے
 میز کی دراڑ کھول کر چابیوں کا ایک سیٹ نکال کر عثمان کی طرف بڑھادیا۔
 ”یہ کوئی بھی چابیاں ہیں اس میں کار کی چابیاں بھی موجود ہیں۔
 کار وہیں گیراج میں موجود ہے۔“ قاجار نے کہا۔

"تمھارے ساتھ چلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے صرف پتہ بتا دو
 میں اسی مقیم ریزرو سٹاک میں دکھنا چاہتا ہوں۔" عمران
 نے چابیوں کا سیٹ لیتے ہوئے کہا۔
 "اوہ جیسے تمھاری مرضی۔ یہ کوئی گاڑن ٹافن میں ہے۔ کوئی غیر
 بہتر نہیں۔" قاجار نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ عمران کی بات
 سمجھ گیا تھا کہ عمران فی الحال قاجار سے کوئی ٹنک ظاہر نہ کرنا چاہتا تھا
 "اوہ کے پیٹنگ ایو۔" عمران نے کہا اور پھر چابیوں کا سیٹ
 جیب میں ڈال کر وہ دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ اچانک رک گیا۔
 "اوہ تمھارے پاس کوئی میک اپ باکس ہے یہاں۔" عمران
 نے غور کر پوچھا۔

"ہے تو نہیں منگوا دیتا ہوں۔" قاجار نے کہا۔
 "کسی اور کو مت بھیج خود جاؤ اور میرا بیگ بھی یہاں نیچو آؤ۔"
 عمران نے واپس آکر کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا اور قاجار سر ہلاتا ہوا
 دفتر سے باہر نکل گیا۔

عمران چند لمحوں کے بیٹھا سوچتا رہا پھر اس نے میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون اپنی
 طرف لے لیا اور دسیور تھا کر انکو انری کے نمبر ڈال کر نہ لگا۔ مگر
 دوسرے لمحوں تک کیا کیونکہ یہاں کی انکو انری کا نمبر تو اسے معلوم ہی نہ
 تھا اور پھر چند لمحوں کے سوچنے کے بعد اس نے مصطفیٰ اے کے نمبر ڈال
 کر دیئے۔

"بیس مصطفیٰ اینڈ کمپنی۔" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف
 سے آواز آئی۔

"مصطفیٰ اے پیٹنگ ڈائریکٹر سے بات کرلو۔ میں پاکستانی سٹارٹ اپ
 لائن پر بات کر رہا ہوں۔" عمران نے جان بوجھ کر اپنی یہاں موجودگی
 کو ظاہر نہ کرنے کے لیے کہا۔

"کون صاحب بول رہے ہیں۔" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔
 "علی عمران۔" عمران نے مختصر سا جواب دیا۔

"ہولڈ آن کیجیئے۔" دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں
 بعد مصطفیٰ کے کی آواز گونجی۔

"بیس پیٹنگ ڈائریکٹر مصطفیٰ اے بول رہا ہوں۔" مصطفیٰ اے
 کا بھرپور خاصا محتاط تھا۔

"بے نے تو بولنا ہی ہے۔ بولنا تو بے سے ہی شروع ہوتا ہے اور
 ایک لفظ اور بھی ہے وقوف اس سے پہلے بے لگانے کی دیر ہے
 اور بیس۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اوہ عمران صاحب آپ۔" اس نے بار مصطفیٰ اے کو تھپہ مار
 کر بیس پڑا۔

"بے لگانے سے پہلے ہی سمجھ گئے۔ خاصے سمجھ دار ہو۔ شاؤ موسم
 سنا کیا حال ہے تمھاری طرف سے۔" عمران نے کہا۔

"عمران صاحب موسم بڑا ابراؤ اور شروع ہو گیا ہے۔ ابھی میں نے
 محکمہ موسمیات کی رپورٹ سنی ہے۔ ایک بار بجلی چکی ہے۔ پہلی چیک
 جو بار میں ہوئی تھی وہ تو خالی تھی۔ البتہ تعارف ہو گیا۔ اس کے بعد بجلی
 ایک طرف بڑھ گئی اور دوسرے طرف گئے ہیں۔ محکمہ موسمیات کے ڈائریکٹر
 نے مجھے فن کیا تھا۔ میں نے انھیں جدید ایسا ڈسٹری کے لیے جگہ مہیا

کردی ہے۔ ”معطلے ایسے نے عمران کا کھڑو سمجھتے ہوئے انہی الفاظ میں ساری بات بتادی، آخر وہ بھی سیدٹ سرورس کا چیت تھا۔
 ”کیا رتھمل ہے اس موسم کا۔“ عمران نے پوچھا۔
 ”رتھمل جہاں تک میں نے معلوم کیا ہے، خاصی بوکھلاہٹ آمیز ہے، کچھ لوگ بوکل میدان میں آکر کھڑے تھے، وہ اب بجلی چمکنے کے بعد واپس نہیں گئے، ٹریکس ان کا سامان وہاں موجود ہے، اس سامان سے ان کے پاسیورٹ، اقتصادرمل نہیں ہیں، اور اب انھیں بڑی شدت سے تلاش کیا جا رہا ہے، حتیٰ کہ پولیس بھی اس تلاش میں شامل ہے۔“ معطلے نے کہا۔

”اوہ اچھا۔ اب اگر ان سے ملاقات ہو تو کہہ دینا کہ وہ محتاط رہیں۔“
 اچھا گڈ بانی۔ ”عمران نے کہا اور پھر دسیور رکھ دیا۔ کیونکہ اس نے دفتر کے دروازے کے باہر قدموں کی آواز سسن لی تھی۔ چند لمحوں بعد،
 قاجار اندر داخل ہوا، اس کے ایک ہاتھ میں عمران کا ٹیک تھا اور دوسرے ہاتھ میں ایک ٹاساؤر۔ وہ بازار سے نیا میک اپ باکس لے آیا تھا۔
 عمران نے اس کے ہاتھ سے میک اپ باکس لیا اور پھر اچھا باندھ دیا۔
 کارروائے کو کھلی کر اندر چلا گیا، تھوڑی دیر بعد جب وہ باہر آیا تو قاجار حیرت سے انھیں جھاڑے آسے دیکھتا رہ گیا۔ عمران کی شکل بالکل بدل گئی تھی، اب وہ مقامی نرگ لگ رہا تھا۔

”آنکھوں کو مزید چوڑا نہ کرو۔“ اس نے کہا کہ لمبائی ختم ہو کر صرف چوڑائی باقی رہ جائے۔ ”عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ بیگ اٹھائے ٹانگا کرتے ہوئے دفتر سے باہر نکلتا چلا گیا۔

جھشٹیکایاں اس وقت ہر قسم کے افراد سے بھرا ہوا تھا، ہال میں پانچ راؤنڈ میڈ ز بھی موجود تھے، وہ برائے چونکا نظر آتے تھے، کارنڈہ پر ایک راؤنڈ میڈ میچا ہوا تھا، اس نے بھی کاؤنٹر کے نیچے خانے میں سٹین گن اس انداز میں رکھی ہوئی تھی کہ ہلک جھپکنے میں نہ صرف اُسے اٹھانے بلکہ اُسے آسانی سے استعمال بھی کر سکتے، بار کے ٹیکٹ کے باہر بھی خلاف معمول در راؤنڈ میڈ سٹین گن اٹھانے کھڑے تھے، وہ اندر آنے والے ہر شخص کو بڑے غور سے دیکھتے تھے، چونکہ بار میں آنے والے اکثر افراد حائے بچپانے تھے، اس لیے وہ لبس دیکھنے پر ہی اکتفا کر رہے تھے، بار کے نیچے تہ خانوں میں ہونے والا جو بھی ایسٹ پولیس عروج پر تھا اور ٹیکس کی دیواروں کے آگے کمرے میں آقا جھشٹیکایاں مخصوص کرسی پر بیٹھا ہال میں ہونے والے جوئے اور کھیلنے والے افراد کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”تم ہیں ملہو و مصدقہ۔“ اس صورت نے سچ کر کہا اور پھر
 وہ اچیل کے تشبیہ کا بار میں داخل ہوئی، جہاں موجود راؤنڈ میڈز باہر
 ٹرنگ کی آواز ابھرتے ہی تیزی سے دروازے کی طرف دوڑے گئے تھے۔
 ”رک جاؤ۔ جولیا فائٹ گروپ آگیا ہے۔“ عورت نے
 یوں چیخے ہوئے کہا جیسے وہ صرف انہیں اطلاع دے رہی ہو۔ اور
 جولیا فائٹ گروپ کا نام سنتے ہی بال میں جھنجھکی سی گونجی۔
 ”کہاں سے کہاں ہے۔“ دروازے کی طرف دوڑتے ہوئے
 راؤنڈ میڈز نے چیخے ہوئے پوچھا۔ اور جولیا فائٹ گروپ کا نام سنتے ہی
 کاؤنٹر پر بیٹھ گئے۔ راؤنڈ میڈز نے بھی ٹیبل گن سنبھال لی۔
 ”میں ہوں جولیا فائٹ گروپ کی اس جولیا فائٹ وائٹ فائٹ۔“
 جولیا نے چیخے ہوئے کہا اور اس کے منہ سے فائٹ کی آواز نکلتی ہی
 ہال میں ٹرٹراہٹ کی آوازیں گونج اٹھیں اور پھر وہ پانچوں راؤنڈ میڈز
 جواب مختلف جگہوں سے جھاگ کر دروازے کی طرف آنے کے لیے
 ایک جگہ اکٹھے ہو گئے تھے ایک ہی فائر میں چیخے ہوئے فرش پر گرے
 اور جولیا نے انتہائی چھرتی سے محوم کر کاؤنٹر پر بیٹھ گئے۔ راؤنڈ میڈز
 پر فائر مچھول دیا۔ اب تو بال میں ٹرٹراہٹ سی پونجی تھی۔ وہ سب بڑی
 طرح سچ سے تھے۔

یسنو جہازی تم لوگوں سے کوئی دشمنی نہیں، لیکن اگر کسی نے ہمارے
 راستے میں آنے کی کوشش کی تو پھر.....“ جولیا نے سچ کر کہا اور
 اسی لمحے ٹرٹراہٹ کی آواز ایک بار پھر گونجی اور ہال کے درمیان میں
 شکا جواٹا نوکس ایک دھماکے سے بیچھے آگرا۔ ہال میں دھشتنی اسی

”اسے تم کون ہو۔“ اپنا ٹنگ گیٹ پر کھڑے ہوئے راؤنڈ میڈز
 نے دو افراد کو اندر داخل ہونے دیکھ کر سخت لہجے میں کہا۔
 ”ہم ہا میں جانا چاہتے ہیں۔“ ان میں سے ایک نے مودبانہ لہجے
 میں کہا۔

”تم جو کون۔“ پہلے اپنی شناخت کراؤ۔“ اسی راؤنڈ میڈز
 نے پہلے سے بھی زیادہ کڑخت سہجے میں کہا۔
 ”شناخت۔۔۔ اب بار میں جانے کے لئے شناخت کرائی
 جائے گی۔“ دوسرے آدمی نے قدمے سخت لہجے میں کہا اور اسی
 لمحے دو افراد انہیں دھکا دے کر ایک طرف جھٹکتے ہوئے باہر داخل ہوئے۔
 ”تم بول کیسے رہے ہو۔“ جانتے ہو ہم کون ہیں۔“ راؤنڈ میڈز کی آنکھیں
 غصے سے سرخ ہو گئیں۔

”سنو جہازی۔“ غصے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر آپ کو ہمارے
 اندر جانے پر اعتراض ہے تو ہم واپس چلے جاتے ہیں۔ پہلے آدمی نے
 نرم لہجے میں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ راؤنڈ میڈز کوئی جواب دیتے
 ایک مرزا اور ایک عورت میزبانی پر جھٹکتے ہوئے اوپر آنے اور ان
 کے قریب پہنچتے ہی پہلے سے موجود دونوں افراد نے سبکی کی سی تیزی
 سے حرکت کی اور وہ دونوں راؤنڈ میڈز کو ان کے نیچے سیڑھیوں پر جھاگ کر
 اتار دیں۔ ان کے ہاتھوں سے نکل کر ان آدمیوں کے ہاتھوں
 میں پھنس گئے اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اسٹین زین گن کی زینٹ ٹیٹ سے
 ماحول گونج اٹھا اور ساتھ ہی ٹرٹراہٹ پر گر گئے والے دونوں راؤنڈ میڈز
 غم سے لت پت ہو گئے۔

فانوس کی مدد ہو رہی تھی۔ کیونکہ اس پر قریباً نوڑیہ سو کے قریب بلب بڑے خوبصورت انداز میں سجائے گئے تھے۔ فانوس کے گھومتے ہی ایک لہنت ہال میں اندھیرا سا چھا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ہال میں بیٹھا ہوا شخص ٹہری طرح چپٹا ہوا دروازے کی طرف لپکا اور پھر اندھیرے میں عورتوں اور مردوں کی جینوں سے ہال کو سجاتا ہوا۔ بے شمار افراد ایک دوسرے کے پیروں تلے آکر روندے گئے۔ چند لمحوں بعد ہال ایک تخت سرخ لائٹوں کی تیز روشنی سے جگمگا اٹھا اور پھر ہال میں راؤنڈ میڈز کی کثیر تعداد نظر آنے لگی۔ جس میں آقا حبشید بھی موجود تھا۔ فرش پر پھرتے ہوئے راؤنڈ میڈز بھی بڑے ہوتے تھے۔ ان کی تعداد دروازے کے قریب زیادہ تھی۔ جبکہ کانٹری پر ایک راؤنڈ میڈ اونڈھا پڑا ہوا تھا۔ اور دروازے سے کچھ فاصلے پر پانچ راؤنڈ میڈز اکٹھے ہوئے پڑے تھے۔ لوگ بے تحاشا دروازے سے باہر نکل رہے تھے۔

”کہاں میں۔ کہاں میں یہ لوگ۔“ آقا حبشید کی چیخیں ہوائی آواز سنائی دی۔

”باہر نکل گئے ہیں۔ بڑو جگ کا فائدہ اٹھا کر۔“ ایک راؤنڈ میڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

تو یہاں کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ نکلو باہر اور بھون ڈالو ہر شخص کو بھون ڈالو۔ جن پر بھی شک ہو۔ اُسے گھٹنے کی موت مار ڈالو۔“ آقا حبشید نے ہر پتختے ہوئے کہا اور ہال میں موجود جیاس کے قریب راؤنڈ میڈ تیزی سے دروازے کی طرف دوڑتے چلے گئے۔ ان کے بہرہ پر وحشت اور شیطانیّت چھاپی تھی۔ آقا حبشید کی

طرف سے انہیں کھلے عام قتل کا حکم مل چکا تھا اور ظاہر ہے اس حکم کے ملنے کے بعد وہ کھل کر اپنی خیالیت اور شیطانیّت کا مظاہرہ کر کے پس گئے۔ چنانچہ وہ سین گینوں سے بنائے دروازے کی طرف دوڑ پڑے۔



حبشید کا دار کے گیٹ سے ذرا ہٹ کر دو بڑی گھیلوں کے کونوں میں ایک ایک کار موجود تھی۔ ایک کار کے اسٹیرنگ پر چوہان اور دوسری کار کے اسٹیرنگ پر صدیقی موجود تھا۔ جبکہ صفدر اور کسٹین تشکیل تنویر اور جولیا بازار میں پھیل کر مختلف ستونوں کی آڑ میں کھڑے ہوئے تھے۔ ان کے اوپر کوفوں کے اندر اسٹین نہیں موجود تھیں وہ آج ایک باقاعدہ منصوبہ بنا کر یہاں آئے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ جینیکا باہر میں موجود راؤنڈ میڈز اسل بارخا صے جو گئے ہوں گے اس لئے انھوں نے یہ پروگرام بنایا تھا۔ نیلے صفدر اور کسٹین تشکیل جینیکا بار خینچے۔ مبین توقع کے عین مطابق گیٹ پر کھڑے ہوئے راؤنڈ میڈز نے انھیں روک لیا اور پھر منصوبے کے مطابق تنویر اور جولیا انھیں دھکیلتے ہوئے اندر پہلے گئے۔ وہ اس انداز میں اندر گھرے کہ دایسی گئے وقت فوراً ہی دروازے سے نکل بیچ سکیں اور ان کے

اند آئے کے چند لمحوں بعد ہی باہر سے دھماکوں اور فائرنگ کی آواز سنائی دی اور جولیا اندر داخل ہوئی اور اس نے پہلے سے طے شدہ فقرہ دہرایا اور تنویر اور چوہان جو پہلے ہی ہال میں موجود راؤنڈ میڈز کو ٹارگٹ ہیں لئے کھڑے تھے فائر کنٹرول دیا۔ کافرزمین پر جولیا نے گولی چلا دی اور اس کے ساتھ ہی جولیا نے ہی فائوس کی ذخیرہ پر فائر کیا اور پھر نیچے ہی اندھیرا ہوا وہ سب بیک کردروازے سے باہر کو نکلے۔ انہیں معلوم تھا کہ ان کی تلاش کے راؤنڈ میڈز باہر آئیں گے۔ اس سے پلاننگ کے مطابق چوہان اور صدیقی تو جیتے ہوئے گلیوں کے سرول پر کھڑی ہوئی کاروں کے سیٹرنگ پر بیٹھ گئے جبکہ باقی سب نے اسی انداز میں پوزیشنیں سنبھال لیں کہ جیسے ہی راؤنڈ میڈز باہر نکلیں وہ ان پر فائر بھی کھول سکیں اور ضرورت کے وقت جھاک کر کارول میں بھی سوار ہو سکیں۔

باہر بازار میں جھگڑا بھی ہوئی تھی۔ لوگ ادھر ادھر گلیوں میں دوڑتے چلے جاتے تھے۔ بار سے نکلنے والے افراد بھی حس قدرتیزی سے ٹھکن ہو سکتا تھا غائب ہوتے جاتے تھے اور ستونوں کی آڑ میں کھڑے ہوتے جولیا اور اس کے ساتھی حیرت سے یہ سب کچھ دیکھتے تھے۔ انہیں اب اندازہ ہوا کہ اتنا دشمن کے لوگوں پر راؤنڈ میڈز کی تفتی دہشت سے اور چرچہ لمحوں بعد وہ چوہان ہو گئے۔ کیونکہ انہوں نے راؤنڈ میڈز کو بار کے دروازے سے باہر نکلتے دیکھا۔ باہر نکلتے ہی راؤنڈ میڈز نے تماش فائرنگ کرتے گئے۔ وہ ہوا میں گولیاں چلا رہے تھے۔ دس بارہ افراد ان کی فائرنگ کی زد میں بھی آئے لیکن اس سے زیادہ افراد شہانے

زائے کیونکہ بازار سستان پڑا ہوا تھا۔ اب دروازے سے میں تقریباً راؤنڈ میڈز باہر آ چکے تھے۔ اور ابھی تک وہ باہر آتے جاتے تھے۔ وہ سب سیڑھیوں پر پھیل رہے تھے۔ کہ اتنے میں جولیا کے منہ سے نکلنے والی ایک سی سیٹھی کی آواز گونجی اور ستونوں کی آڑ میں کھڑے کے عنصر، تنویر اور کیلین شیگل نے اور کوٹوں سے سین ٹھنیں نکالیں دوسرے لمحے راؤنڈ میڈز پر جوابی فائرنگ شروع ہو گئیں۔ راؤنڈ میڈز نے کھلی جگہ پر کھڑے تھے۔ اس لئے پہلے ہی راؤنڈ میں ان کی غالی راؤنڈ پھیر ہوئی۔ باقی راؤنڈ میڈز نے اچھل کر پوزیشنیں لینے کی شش کی گنجھونے والیں دروازے کی طرف بھاگنا چاہا لیکن جوابی فائرنگ ان کے لئے موت کا دشت بن چکے تھے۔

اسی لمحے جولیا نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی عجیب ساخت کی گن لائیو بارواؤ میڈز کی طرز کا ایک چھوٹا سا بم اس کی گن کے چوڑے نئے سے نکل کر سیدھا جیشکا بار کے شیشے کے دروازے پہنچایا۔ دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور ان کی جینوں کے پتھر ہی دروازہ اکڑا کر اندر جاگرا۔ اب وہاں خلا تھا اور پھر دوسرا بم آتا ہوا اس خلا کے اندر جاگرا اور ایک اور دھماکہ ہوا اور اندر نہیں گونجی۔ مگر دوسرے لمحے جیشکا بار کی اوپر والی کھڑکیوں سے پچھلی گولہوں کی جیسے بارش ہو گئی۔ اسی لمحے انہیں دور سے مسین گولہوں کے سامان سنائی دیا۔ جولیا نے میزائل بم کا مارا اوپر والی کھڑکیوں پر کیا اور وہاں سے بھی پچھلی کا طوفان سا نا۔ لیکن فائرنگ کوٹوں سے مسلسل ہوتی رہی۔

”بھلا گوپیس آدمی سے۔“ جو لیا نے پیچ کر کہا اور پھر وہ سب تیزی سے زمین پر گر کر بیٹھتے ہوئے کاروں کی طرف بڑھ گئے۔ زمین پر گرنے کی وجہ سے وہ گویوں کی زد سے باہر تھے کیونکہ گویاں اب بڑے محتاط انداز میں پہلے مار گئیں پھر کی جلدی تھیں اور احساس ہوتا تھا کہ پہلے وہ لوگ دیکھتے تھے پھر ہی فائرنگ کر رہے تھے۔ چند لمحوں بعد وہ سب کاروں تک پہنچ گئے جو بیا اور گیس شیکل خواہ والی کار میں اور توپ اور صندوق صدیقی والی کار میں بیٹھے تھے۔ ان کے کاروں میں داخل ہوئے ہی دونوں کاروں ایک جھپٹتے سے آگے بڑھ گئے اور پھر چوڑی گلیوں میں دوڑتی چلی گئیں۔ دونوں گلیاں آگے جا کر ایک بڑی سی سڑک پر مل جاتی تھیں اور اس طرح چند ہی لمحوں بعد دونوں کاروں بڑی سڑک پر پہنچ کر ایک دوسرے کے پیچھے دوڑنے لگیں اس سڑک پر خاصی کاریں تھیں۔ اس لئے وہ اطمینان سے کاروں میں بیٹھے ہوئے آگے بڑھے چلے جا رہے تھے کہ اچانک ایک بانی رومو سے پوئیس کی دو کاریں عقاب کی طرح چھٹیں اور پھر دوسرے لمحے ان میں ایک آگے جانے والی صدیقی کی کار کی طرف اور دوسری چوہان والی کار کی طرف اس انداز میں پھینکی جیسے سیدھی ان سے ٹکرا جائے گی لیکن صدیقی اور چوہان پوئیس کی کاروں کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر پہلے ہی چوکتا ہو گئے تھے۔ چنانچہ انھوں نے انتہائی مہارت سے کاروں کو تھم بائیں طرف کو موڑ دیا اور پھر دونوں کاریں ٹانڈر کی چیخنی ہوئی آواز میں نکالتی ہوئی دکانوں کے آگے دھکے مارتے ہوئے سامنے سے ٹکراتی ہوئی پک بھینکتے ہیں مگر ان کا سن دوباہر پیچھے کی طرف

وگیا۔ اور دونوں پوئیس کاریں ان کی کاروں کے اچانک مڑ جانے کا وجہ سے بروقت نہ رک سکیں۔ اور پوری سپیڈ سے دوڑتی ہوئی دروازہ دھاکوں سے دکانوں کے ٹوکیوں کو ٹوڑتی ہوئیں اندر گھسنی لگی گئیں۔

”ویل ڈن۔“ جو لیا اور صندوق نے بیک وقت اپنے اپنے ہتھیاروں کو شاباش دیتے ہوئے کہا اور دونوں کاروں پیچھے سڑک رجانے کی بجائے ایک دوسرے کے پیچھے دوڑتی ہوئیں ایک گلی گھسی پکی گئیں اور گلی کو اس کر کے وہ جیسے ہی ایک اور سڑک پر چیں اچانک پوئیس کاروں کے سائرن گونج اٹھے اور دو پوئیس اڑیاں تیزی سے ان کے تعاقب میں دوڑنے لگیں۔ وہ شاید اس سڑک پر پہلے سے مورو پر سنبھالے ہوئے تھیں۔

جو لیا نے یہ صورت حال دیکھتے ہی تیزی سے ایک چھوٹا سا ہسٹیل نکالا اور اس کا کین دبا دیا۔

”جو لیا سپیکنگ۔“ اگلی گلی میں جم مڑے ہیں۔ پیچھے آنے والی پوئیس کاروں پر جم خانہ کرو اور گلی میں مڑ جاؤ۔ وہاں ہم نے کاروں کو چھوڑ دینا ہے اور اینڈ آں۔“ جو لیا نے جرح کر کہا اور ان کی بات ختم ہوتے ہی ایک تنگ سی گلی چوہان کو نظر آئی اور چوہان نے پھر قریب سے کار اس گلی میں موڑ دی۔ اسی لمحے پیچھے آنے والی صدیقی کی کار نے اپنے تعاقب میں آتی ہوئی پوئیس کاروں پر جم خانہ کر کے ان کے گئے اور دونوں پوئیس جنیں دروازہ دھاکوں سے سڑک پر ہی پھرتی چلی گئیں۔ اور صدیقی نے بھی تھام کر اسی گلی میں موڑ دی

”بھلا گوپیس آدمی سے۔“ جو لیا نے پیچ کر کہا اور پھر وہ سب تیزی سے زمین پر گر کر بیٹھتے ہوئے کاروں کی طرف بڑھ گئے۔ زمین پر گرنے کی وجہ سے وہ گویوں کی زد سے باہر تھے کیونکہ گویاں اب بڑے محتاط انداز میں پہلے مار گئیں پھر کی جلدی تھیں اور احساس ہوتا تھا کہ پہلے وہ لوگ دیکھتے تھے پھر ہی فائرنگ کر رہے تھے۔ چند لمحوں بعد وہ سب کاروں تک پہنچ گئے جو بیا اور گیس شیکل خواہ والی کار میں اور توپ اور صندوق صدیقی والی کار میں بیٹھے تھے۔ ان کے کاروں میں داخل ہوئے ہی دونوں کاروں ایک جھپٹتے سے آگے بڑھ گئے اور پھر چوڑی گلیوں میں دوڑتی چلی گئیں۔ دونوں گلیاں آگے جا کر ایک بڑی سی سڑک پر مل جاتی تھیں اور اس طرح چند ہی لمحوں بعد دونوں کاروں بڑی سڑک پر پہنچ کر ایک دوسرے کے پیچھے دوڑنے لگیں اس سڑک پر خاصی کاریں تھیں۔ اس لئے وہ اطمینان سے کاروں میں بیٹھے ہوئے آگے بڑھے چلے جا رہے تھے کہ اچانک ایک بانی رومو سے پوئیس کی دو کاریں عقاب کی طرح چھٹیں اور پھر دوسرے لمحے ان میں ایک آگے جانے والی صدیقی کی کار کی طرف اور دوسری چوہان والی کار کی طرف اس انداز میں پھینکی جیسے سیدھی ان سے ٹکرا جائے گی لیکن صدیقی اور چوہان پوئیس کی کاروں کو اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر پہلے ہی چوکتا ہو گئے تھے۔ چنانچہ انھوں نے انتہائی مہارت سے کاروں کو تھم بائیں طرف کو موڑ دیا اور پھر دونوں کاریں ٹانڈر کی چیخنی ہوئی آواز میں نکالتی ہوئی دکانوں کے آگے دھکے مارتے ہوئے سامنے سے ٹکراتی ہوئی پک بھینکتے ہیں مگر ان کا سن دوباہر پیچھے کی طرف

ہو جان سے لگی کے درمیان میں پوری قوت کے ساتھ بریک لگلا اور پھر وہ جویا اور کین شکیل تیز سی سے کار سے باہر نکل آئے دوڑ لگے صد بستی نے بھی بریک لگانے اور پھر صد لقی، تنویر اور صفدر بھی باہر آ گئے۔ لگی ابھی تک سسنان تھی۔ اس لگی میں دونوں طرف کی عمارتوں کے عقبی سٹے تھے۔ جن میں صرف کھڑکیاں ہی تھیں۔ کوئی دروازہ موجود نہ تھا۔

نیچے اترنے ہی وہ سب ٹرک کی طرف بھاگے۔ لیکن اسی لمحے دونوں اطراف سے دو پولیس جیپس سائنٹ بجاتی ہوئی امداد آئیں جویا "خبردار ہاتھ اٹھا لو۔ اب تم بھاگ نہیں سکتے۔" میگا فون کسی کی چیختی ہوئی آواز سنائی دی اور صورت حال ایسی بن گئی کہ وہ سب ایک لمحے میں ماسے جا سکتے تھے۔ اس لمحے جویا نے فوری طور پر ہاتھ میں پکڑی ہوئی گن نیچے چسکی اور ہاتھ اٹھائے اور چونکہ جویا لیڈر تھی۔ اس لئے باقی سب کو بھی اس کی پیروی کرنی پڑی اور پندی لمحوں بعد انھیں پولیس واول نے بڑی بے دردی سے نیچے گرا کر ان کے ہاتھ پیچھے کر کے آٹومیک ہتھیار پناہ دی اور جویا فائر گروپ پیٹھے ہی حملے میں پوری طرح قابو میں آ گیا۔ ان سب کے چہرے بڑی طرح دھشت زدہ تھے۔ خاص طور پر تنویر کی حالت بے حد دھشت ناک تھی وہ غصے اور دھشت سے دانت پیس رہتا تھا۔ ایک ٹوٹے آگے خاص طور پر اگر جویا کی ہدایت پر فوری عمل کرنے کا حکم دیا ہوتا تو وہ شاید اس وقت جویا کی پرواہ نہ کرتا اور کی زندگی میں شاید یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اس طرح بغیر کسی جان تو

دفاع کے دشمنوں کے قبضے میں آ گئے تھے۔ ہتھیار ڈال کر انھیں بری طرح دھکیل کر پولیس جیپ میں ڈالا گیا اور دوسرے لمحے پولیس جیپیں ایک دوسرے کے پیچھے سائنٹ بجاتی ہوئی ٹرک پر دوڑنے لگیں۔ جویا سر جھکا کر بیٹھی ہوئی تھی جبکہ سب کی نظریں جویا پر جمی ہوئی تھیں۔ ان نظروں میں ناگوار شے جھک رہا تھا۔

"کاش یہاں جویا کی جگہ عمران ہوتا تو ہمیں یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔" ایسا کہ تنویر نے فحاشت پیتے ہوئے کہا۔ "خاموش رہو۔ ورنہ جان سے مار دیں گے۔" سافٹ میٹھے ہوئے سپاہی نے تنویر کے منہ پر پتھر مارتے ہوئے کہا۔ لیکن اس سپاہی کو پتھر بہت مہنگا پڑا۔ کیونکہ تنویر نے غضب ناک انداز میں چیختے ہوئے اچھل کر پوری قوت سے اس سپاہی کی ناک پر ٹکڑ مار دی۔ سپاہی جیپ کے پچھلے حصے پر بیٹھا ہوا تھا۔ غضب ناک انداز میں ماری گئی ٹکڑ کھاتے ہی اڑتا ہوا اچھل کر نیچے ٹرک پر جا گرا اور دوسرے لمحے ٹارگوں کی زور دار آوازیوں کے ساتھ ہی ایک انسانی چیخ نکلی اور وہ سپاہی پیچھے آنے والی پولیس جیپ کے ٹارگوں کے نیچے بڑی طرح کھلا گیا۔ جیپ میں بیٹھے ہوئے دوسرے سپاہی بے اختیار تنویر پر بل پڑے لیکن اس بار باقی ممبر بھی سپاہیوں پر بل پڑے۔ وہ ہاتھ بندھے ہوئے کی وجہ سے صرف کاغذوں اور پیروں کی ضربیں لگاتے پر مجبور تھے۔ البتہ جہاں موقع مل جاتا وہ ٹھنڈی مار دیتے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ جیپ کے پیچھے حصے میں انتہائی خوف ناک

ماننے کا حکم دیا ہوتا تو میں ایک ایک کے جسم میں پورے رست مارتا۔ سپاہیوں کے اچھا راج نے جس کے کاندھے پر دو سٹار موجود تھے۔ بہت جیتے ہوئے وہاں موجود راونڈ میڈرز سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ تمہاری خاموش ہتھوڑی دیر میں پوری ہو جائے گی۔ ہم ایک ایک رست تمہارے نام کا بھی ماریں گے۔“ ایک راونڈ

میڈ نے زمرہ بیلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر انھیں شین گنتوں کے زور پر اسس بند یا ڈی کے ٹرک کے پھیلے حصے میں سوار کر دیا گیا۔

اور ٹرک کا فولاد ہی دروازہ باہر سے بند کر کے اسے لاک کر دیا گیا۔ یہ ٹرک اپنی ساخت کی بنا پر ہم پر دھوکائی دے رہا تھا۔ چند لمحوں

بعد ہی ٹرک حرکت میں آگیا۔ اس کے فرش پر بیٹھے ہوئے جولیا اور اس کے ساتھی خاموش بیٹھے تھے۔ ان سب کی شکلیں بگڑی

ہوئی تھیں۔

”جولیا یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا۔ اس گلی میں تم مڑی ہی کیوں

جہاں ہم چھپ نہ سکتے تھے۔“ زمرہ نے غصے سے چیخنے

سوئے کہا۔

”اب مجھے کیا معلوم کہ اس گلی میں کیا ہے اور تمہیں کس نے

کہا تھا کہ تم اس حالت میں اٹھو پڑو۔“ جولیا نے جواب

دیتے ہوئے کہا۔

”تو یہ خاموش ہو جاؤ۔ اب آپس میں لڑنے کا کوئی فائدہ نہیں

ہے اب اس قید سے بچنے کے متعلق سوچنا چاہیے۔“ حنفہ

نے زمرہ بیلے میں کہا۔

لڑائی شروع ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی جیب کے ٹائر جھج اٹھے

اور جیب تیزی سے ایک طرف دھکی جلی گئی اور پھر آگے بیٹھے نئے

دو پولیس مین باہر نکلے۔ اور انھوں نے پیچھے آکر شین گنتوں کے

جنوں سے جولیا اور اس کے ساتھیوں کو پینٹا شروع کر دیا۔ چند لمحوں

میں ہی جولیا اور اس کے پھرے ہوئے ساتھیوں پر قابو پالیا گیا۔

اس بار انھیں جیب کے اندر اونڈھے منہ لٹا کر سپاہی ان کے اوپر

پڑا بیٹھے تاکہ وہ کوئی حرکت نہ کر سکیں۔ صرف جولیا کو سہا جھا پکایا۔

”کاش میں پولیس کشر نے تمہیں گولی مارنے کا حکم دیا ہوتا۔“

سپاہیوں نے غصے سے دانت چیتے ہوئے کہا۔

جیبیں ایک بار پھر چل پڑیں۔ اب ٹائرول کے نیچے آکر کچلے جانے

والے سپاہی کی لاش پھیلی جیب پر لدی ہوئی تھی۔ جبکہ آگے والی

جیب میں سوائے جولیا کے وہ سب اونڈھے منہ پڑے ہوئے تھے۔

اور دو دو تین تین سپاہی ان کے پشتوں پر چڑھے بیٹھے تھے۔

جیسے دوڑتی ہوئی ایک بائی دوڈ پر مڑیں اور پھر ایک عمارت

میں گستی چلی گئیں۔ جیبوں کے کتے ہی سپاہی اچھل کر جیبوں سے

باہر آئے۔ یہ کسی زرعی فارم کا کمپاؤنڈ تھا۔ اس میں ایک بند

باڈی کا ٹرک پہلے سے موجود تھا۔ اور چار راونڈ میڈرز وہاں اسٹین

گنیں اٹھائے کھڑے تھے اور پھر سپاہیوں نے گنتوں کے زور

پر توجہ دلا اور اس کے ساتھیوں کو باہر نکالا۔ ان کے کپڑے پھٹے ہوئے

تھے اور جہروں پر زخموں کے نشانات تھے۔

”یہ انتہائی خطرناک ہیں۔ کاش پولیس کشر نے ہمیں انہیں گولی

”آج نکلے عمران کی اہمیت کا احساس ہوا ہے۔ وہ شخص واقعی گریٹ ہے۔ کوش وہ ہمارے ساتھ ہوتا تو ہم کم از کم اس طرح حقیر مجرموں کی طرح نہ بچرے جاتے۔“ تو میرے اذیت پیستے ہوئے کہا اور سانسے ساتھ بے اختیار مسکرائیے۔ تو میرے یہ فقرے عمران کے لئے سب سے بڑا اعزاز تھے۔ کیونکہ کم از کم تو میرے جیسے آدمی سے وہ عمران کے حق میں ایسے فقرے سننے کی توقع بھی نہ رکھتے تھے۔ لیکن آج وہی تو میرے ہمیشہ عمران کے خلاف لڑتا تھا۔ عمران کی عدم موجودگی میں اس کی عظمت کا قبیضہ پڑھنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ ”میری بیڈلی کے ساتھ جیٹا سا ریوا اور موجود ہے۔“ اچانک کیٹن شکیل نے بیڈلی پر بندھے ہوئے ہاتھ مالتے ہوئے خوشی سے چیخے۔ ”ہوے کہا اور دوسرے لمحے اس کے پیچھے بندھے ہوئے ہاتھوں میں ایک پیٹا سا ریوا اور موجود تھا اور اس ریوا اور کو دیکھتے ہی سب کے چہرے ہنستے سے دمک اٹھے۔ اب ہتھکڑیاں توڑنے کی سبیل پیدا ہو گئی ہے۔ اور پھر معذرت سے سب سے پہلے مگر اپنے دونوں ہاتھ کیٹن شکیل کی پشت کی طرف کر بیٹھے اور کیٹن شکیل نے ریوا اور کی نال ہتھکڑی کے درمیان کلپ پر اس انداز میں رکھی کہ گولی صفر کو نقصان نہ پہنچا سکے۔ ٹرک چلنے کی دیر سے ان کے جسم بڑی طرح ہل رہے تھے۔ دوسرا کیٹن شکیل کو چونکہ صفر کی ہتھکڑی نظر نہ آ رہی تھی۔ کیونکہ اس کی بھی پشت تھی۔ وہ صرف نال کو کلپ پر جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور کیٹن شکیل جانتا تھا کہ خدا سنی نال اپنے کام طلب صفر کی پشت پر گولی مار تا تھا۔ اور ہر کیٹن شکیل نے دانتوں پر دانت جھاتے

لے ٹراگر دیا ہوا۔ ایک زوردار وارہمک ہوا اور گولی۔ درمیان کلپ توڑتی ہوئی ٹرک کے فرش پر لگی اور پھر اچٹ کر ساند کی دیوار سے ٹکرا کر نیچے گر پڑی۔ ساند میں بیٹھی ہوئی جولی اس گولی سے لایا ہل بھی تھی۔ فرش سے ٹکرا کر گولی اچٹ کر اس کے کان کے پس سے ٹپتی ہوئی دیوار سے ٹکرانی تھی۔ اگر وہ ایک اچٹ بھی دایاں طرف نہتی تو جولی کی مین پیشانی میں گھس جاتی۔ ٹرک کی باڈی داغی فائر روت تھی اس لئے گولی اس سے ٹکرا کر اس میں گھسنے کی بجائے چٹ گئی تھی۔ صفر کے ہاتھ آزاد ہو گئے۔ ہتھکڑی کے کلپ البتہ سس کی کلائیوں میں موجود تھے۔ لیکن صفر کے ہاتھ آزاد ہو چکے تھے۔ ”واہ۔ مقدار نشانہ واقعی قابلِ داد تھا۔“ چوہان اور صدیقی نے خوشی سے آچلتے ہوئے کہا۔

”یہ تو جولیہ سے پوچھو جو بال بال بھی ہے۔“ کیٹن شکیل نے سکر اتے ہوئے جواب دیا اور جولیہ چیک کی سی ہنسی جس کر رہ گئی۔ ان کے چہرے پر شکست خوردگی کے آثار واضح طور پر نمایاں تھے۔ ”جولیہ تم خواہ خواہ مایوسی کا شکار ہو رہی ہو۔“ میں تو سبق ہی ہی ملا ہے کہ آخری سانس تک لڑنا ہمارا فرض ہے اور ابھی جاری سانس جاری ہے۔ اس لیے غلام ہے آخری سانس تو ہمیں آیا۔“ صفر نے جولیہ کے ساندھے پر تھپی جیتے ہوئے کہا اور جولیہ کا چہرہ کھل اٹھا۔ صفر کے اس فقرے نے اس کے چہرے پر جانی ہوئی مایوسی جیسے دھواؤں تھی اور پھر صفر نے کیٹن شکیل کے ہاتھ سے ریوا اور لے کر سب سے پہلے جولیہ کی ہتھکڑی توڑی

اس بار اس نے فرش پر گولی ٹکانے کے اینگل کا خاص طور پر خیال رکھا تھا۔ اور پھر باری باری سب کی ہتھکڑیاں ٹوٹی ملی گئیں۔ چونکہ ٹرک کی باڈی ہم پر دھنسی تھی اس لئے شاہد گولیوں کی آواز ٹرک چلنے والوں کے کانوں تک نہ پہنچی تھیں کیونکہ ٹرک اسی رفتار سے چلا جا رہا تھا۔ لیکن سب سے آخر میں چوہان کی ہتھکڑی توڑتے ہوئے قلعہ محنت میں جا پہنچی اور پھر ٹرک کے اس حصے سے جا ٹکرانی جو ٹرک کے سامنے کی ریش پر تھا۔ دوسرے لمحے اس حصے میں ایک سیاہ رنگ کی پلیٹ ایک ٹھٹ ریش میں چلی گئی۔ معذور سے بڑی بھرتی سے اس پلیٹ پر ناریکیا لیکن ریو اور سے ٹرک کی آواز سنائی دی۔ اور پلیٹ دوبارہ تارک یک ہو گئی۔ اس چھوٹے سے ریو اور میں مجرمین ہی اتنا تھا کہ جس سے حرف وہ اپنی ہتھکڑیاں ہی توڑ سکے تھے۔

”کاشش ایک دو گولیاں اور جوتی تو کام بن جاتا۔“ معذور نے بڑا سنا بنا سانسے ہوئے کہا۔ لیکن پھر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا۔ ٹرک کی فولادی دیواروں کے نامعلوم رخنوں سے نیلے رنگ کی گیس تیزی سے نکلنے لگی۔

”سانس روک لو۔“ معذور نے چخنے ہوئے کہا اور سب نے بے اشتہار سانس روک لئے۔ لیکن گیس مسلسل باڈی میں بھرتی جا رہی تھی اور ان سب کے چہرے سانس روکنے کی وجہ سے سرخ ہوئے چلے گئے اور چہرے سب سے پہلے تنویر دھرم سے فرشتہ پرگرا۔ وہ سانس لینے پر مجبور ہو گیا تھا اور پھر باری باری کئے ہوئے

شعبہ وں کی طرح گرتے چلے گئے۔ سب سے آخر میں معذور اور بیٹن ٹھٹھک کر گئے۔ اس سے زیادہ سانس روکنے ان کے پس سے باہر تھا۔ گیس اب پوری باڈی میں بھرتی تھی اور فرش پر پڑے ہوئے جولیا فائٹ گروپ کے ممبران اس گیس میں تقریباً چھپ بستے ہوئے تھے۔ اسی لمحے سیاہ پلیٹ دوبارہ روشن ہوئی۔ اور چند لمحوں بعد ہی گیس باڈی میں سے غائب ہونا شروع ہو گئی۔ ٹرک ابھی تک چل رہا تھا۔ معذور ہی دیر بعد گیس مکمل طور پر غائب ہو چکی تھی۔ لیکن وہ سب لوگ گہری بے ہوشی میں غرق تھیں۔ میٹر نے آواز میں فرش پر گرے پڑے ہوئے تھے۔ اور پھر ٹرک، ذرا سا مڑا اور اس کے بعد روکنا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد اس کا پچھلا دروازہ کھلا اور چند لمحوں کے بعد ان کے بعد کئی راونڈ میڈیا چھل کر اندر داخل ہوئے اور انھوں نے ٹرک کے فرش پر پڑے ہوئے بے ہوش جولیا فائٹ گروپ کے ممبران کو ماتنگوں سے پکڑ کر باہر گھسیٹنا شروع کر دیا۔ ان راونڈ میڈیوں کے چہروں پر بے پناہ حقارت تھی۔ اور یہی بے پناہ حقارت جولیا اور اس کے ساتھیوں کے عبرت ناک انجام کا پتہ دے رہی تھی۔

کا حکم دے دیا تھا۔ طاہر بیگ کی مسرت سے لوزقی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اور طاہر بیگ تم نے کمال کر دیا۔ کہاں میں یہ لوگ انھیں فوراً میسرے حوالے کر دو۔“ آقا جمشید نے چپٹے ہوئے جواب دیا۔

”کہاں جیوں انھیں۔“ طاہر بیگ نے پوچھا۔

”جیشیکا بارہنچا دو۔“ آقا جمشید نے جواب دیا۔

”نہیں آقا جمشید تم انھیں میری حدود سے باہر لے جا کر مارو۔“
انقرہ سے کہیں باہر یہاں نہیں۔ یہاں سیاسی مسئلہ بن جائے گا۔“
طاہر بیگ کی آواز سنائی دی۔

”اوہ اچھا اچھا میں سمجھ گیا۔“ ٹھیک ہے تم انھیں جانی دے کے تیسری روڈ پر واقعی زرعی ہاؤس میں پہنچا دو۔ وہاں سے میرے آدمی انھیں لے آئیں گے میں انھیں ہدایات دے دوں گا۔“
آقا جمشید نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا اور آقا جمشید نے جلدی سے کرڈل دیا کہ خبر کو اسل کر کے شروع کر دینے۔
”ایس راؤنڈ میڈ پوائنٹ فارٹی فور۔“ دوسرے لمحے دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”آقا جمشید سپیکنگ۔“ تمنا ہے پاس بند باڈی کا ٹرک تو ہے۔ جس میں ہم افراد کو سمگل کرتے ہیں۔“ آقا جمشید نے چیخ کر کہا۔
”ایس سر ہے۔“ دوسری طرف سے چونکتے ہوئے انداز میں جواب دیا گیا۔

آقا جمشید زخمی شیر کی طرح ٹہل رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصے اور دشمنی کے چراغ جل رہے تھے۔ جو بیا فائنٹ گروپ نے پوسٹے جیشیکا بار کو تہس نہس کر کے رکھ دیا تھا۔ اٹھارہ راؤنڈ میڈز تو موقع پر ہی ہلاک ہو گئے تھے جبکہ آٹھ سے زیادہ شدید زخمی ہو چکے تھے۔ اور جیشیکا بار کی حالت یوں نظر آرہی تھی۔ جیسے اس پر ایٹم بم پھینکے گئے ہوں۔ اب اسے راؤنڈ میڈز کی رپورٹ کا انتظار تھا جو اس گروپ کے تعاقب میں گیا تھا۔ اسی لمحے میز پر پڑے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی اور آقا جمشید نے ریسور اٹھا لیا۔
”ایس۔“ آقا جمشید نے دباؤ سے ہونے کہا۔

”طاہر بیگ بول رہا ہوں۔ میرے آدمیوں نے جو بیا فائنٹ گروپ کو گرفتار کر لیا ہے۔ میں کمال بازدار میں تھا جب یہ حملہ ہوا تو میں نے فوری ٹرانسمیٹر پر پٹرول گاڑیوں کو ان کے تعاقب اور گرفتاری

”ابھی پوئیس گاڑیاں کچھ افراد کو لئے کر وہاں پہنچ رہی ہیں۔ انھیں اس ٹرک میں ڈال کر ازمیر پہنچا دو۔ پوائنٹ منہ مارہ ازمیر۔۔۔ اور سنو۔ ان کا بے حد خیال رکھنا۔ یہ سب سے حد خطرناک لوگ ہیں اور آخری بات بھی سن لو کہ میں انھیں خود اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا چاہتا ہوں آقا جمشید نے ٹھکانہ لے لیا۔“

”یس سر۔۔۔ حکم کی تعمیل ہوگی سر۔۔۔ دوسری طرف سے موزیانہ لے لیا۔ جواب دیا گیا۔“

”حبیب ازمیر پر لوگ پہنچ جائیں تو مجھے مطلع کرو۔ اور سنو ذرا بھی کوتاہی ہوئی تو تھوڑی موت عبرت ناک ہوگی۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”یس سر۔ یس سر۔۔۔ جنس آگئی ہیں سر۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور آقا جمشید نے رسیوٹر پر ٹیل پر پھینکا اور تیزی سے دروازے سے نکلے بوارا باری میں آیا اور پھر بھاگتا ہوا ایک اور کمرے کے دروازے میں داخل ہوا۔

”وہ پکڑے گئے باس۔۔۔ یوریا فاسٹ گروپ پکڑا گیا۔“ آقا جمشید نے اندر داخل ہوتے ہی جرح کر کہا اور کس پر بیٹھا ہوا عدنان جوابات مکمل کر کے رسیوٹر کی بات کرتا تھا۔ آقا جمشید کی بات سنتے ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ یک لخت سرخ پڑ گیا تھا۔

”کہاں ہیں کہاں ہیں۔ کیسے پکڑے گئے۔“ عدنان بیگ نے بے اختیار ہونٹ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”میں نے انھیں ازمیر پوائنٹ منہ مارہ پر بھیجنے کے احکام دیئے ہیں۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔ کیا انھیں زندہ رہنے کی مہلت دے دی۔ انھیں فوراً گولی مار دو فوراً وقت ضائع کئے بغیر۔۔۔ عدنان بیگ نے غصے سے دہاڑتے ہوئے کہا۔

”باس انھیں طاہر بیگ نے پکڑا ہے اور طاہر بیگ کا اصرار ہے کہ انھیں الفور سے باہر گولی ماری جائے۔ اس کا کہنا ہے کہ سیکیورٹی منسٹر اہم جانے لگا۔“ آقا جمشید نے جواب دیا۔

”ادھ اچھا اچھا۔۔۔ پوری تفصیل بتاؤ۔ ابھی وزیر داخلہ کا فون آیا تھا۔ انھیں اس سائے ہنگامے کی اطلاع مل چکی ہے۔ میں انہی سے بات کر رہا تھا۔“ عدنان نے کہا اور آقا جمشید نے طاہر بیگ کے فون آنے سے لے کر اب تک کے تمام واقعات تفصیل سے سنائے۔

”ٹھیک ہے۔ طاہر بیگ کا اندازہ درست ہو گا۔ ان لوگوں کی ہیک پر کوئی سیاسی گردب ہو گا۔“ عدنان نے سر جاتے ہوئے کہا۔

”آپ وہاں پلیس گئے یا میں خود ہی انھیں ٹھکانے لگاؤں۔“ آقا جمشید نے پوچھا۔ وہ شاید یہی بات پوچھنے آیا تھا۔

”تم خود جاؤ۔ سیاسی مسئلہ دیکھنا میں سے تو پھر میرا دل جانا ٹھیک نہیں ہے لگا۔ اور سنو ان کی ایک ایک ٹہنی کو جیبا سے ان کے جینوں کو گولیوں سے چھین کر دو۔ اور پھر ان کی ٹاشیں ازمیر کی سڑکوں پر پھینکا دو۔ ان کے گلے میں رادڈ مہڈز کے کارڈ ڈال کر۔“ عدنان بیگ نے کہا۔

”ازمیر پھینکنے کی کیا ضرورت ہے۔ میرا تو خیال ہے ان کی لاشوں

کو بشید کا بار کے سامنے ٹکادینا چاہیے۔ " آقا حبشیہ نے دائرہ پیستے ہوئے کہا۔

"مگر وہ سیاسی چکر۔۔۔ ٹھیک ہے میں ظاہر بیگ سے بات کرتا ہوں، تم ہر سال جا کر انھیں ختم کرو، پھر یہ فیصلہ بھی ہو جائے گا۔ " عدنان بیگ نے ٹیلیفون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور آتہ حبشہ مگر تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔



ٹیلیفون کی گھنٹی بجتے ہی عمران نے چونک کر رسیور اٹھالیا۔ جوزف اور جوانا ابھی چند لمحوں پہلے قاجار بار سے ہوتے ہوئے اس کی نئی رہائش گاہ گارڈن ٹاؤن پہنچ گئے تھے اور عمران انھیں موجودہ مشن کے بارے میں ہدایات دینے میں مصروف تھا کہ پاس پڑے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھتی تھی۔

"لیس۔۔۔ عدنان نے جان بوجھ کر اپنا نام نہ بتایا تھا " میں قاجار بول رہا ہوں۔ " دوسری طرف سے قاجار کی گھبراہٹ ہوئی آواز سنائی دئی۔

"اوہ قاجار کیا بات ہے۔" عدنان نے اس کا ہوجسن کر چوتھے ہونے پوچھا۔

"عمران صاحب آپ کا فائنٹ گروپ پچھا گیا ہے۔" قاجار نے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔" عدنان نے بے اختیار ہر کر پوچھا۔

"میں درست کہہ رہا ہوں، میں نے آپ کی بات سن کر اپنے آدمی پھیلانے تھے تاکہ مجھے فوری خبریں مل سکیں، ابھی عتوڑی دیر پہلے مجھے تفصیلی رپورٹ ملی ہے۔ فائنٹ گروپ نے بشید کا بار پر حملہ کیا، جس کے نتیجے میں بے پناہ فائرنگ ہوئی اور بہت سے راونڈز میڈ زما سے گئے، بشید کا بار تباہ کر دیا گیا اور پھر فائنٹ گروپ کاروں میں قرار ہونے لگا، لیکن پولیس جیس ان کے پیچھے لگ گئیں، دو چار پولیس جیس انھوں نے تباہ کر دیں اور پھر وہ ایک گلی میں مرکز کاروں سے اترنے لگے، لیکن پولیس نے انھیں گھر کر لے کر دیا، انھوں نے سمجھا رہے ہیں کہ، "میں نے اور انھیں ہتھکڑیاں لگا دی گئیں۔" قاجار نے تیز تیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ اب وہ کہاں ہیں، پولیس میڈ کو آڑھیں ہیں۔" عمران نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"ہیں پولیس نے انھیں راونڈ میڈز کے حوالے کر دیا ہے اور وہ

انھیں ایک بند باڈی کے ٹرک میں ڈال کر لے گئے تھے جس پر میرے
ادھی اس ٹرک کا تعاقب کر رہے ہیں۔ ابھی ابھی مجھے کال ملی ہے
کہ ٹرک کا رخ ازمیر کی طرف ہے۔ انقرہ سے ایک سو بیس کلومیٹر
دور ہے۔۔۔ تمہارا رستہ خواب دیا۔

”اوہ مجھے فوراً ان کو فہر دانا ہے۔ فوراً۔۔۔“ عثمان نے تیز
لہجے میں کہا۔

”تو میں آپ کے پاس آجاتا ہوں۔ وہاں سے آگے چل کر میں گے
میں نے اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دی ہے کہ وہ مجھے خوب لکھو۔ لکھو تو خبر
کراں سٹیج پر دیں۔۔۔ تمہارا رستہ کہا۔

”نہیں اس طرح دیر ہو جائے گی۔ یہ ازمیر کس سمت میں ہے
عثمان نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”گاڈن ٹافن سے مشرق کی سمت دو کلومیٹر پر چوک آئے گا۔
وہاں سے دائیں طرف مڑیں۔ دوسرے چوک سے پھر دائیں طرف،
اور یہ ٹرک سیدھی ازمیر جاتی ہے۔ آپ چل پڑیں۔ آپ کو دوسرے
چوک پر ملوں گا۔۔۔ تمہارا رستہ جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ کے۔ میں جا رہا ہوں۔ تم آجانا۔۔۔“ عثمان نے کہا
اور ریسورٹ تیزی سے کریدل پر پھینکا۔

”بابر کار میں میٹر۔۔۔ سائے سا بھی پھڑپھڑے گئے ہیں۔ وہ سخت
خطرے میں ہیں۔ اسٹیم میں لے آتا ہوں۔۔۔“ عثمان نے
توجہ اور جانا سے تیز لہجے میں کہا۔ جو رستہ اور جانا سر بلاستے
ہوئے تیزی سے باہر کی طرف نپٹے جبکہ عثمان کمرے کے اندر دھکی

دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ جہاں ایک چھوٹے کمرے میں سکے
ہوئے صندوقوں میں رشتہ کا اثاثہ اسٹیم موجود تھا۔ عثمان نے
جلدی سے وہاں سے عین اسٹیم نہیں ان کا سیکرٹ من اٹھایا اور پھر
دستی بموں سے بیسیں بھر کر اور بھاگتا ہوا وہ پورچ کی طرف بڑھتا
چلا گیا۔ پورچ میں سیاہ رنگ کی ٹری سی کار موجود تھی۔ عثمان نے
مشین گنیں پیچھے بیٹھے ہوئے جوانا اور جوت کی طرف پھینکیں اور
خود اچھل کر سٹیجنگ پر بیٹھ گیا۔

”ان کے میگزین میں جھرو۔ جلدی۔۔۔“ عثمان نے عزت سے
ہوئے کہا اور ساتھ ہی کار اسٹارٹ ہو کر ایک ٹھٹکے سے مڑی اور
پھر تیزی سے بھاگنے کی طرف۔ بڑھتی چلی گئی۔ کوئی کس کا جیکب یا بوٹ
کنٹرول سسٹم سے بھی کھلتا اور بند ہوتا تھا اور ریورٹ کنٹرول کار
میں بھی موجود تھا چنانچہ بیسیں سی کار دروازے سے قریب پہنچی عثمان نے
ٹوئیس بورڈ کا ٹین دبا دیا تو بھاگنے کی تیزی سے کھلتا چلا گیا اور عثمان
کار کو باہر نکال لے گیا۔ کار کے باہر نکلتے ہی بھاگنے کی تیزی سے بند
ہوتا گیا۔ لیکن عثمان نے مارکر نہیں دیکھا۔ بلکہ اس نے کار کو مشرق
کی سمت ڈال دیا۔ اور پھر کار آگے چلی اور طوفان کی طرح آگے بڑھی۔
چلی گئی۔ عثمان نے دانت جینچ بکھے تھے۔ اُسے اب اپنے آپ پر
غصہ آکر ہاتھ لگا اس نے خواہ مخواہ اتنے اہم معاملے میں اپنے آپ
کو پیچھے رکھا۔ اب اگر وہ بروقت نہ پہنچ سکا تو پوری سیکرٹ ٹرک
کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔ چوک پر سے اس نے کار کو دائیں
طرف موڑا اور رفتار اور بڑھا دی۔ دوسرے چوک پر جیسے ہی وہ

پہنچا۔ اچانک سرخ رنگ کی ایک کار سیار کھڑے ہوئے قاجار نے
 زور زور سے ہاتھ لہرانے شروع کر دیا اور عمران نے اسے دیکھتے ہی
 تیزی سے بریک لگائے اور کار چینیٹی اور گھسٹتی ہوئی اس سرخ
 رنگ کی کار کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ قاجار جلدی سے دروازہ
 کھول کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا اور عمران نے ایک جھٹکے سے
 کار آگے بڑھا دی۔ عمران کے چہرے پر اس وقت بے پناہ
 سنجیدگی تھی۔ چونکہ اس نے دائیں طرف ہٹا کر موڑ دی۔

”ذرا آہستہ چلاؤ۔ ٹریفک پولیس پیچھے لگ جائے گی۔ چیران
 سے چھپا چھاننا مشکل ہو جائے گا۔“ قاجار نے عمران سے
 مخاطب ہو کر کہا اور عمران نے جھلائے ہوئے انداز میں ایسیلر پر
 دباؤ کم کر دیا۔ واقعی یہ مسئلہ بھی پیدا ہو سکتا ہے اور اس وقت وہ
 ایسے کسی مسئلے میں نہ الجھنا چاہتا تھا۔

”کیا رپورٹ ہے۔“ عمران نے قاجار سے پوچھا۔
 ”ٹرک از میر کے قریب پہنچے ہی والا ہو گا۔ میں تازہ ترین رپورٹ
 طلب کر لیتا ہوں۔“ قاجار نے کہا اور پھر اس نے جریب
 سے ایک ٹرانسمیٹر نکال کر اس کا مین دبا دیا۔

”سیلو مبلو۔ قاجار سپیکنگ اوور۔“ قاجار نے مین دباتے
 ہی بار بار کہنا شروع کر دیا۔

”ییس غیر بھڑی سپیکنگ باس اوور۔“ دوسری طرف سے
 ایک آواز اجری۔

”کیا رپورٹ ہے غیر بھڑی۔ اوور۔“ قاجار نے پوچھا۔

”باس ٹرک اب از میر میں داخل ہو کر اب از میر کے بیرونی قصبے
 ماشوگا کی طرف بڑھ رہا ہے۔ اوور۔“ غیر بھڑی نے جواب دیا۔
 ”اوہ تم پر کسی کو شک تو نہیں ہوا۔ اوور۔“ قاجار نے پوچھا۔
 ”نہیں باس۔ ٹرک کے تعاقب میں یا چینگ پر کوئی بھی
 نہیں ہے۔ اس نے شک کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اوور۔“
 غیر بھڑی نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ میں خود پاں آرہا ہوں۔ تم مجھے وقتاً فوقتاً رپورٹ
 دیتے رہو۔ اور سنو ٹرک جس عمارت میں داخل ہو۔ اس کی خاص طور پر
 نگرانی کرنا۔ اوور۔“ قاجار نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔
 ”جھٹک سے باس میں خیال رکھو گا۔ اوور۔“ دوسری طرف
 سے کہا گیا اور قاجار نے اوور اینڈ آف کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

”اب مقدار کیا پرکڑ کر رہے۔“ ان۔“ قاجار نے جیسے ٹرک
 دیو سیکل جوزف اور جو نامی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ جوزف اور جو نامی
 کو چونکہ اس نے خود عمران کے پاس بھجوایا تھا۔ اس لئے انہیں
 دیکھ کر اسے کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔

”اس گروپ کو کوپڑا تا ہے۔ ڈائریکٹ ایشن۔“ عمران نے
 مردوچے میں جواب دیا اور قاجار نے سر ہلادیا۔

”تم سامنے نہیں آؤ گے قاجار۔ سب کام ہم خود کر لیں گے پس
 تم یہی اس عمارت تک پہنچا دو۔“ عمران نے قاجار کو گہری
 سوچ میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ہم پہنچ ہی جائیں گے۔ لیکن میں سوچ رہا تھا کہ آخر ڈائریکٹ

عورت اور پانچ افراد کو جسے ہوشی کے عالم میں ٹرک سے اتار کر فارم کی درمیانی عمارت میں لے جایا گیا ہے، اور۔۔۔ غیر تھری نے کہا۔

”اس سے پوچھو کہ فارم میں کتنے افراد موجود ہیں۔“ عمران نے تقاچار سے مخاطب ہو کر پوچھا اور تقاچار نے غمناک سا سوال دوہرا دیا۔

”سر، اس فارم میں مجھے دس کے قریب رازدار میڈز نظر آتے ہیں، جو سکنا سے اندر اور بھی ہوں اور۔۔۔ غیر تھری نے جواب دیا، ”اور۔۔۔ کے ہم وہیں آسے میں، تم ہمارا انتظار کرو، ہم سیارہ رنگ کی کار میں ہیں، اور۔۔۔“ تقاچار نے کہا۔

”جھیک سے پاس، اور۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور تقاچار نے ٹرانسمیٹر کا ہین آف کر دیا۔ غمناک اس دوران کار ماسٹو کا قصبے کی طرف جیسے والی ٹرک پر موڑ چکا تھا، اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ماسٹو کا قصبے میں داخل ہو چکے تھے، یہ قصبہ بھی خاصا آباد تھا اور یہاں خاصے لوگ تھے۔

”ہیں یہ بھی ٹرک جیسے چلو، فارم قصبے کے آخر میں ہے۔“ تقاچار نے کہا اور عمران سر ہلاتے ہوئے کار کو کھنگے بڑھانے لے گیا، اور پھر قصبے کی گنجائش آبادی سے باہر نکلتے ہی انھیں دوسرے ایک بہت بڑا فارم اور اس کے ساتھ ایک نو تعمیر دو منزلہ عمارت بھی نظر آ رہی تھی۔

اس نو تعمیر عمارت کی طرف کار لے چلو، درہ ہو سکتا ہے کہ رازدار

گروپ کو انفرادی سے باہر نکال کر کیوں لے جایا ہے، اس سے پہلے تو انھوں نے ایسا کبھی نہیں کیا۔ وہ تو بات کرنے کی بھی تکلیف کرنے کے عادی نہیں ہیں، وہ تو بس گولیاں چلانے کے عادی ہیں۔۔۔“ تقاچار نے کہا۔

”ہوگی کوئی بات یہ بعد میں سوچتے رہیں گے۔“ عمران نے کہا اور موضوع ختم کر دیا، اس کی کار خاصی تیز رفتار سے ازمیر کی طرف اتنی چلی جا رہی تھی، یہ پانی دسے تھی، اس لئے اس پر چلنے والی ٹریفک، خاصی تیز رفتار تھی، چنانچہ عمران نے بھی رفتار بڑھا دی تھی اور پھر تقریباً دس منٹ بعد وہ ازمیر کے خاصے بڑے قصبے کی حدود میں پہنچ گئے۔

”آگے آئے دلے چوک سے بائیں بائیں مڑنا، یہ ٹرک ماسٹو کا قصبہ ہے۔“ تقاچار نے کہا اور غمناک اس نے سر ہلا دیا، اسی لمحے تقاچار کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ٹرانسمیٹر میں سے سیٹی کی آواز نکلی اور تقاچار نے چونک کر ہین دیا دیا۔

”جیلو غیر تھری کا انگ باس اور۔۔۔“ غیر تھری کی آواز سنائی دی۔

”بیس تقاچار یہ سیکنگ اور۔۔۔“ تقاچار نے جواب دیا۔
 ”باس ٹرک ماسٹو کا قصبے کے آخر میں واقع ایک کافی بڑے زرعی فارم میں داخل ہو گیا ہے، اس زرعی فارم سے کچھ فاصلے پر ایک دو منزلہ عمارت زیر تعمیر ہے، میں نے اس پر چوڑھ کر خفیہ طور پر دو رہین کی عمارت سے جھیک کیا ہے، ٹرک میں سے ایک

مید نہ کار کو اپنی طرف آتے دیکھ کر بدشیر ہو جائیں۔" قاجار نے کہا اور عمران نے کار اس نو تعمیر عمارت کی طرف موڑ دی، تو تعمیر عمارت کے قریب پہنچتے ہی انھیں ایک نیلے رنگ کی اسٹیشن دیکھیں نظر آئی جس پر کسی کمپنی کا ٹوٹو ٹرام نظر آ رہا تھا۔

"یہ غیر عورتی کی اسٹیشن دیکھیں سے۔" قاجار نے کہا لیکن عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔ اسٹیشن دیکھ کر قریب عمران نے کار روکی۔

"تم نیچا اترو قاجار اور بس نماشا دیکھو۔ ویسے ہو سکتا ہے تھادی اس اسٹیشن دیکھ کر کی ضرورت پڑ جائے۔ اس لئے ہو شیار بننا۔" عمران نے کار روکتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
"تو کیا تم اکیلے ہی شیر دل کی کچھائیں گس جاؤ گے۔" قاجار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"تم اترو تو سہی۔ یہ تمہارے لیے شیر ہوں گے میرے لئے نہیں۔" عمران نے سخت لہجے میں کہا اور قاجار حیرت بھرے انداز میں جیسے ہی نیچے اترا۔ عمران نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی اور پھر وہ آگے لئے ہوئے سیدھا اس خادم کی عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
"جوڑو آگے بڑھ کر میری سائیڈ کی جیبوں سے کچھ نم کال لو اور آپس میں بانٹ لو۔" عمران نے کہا اور جوڑو نے آگے کی طرف بڑھ کر جھٹکے ہوئے عمران کی جیبوں سے کسٹنی بم لکائے اور آؤٹے چوٹا کی طرف بڑھتا دیکھ کر آؤٹے خود رکھ لئے۔

"میکزین تیار ہیں۔" عمران نے مڑے بغیر پوچھا۔

"بیس باس تیار ہیں۔" عمران نے جواب دیا۔

"تو اب تم ہی تیار ہو جاؤ۔ لیکن مخصوص اشائے کے منتظر رہنا۔" عمران نے پات لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے اس نے کار بھانک کے سامنے جا کر روکی اور پھر وہ تینوں بڑی تیزی سے نیچے اتر گئے۔ مشین گنیں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ عمران نے آگے بڑھ کر خادم کے مکملی کے دروازے کو دھکیلا تو وہ کھٹکا چلا گیا اور پھر وہ تینوں خادم میں داخل ہو گئے۔ ابھی وہ تینوں بیٹھک سے گزر کر چند ہی قدم آگے بڑھے تھے کہ عمارت کے برآمدے میں تین راؤڈ میڈ نظر آئے۔ ان کی نظریں ان تینوں پر جمی ہوئی تھیں اور پھر سے پر حیرت تھی۔
"کون ہو تم۔" کرک جاؤ۔ "ان میں سے ایک نے ریلنگ مگن سیدھی کہتے ہوئے برج کھ کھیا۔

"ہم دوست ہیں۔" عمران نے ایک ہاتھ اوپر اٹھاتے ہوئے زور سے جواب دیا لیکن اس نے قدم نہ ہلکے۔ وہ دراصل عمارت کے اندر جا کر آپریشن کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔
"دوست نہیں تم اجنبی ہو کرک جاؤ۔" اسی نے ایک بار پھر چخیتے ہوئے کہا۔

"ایک بات کہہ دیا ہم دوست ہیں دشمن ہونے تو دو درجہ ہیں بھلائی کر آتے۔" عمران نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیا۔
اب وہ ان سے کافی قریب پہنچ چکے تھے۔
"میں آخری بات کہہ رہا ہوں کرک جاؤ۔" اس نے چخیتے ہوئے کہا۔

”سندھم ایک خاص پیغام لے کر آئے ہیں۔ راؤنڈ میڈ زکے لئے پولیس کسٹر ظاہر بیگ کا مخصوص پیغام۔“ عمران نے اسی طرح با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پولیس کسٹر ظاہر بیگ کا نام سنتے ہی راؤنڈ میڈ نے ٹرا بج کر پڑے انگلی مثالی لیکن اس کی جگہ سے اب بھی مذہب کے آثار نمایاں تھے اور عمران بڑے اعتماد سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ جوڑت اور جوانا بھی بڑے اعتماد سے ان کے پیچھے چل رہے تھے۔

”اس پوائنٹ کا انچارج کون ہے۔“ عمران نے قریب جا کر قدم سے دنگ لہجے میں پوچھا۔

”میں ہوں یوں۔“ اسی روکنے والے نے جواب دیا۔

”قیدی کہاں ہیں۔ ہم ان کی حفاظت کے لئے بھیجا گیا ہے۔ پولیس کسٹر نے حکم دیا ہے کہ وزیر اعظم ان خود ان قیدیوں کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس لئے ان کے آنے سے قبل انہیں قتل نہ کیا جائے۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ وزیر اعظم کا ان قیدیوں سے کیا تعلق۔“ انچارج نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ دراصل عمران کی اس دلیرانہ پیش قدمی نے اس کے ذہن کو حیرت و شوق سے بھر دیا تھا۔

”تعلق ہو گا تو وہ کہے ہیں۔“ کہاں ہی قیدی کیا انہیں قتل تو نہیں کر دیا گیا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”نہیں وہ صرف بے ہوش ہیں۔ آقا حبیب میڈ زکے آگے ہیں۔ تم ان سے بات کر لیتا۔“ انچارج نے جواب دیا۔

”میں پوچھ رہا ہوں کہاں ہیں قیدی۔ میں خود انہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ عمران نے کہا۔

”ایسا ناممکن ہے جب تک آقا حبیب نہیں پہنچ جاتے۔ تم یہاں سے آگے نہیں بڑھ سکتے۔ پولیس پہنچنے ہی والے ہیں اور تم اپنے ہتھیار ہائے تھوڑے کر دو۔“ انچارج نے لہجہ کو سخت کرتے ہوئے کہا اور اس بات حیرت کے دوران سات دیگر راؤنڈ میڈز بھی مختلف دروازوں سے نکل کر برآمدے میں پہنچ چکے تھے۔ اب ان کی تعداد دس ہو چکی تھی۔ وہ سب حیرت سے جوڑت اور جوانا کو دیکھ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے تم لے سکتے ہو لیکن زندہ نہیں۔“ عمران نے جواب دیا اور دوسرے لمحے اس نے بڑی چھرتی سے ٹرا بج کر دیا۔ اور زندہ نہیں کے الفاظ جوڑت اور جوانا نے بھی سن لئے تھے جواب عمران کے دائیں بائیں کھڑے ہوئے تھے۔ چنانچہ عمران کے ساتھ ہی انہوں نے بھی ٹرا بج کر دبا دیئے۔ راؤنڈ میڈز چونکہ حیرت بھرے انداز میں کھڑے تھے۔ اس لئے وہ بروقت نہ سنبھل سکے اور تین شہین گولن نے ایک جھپکے میں دسوں کو گولیوں سے چھلنی کر دیا۔

”سنبھل جاؤ۔“ جو نظر آنے آڑا دو۔“ عمران نے ان کے گرتے ہی جیخ کر کہا اور خود اچھل کر وہ راؤنڈ میڈز کی لاشوں کو پھیلانے لگا۔ عمارت میں داخل ہو گیا جبکہ جوڑت اور جوانا تیزی سے دائیں بائیں کی طرف گھوم گئے اور عمران ایک چھوٹے کمرے سے موتا ہوا صاحب ایک بڑے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں بولیا اور اس کے ساتھ فرش

پر ٹیڑھے میڑھے انداز میں بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ اُسی لمحے جوان اور جوانیت اندر داخل ہوئے۔

”باس اور کوئی بھی نہیں ہے۔“ جو زف نے کہا۔

”اچھا چلو اچھا ہوا۔ اب انھیں اٹھا کر باہر چلنا ہے۔ جلدی کرو ان بڑے عاقلوں کا آقا آنے والا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”باس اسی کا انتظار نہ کر لیا جائے۔“ خود اس نے بھی دودو ہاتھ بوجائیں۔ یہ سارے تو ایک لمحے میں ختم ہو سگئے۔ پس نے سوچا فوراً دھوم دھڑکا ہو گا۔ جوانانہ جبراسا مزہ بناتے ہوئے کہا۔

”پلیو بھی شگ ہے۔ تم یہاں رکھو۔ میں باہر جا کر قیچا کرکھلاؤں۔“ انھیں اسٹیشن دیکھتے ہوئے جاتا پڑے گا۔ عمران نے کہا۔ اور پھر وہ مشین محسن اٹھانے تیزی سے سحن کی طرف بڑھا۔ اس نے تو تیز دوزخ کی عمارت کی طرف دیکھ کر زور سے ہاتھ بلایا۔ دوسرے لمحے ایک ستون کی آڑ سے قیچا باہر نکل آیا اور عمران نے اُسے یہاں آنے کا اشارہ کیا اور دوبارہ مرکز عمارت کی طرف جانے لگا۔ اُسی لمحے باہر کسی کار کے رکنے کی آواز سنائی دی۔

”چھب جاؤ جلدی آقا جمشید آرہا ہے۔“ عمران نے بیخ کر جو زف اور جوانا کو کہا اور پھر وہ تینوں تیزی سے کمرے کے اندر گھس کر دروازوں کی اوٹ میں کھڑے ہو گئے۔ کار اس بیڑی کھلے ہی کھنگ کے اندر آ رہی تھی۔ یہ زور و رنگ کی بڑی میوسین تھی۔ جواب ساخت کے لحاظ سے فائر پروف تو کیا ہم پر پوف نظر آ رہی تھی۔ اس پر راؤنڈ میڈ کا مخصوص نشان بنا ہوا تھا۔ کار کے شیشے تاریک تھے۔ اندر کی کوئی چیز باہر

سے نظر آرہی تھی۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ اندر سے باہر کا نظارہ آسانی سے کیا جا رہا ہو گا۔ کار برآمدے کے پاس آکر رک گئی۔ لیکن اس کے دروازے نہ کھلے۔ عمران اور اس کے ساتھی خاموش کھڑے ہوئے تھے۔ چند لمحوں بعد دروازی کھلا اور ایک راؤنڈ ہیڈ تیزی سے باہر نکلا وہ حیرت بھرے انداز میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا برآمدے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ لیکن ابھی وہ برآمدے میں پہنچا ہی تھا کہ اچانک جوانا نے جو ساتھ والے دروازے کی اوٹ میں تھا اس پر فائر کھول دیا اور وہ راؤنڈ ہیڈ لٹو کی طرح گھومتا ہوا میں برآمدے میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہی گر گیا۔ اسی لمحے برآمدے کے سامنے کھڑی ہوئی کار نے تیزی سے ٹرن لیا اور پھر وہ آندھی اور جوفان کی طرح گیٹ کی طرف بھاگنے لگی۔ جوزف اور جوانا نے اس پر بھی فائر کھول دیا۔ لیکن گولیاں اس کا کچھ بھی نہ بگاڑ سکیں اور کار گیٹ سے باہر نکل کر سیدھی دوڑتی چلی گئی۔

ٹھہر جاؤ۔۔۔۔۔ تم نے جلدی کی جوانا۔۔ آئندہ ایسا نہ کرنا۔۔۔۔۔" عمران نے سرد لہجے میں کہا اور "جوانا نے ندامت بھرے انداز میں سر جھکا دیا۔

اب جلدی کرو۔ یہاں زبردست ریڈ ہو گا۔ جلدی کرو۔ ان سب کو اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا۔ جبکہ جوزف "اور جوانا نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو اٹھا کر کاندھے پر لادا اور وہ سب تیزی سے باہر کی جانب لپکے۔ اسی لمحے اسٹیشن ویگن گیٹ کے اندر داخل ہوتی دکھائی دی۔

اوہ یہ گاڑی تو آقا جمشید کی تھی عمران صاحب۔۔۔۔۔" قاپار نے اسٹیشن ویگن سے چھلانگ لگاتے "ہوئے کہا۔

نتیجہ یہ کہ وہ

کار بھی آندھی اور طوفان کی طرح اڑتی ہوئی سڑک کی دوسری طرف موجود ایک پختہ دیوار سے جا کر پوری قوت سے ٹکرا گئی اور عمران کار موڑ کر انتہائی تیز رفتاری سے پہلی تباہ شدہ دونوں کاروں کی سائیڈ سے اسے لگتا ہوا آگے بڑھا لے جانے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ سب کچھ اتنی تیز رفتاری سے ہوا کہ جب تک کاروں کی پٹرول ٹینکیاں پھٹیں۔ عمران کی کار ان سے خاصے فاصلے پر پہنچ چکی تھی۔ جو ان کی آں کھوں میں بے پناہ حیرت تھی۔ اس نے اسٹیرنگ پر اس قدر ماہرانہ کنٹرول کا شاید خواب میں بھی تصور نہ کیا تھا۔ اس لئے وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے بت بنا بیٹھا رہ گیا۔ جبکہ جوزف نے بڑی پھرتی سے مشین گن کی نال کھڑکی سے باہر نکال کر فائر کھول دیا اور اس نے ایک عمارت کی آڑ میں کھڑے ہوئے راؤنڈ ہیڈز میں ایک کونشانہ بنایا تھا۔ جیسے ہی گولی اس راؤنڈ ہیڈ کو لگی۔ ایک خوف ناک دھماکہ ہوا اور دونوں راؤنڈ ہیڈز کے جسموں کے پرچے اڑ گئے۔

باس یہ ہم پھینکنے والے تھے۔ میں نے دیکھ لیا تھا۔۔۔" جوزف نے بڑے مسرت بھرے لہجے میں "عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاتھوں سے یا گن سے۔۔۔۔" عمران نے پوچھا۔

گن سے باس۔۔۔۔" جوزف نے جواب دیا اور عمران نے سر ہلادیا لیکن آگے جاتے جاتے اس نے "جلدی سے کار کو ایک ہائی روڈ پر موڑ دیا اور پھر تھوڑی دور آگے بڑھنے کے بعد اس نے کار کو درختوں کے ایک جھنڈ کے نیچے روک دیا۔ اس جھنڈ کی وجہ سے کار دور سے نظر نہ آسکتی تھی۔

"آؤ اب نکل چلیں۔ وہ صرف کار کو پہچانتے ہیں ہمیں نہیں۔۔۔۔"

عمران نے کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور پھر وہ کار سے اتر کر تیزی سے چلتے ہوئے دور دور تک پھیلے ہوئے کھیتوں میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ کھیتوں میں موجود اونچی فصل کی وجہ سے وہ کسی حد تک چھپ گئے تھے۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک سڑک پر پہنچ گئے۔ وہ جس جگہ پر جا کر سڑک پر چڑھے تھے۔ وہاں بس اسٹاپ کا بورڈ موجود تھا۔ اس لئے عمران نے آگے چلنے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور خاموشی سے وہیں رک گیا۔ مشین گنیں انہوں نے اپنے اوپر کوٹوں کے اندر چھپالی تھیں۔ پانچ منٹ بعد بس اسٹاپ پر آکر رکی۔ یہ انقرہ جانے والی بیرونی روٹ کی بس تھی۔ بس سے چند مسافر اترے تو عمران، جوزف اور جوانا اندر داخل ہو گئے۔ بس تقریباً خالی تھی۔ اس لئے وہ اطمینان سے علیحدہ علیحدہ سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ عمران نے کنڈیکٹر کو آخری اسٹاپ کی تین ٹکٹیں دینے لئے کہا اور پھر اطمینان سے ارد گرد کے ماحول کو دیکھنے میں مصروف ہو گئے۔ بس مختلف اسٹاپوں پر رکتی ہوئی جب انقرہ شہر کی حدود میں داخل ہوئی تو عمران یہ دیکھ کر چونک پڑا۔ کہ جگہ جگہ پولیس والے شہر سے جانے والی کاروں کو روک کر ان کی تلاشی لے رہے ہیں۔ اور پولیس والوں کے ساتھ ساتھ راؤنڈ ہیڈز کی مخصوص نشانات والی کاریں بھی نظر آرہی تھیں۔ بس کو کسی نے نہ روکا اور وہ سٹاپ پر مسافر اتار کر آگے بڑھتی چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ جنرل اسٹینڈ پر پہنچ گئی۔ یہ انقرہ شہر کا مرکزی اڈہ تھا۔ یہاں ہر طرف مختلف رنگوں کی عجیب عجیب ساخت

ابھی بس چھیلی نظر اُڑ رہی تھیں۔ عسکری اور اس کے ساتھی نیچے آتے
 دوپہر ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ٹیکسی اسٹینڈ سے انھیں
 آسانی سے ٹیکسی مل گئی اور عمران نے اسے کارڈن ٹاؤن جسے لاکھا اور
 پھر کارڈن ٹاؤن کے پیلے پوک پر اس نے ٹیکسی رکوائی اور اُسے
 کرایہ دے کر وہ اپنی کوٹھی کی مخالف سمت کی طرف چل پڑا تاکہ ٹیکسی
 والا اگر چلے بھی تو ان کی منزل کی سمت کی نشاندہی نہ کر سکے۔ جب
 ٹیکسی آگے بڑھ کر ایک مولادوگنی ٹوہ اعلیٰان سے چلے اور پھر تیزی
 سے اپنی کوٹھی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ کوٹھی کا پوٹنگ بند تھا۔ عمران
 نے اس کی ذیلی کھڑکی کو دھککا تو وہ کھلتی چلی گئی اور عمران اندر داخل ہو گیا۔
 ورگسے ساتھ پورچ میں اسٹیشنرین کھڑی نظر آگئی۔ قاپار پینچ سے چکا
 تھا۔ حیب لوگ پورچ کے قریب پہنچے تو قاپار ایک دروازے سے
 نکل کر باہر آ گیا۔

”اوہ شکریہ ہے آپ لوگ آگئے۔ مجھے آپ کی طرف سے بڑی فکر تھی۔“
 میں نے نمبر پتھر کی کوآپ کے پیچھے بھیجا ہے۔“ قاپار نے عمران کو
 دیکھتے ہی مسرت بھرتے لہجے میں کہا۔
 ”اور شہر میں چیکنگ کی پوزیشن دیکھتے ہو تم لوگوں کی فکر تھی مجھے۔“
 عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”وہ کاریں چیک کر رہے تھے۔ آپ کو چیک نہیں کیا۔“ قاپار
 نے کہا۔

”تمہاری کار کراسنگ سے بالی روڈ کے درختوں کے خیموں کی کھڑی
 ہے۔ چونکہ یہ کار ڈاؤنڈ مینڈر کی نظروں میں آگئی ہے اس لئے بہتر تو یہی

ہے کہ اُسے تباہ کر دینا۔ "عمران نے کہا۔

"وہ میں کروں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔ آپ کے ساتھی اندر موجود ہیں لیکن وہ ابھی تک بے ہوش ہیں۔ میں نے انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کی لیکن مجھے کامیابی نہیں ہوئی۔" قاجار نے کہا۔

"وہ اس طرح سے ہوش میں نہیں آتے۔ انہیں ہوش میں لانے کے لئے جیلا کا ٹاپر لے گا۔ ساتھی رات دریا میں ایک ٹانگ پر پڑے ہوئے پڑے گا۔ بہر حال اب تم جاسکتے ہو۔ بہت بہت شکریہ اور یہ اسٹیشن دیکھیں بھی لے جاؤ۔" عمران نے کہا۔

"میں آپ کے لئے دوسری کار بھجوا دوں گا۔" قاجار نے کہا اور پھر وہ تیزی سے اسٹیشن دیکھنے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی اسٹیشن دیکھنے کی کوشش سے باہر نکل گئی۔ جوزف نے جاکر جیلا تک بند کر دیا تھا۔ اس دوران عمران اللہ جویا اور اس کے ساتھیوں کے پاس پہنچ چکا تھا۔ جویا ابھی تک بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ عمران —

چند لمحوں کے اندر غور سے دیکھا۔ رپا پھر وہ اس کمرے سے نکل کر ایک اور جھوٹے کمرے میں گیا جہاں فٹ ایڈ باکس پڑا ہوا تھا۔ اس نے اس میں موجود ٹیکچر پیرمنٹ کی بوتل نکالی۔ اور اُسے لگا کر اس نے باری باری ہر ممبر کی ناک سے لگا دیا۔ وہ اس گیس کو پیٹے

ای سو گھنٹہ چکا تھا جس سے انہیں بے ہوش کیا گیا تھا۔ ہوش میں لانے کے لئے ایک خصوصی انجکشن کی ضرورت تھی لیکن عمران متبادل طریقے بھی جانتا تھا۔ اس نے اُسے معلوم تھا کہ مسٹر پیرمنٹ سے بھی مل ہو جائے گا۔ چنانچہ وہی ہوا۔ تھوڑی دیر بعد ایک ایک کمرے

سائے ساتھیوں نے انہیں کھول دیں اور پھر وہ حیرت بھر سے انداز میں اچھل پڑے۔

"اسلام علیکم رحمۃ اللہ وبرکاتہ یا صاحبانِ فاضل گروپ۔" عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔

"عمران صاحب آپ۔" ان سب کے منہ سے ایک آواز نکلا۔ وہ حیرت سے انہیں پچانے عمران، جوزف اور جویا کو دیکھ رہے تھے۔ "خوش قسمتی سے میں نے آپ کا پارسل موصول کر لیا تھا۔ ورنہ اگر یہ پارسل اکیٹو کے پاس پہنچ جاتا تو وہ یقیناً اس پر اپنا پنڈ کاٹ کر اگلے جہان کا پتہ لکھ کر دوبارہ پوسٹ کر دیتا۔" عمران نے سٹے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اور کیا مطلب کیا جو پاکٹ شیٹیں ہیں۔" جویا سمیت سب نے حیرت بھر سے انداز میں کہا۔

"اے نہیں۔ پاکٹ شیٹیں پہنچ گیا ہے۔" عمران نے جواب دیا۔ "وہ ترک محکمہ فلک کا تھا جویا۔ انہوں نے گیس چھوڑ کر مختار پارسل بنایا اور پھر مجھے ڈیلیور کر دیا۔ بس اتنی سی بات ہے۔" عمران نے سنجیدہ انداز میں کہا اور وہ سب مسکرائے۔ البتہ جویا نے منہ بنا لیا۔ اس کے چہرے پر شکست اور ندامت کے آثار واضح تھے۔

"عمران صاحب کیوں ہمارے ممبر کا امتحان لے لے ہے۔" آپ کے لیے ہمارے پاس ایک خوشخبری بھی ہے۔" عند در نے ہنسنے ہوئے کہا۔ "اچھا۔ تو کیا جویا راضی ہوگئی ہے۔ جیو دیر آید درست آید۔" عمران نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے اب تم مذاق کر سکتے ہو۔ میں اپنی شکست تسلیم کرتی ہوں۔“
جولیا نے شکست خوردہ لہجے میں کہا۔

”شکست۔ اے یہ کیا کہہ رہی ہو۔ ہاں کرنے کے بعد تو شکست و
ریخت نصف کوخت میں شروع ہو جاتی ہے۔“ عمران نے حیرت
بھرے لہجے میں کہا۔

”عمران صاحب پلینر یہ موقع ایسا نہیں ہے۔ کیوں تشکیل نے
حالات کو سمجھنا لگے ہوئے کہا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر عمران نے
یہ باتیں جاری رکھیں تو یقیناً جولیا اسیے سے باہر ہو جائی گی۔“

”ہاں میں بھی تو یہی کہہ رہا ہوں کہ یہ موقع خوشی کا ہے۔ شادیانے
بجھانے کا ہے۔ آخر ہمارے تصویر عمارت کے سر پر سہرے کے پھول
کھلیں گے۔ دل میں مسرت کی کیاں چکیں گی۔“ عمران نے تئویر
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو منہ بنانے خاموش بیٹھا تھا اور عمران کی
بات سن کر غصہ اور کینٹین شکیل دونوں بے اختیار قبضہ مار کر منس پڑے۔
”وہ خوشخبری بھی تئویر کے متعلق تھی۔ وہ تھوڑی دیر سے جولیا سے
لڑ پڑا تھا۔“ حصار نے شرارت بھرے انداز میں کہا۔

”میری وجہ سے لڑ پڑا تھا۔ اچھا تو تو فریکوٹ ناہی آتا ہے بہت خوب
میں تو سمجھا تھا کہ اب اس نے لڑنا چھوڑ کر بے ہوش ہونے کی پریکٹس
شروع کر دی ہے۔“ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔
”عمران تمہیں ہمارا مذاق اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جب میں
نے شکست تسلیم کر لی ہے کہ تم اپنے مشن میں ناکام ہو گئے ہیں اور
ایکٹو کے ہاتھوں برشم کی سزا جگتے کے لیے تیار ہوں۔ تو پھر میری مزید

باتیں نہیں سننا چاہتی۔“ جولیا نے انتہائی خشک لہجے میں کہا۔
”مشن میں ناکام ہو گئے ہو۔ کس مشن کی بات کر رہی ہو تم۔“
عمران نے چومتے ہوئے پوچھا۔
”راؤنڈ میڈز کے خلاف مشن کی بات کر رہی ہوں اور کیا کہہ رہی ہوں۔“
جولیا نے جواب دیا۔

”اے وہ تو جولیا فائٹ گروپ کا مشن ہے اور ٹھیک محل رہا
ہے۔ جولیا فائٹ گروپ کے ایک حصے نے بیشک بار تباہ کر دیا۔
بہت سے راؤنڈ میڈز مارے گئے۔ چار پولیس کاہن تباہ ہو گئے۔
بجگہ دوسرے حصے نے ان کے ایک اور پولیسٹ پر حملہ کیا۔ وہاں
دس راؤنڈ میڈز مارے گئے۔ تین کاہن تباہ ہو گئے۔ دوہم پروڈر راؤنڈ
میڈز ہلاک ہوئے اور اب پوتے شرمین راؤنڈ میڈز اپنے زخم چاٹتے
پھر رہے ہیں۔ کس مشن میں ناکامی کی بات کر رہی ہو تم۔“ عمران نے
سنجیدہ لہجے میں کہا اور جولیا سمیت سب کے چہروں پر حیرت اور
مسرت کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

”جس بے بس کر لیا گیا تھا اور پتہ نہیں ہم یہاں کیسے پہنچ گئے ہمارا
حال دیکھو ہے۔“ دراصل یہاں کی ناواقفیت کی وجہ سے سارا مسند
کھڑا ہوا۔ ہم ایسی گلی میں رک گئے جہاں پچھلی کی ٹیکہ جی نہ تھی۔“
جولیا نے کہا۔ اس بار اس کے لہجے میں توانائی کی جھلکیں موجود تھیں۔
”ہونہ۔ جولیا فائٹ گروپ کو بے بس کرنے والے ابھی پیدا ہی
نہیں ہوئے اور سونا ب دونوں حصے علیحدہ کام کیوں کریں۔“
عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور عمران نے دیکھا کہ اس کی

بات سنتے ہی سب کے چہرے یک نخت کھل اٹھے۔ ان کے چہرے سے ایسے محسوس ہوا تھا جیسے کوئی دھوپ کا عیلا مسافر کسی گھنی چھاؤں تلے آگیا ہو۔

”لڑکھ بادر اب دیکھیں گے کہ داؤد میڈز کہاں چھپتے ہیں۔“
تو میرے سب سے پہلے مسرت بھر الغرہ نکلتے ہوئے کہا اور عمران واقعی حیرت سے اسے دیکھنے لگا کہ تو میر کو اس کی موجودگی سے خارج کھاتا تھا پھر اسے کیا ہو گیا اور جب صفر نے اسے بتایا کہ وہ واقعی بولیہ سے لڑ پڑا تھا اور اس نے کہا تھا کہ اگر عمران ہوتا تو میں یہ دن مزدیگنا پڑتا تو عمران نے بے اختیار کھڑے ہو کر اسے لکھنوی انداز میں شہادت بجالانی شروع کر دیں اور سب کھل کھلا کر ہنس پڑے۔ ان سب کے چہرے پر چھپایا ہوا تکد دور ہو گیا۔ اور پھر عمران نے انہیں قہار کے متعلق بتانے کے ساتھ ساتھ تفصیل بتادی کہ وہ کس طرح انہیں از میر کے قصبے موگاٹو سے چھڑا لایا ہے۔

”تو کیا اکیٹو نے تمہیں ہم سے علیحدہ بھیجا تھا۔ تاکہ تم ہماری گرفتاری کرو۔“ بولیہ نے پوچھا۔

”اے نہیں بولیہ۔ اکیٹو کو تو میرے یہاں اسے کا علم ہی نہیں۔ میں نے اسے بتایا تھا کہ میں جوزف اور جوئانی کی شواہد کراستہ فریضہ جا رہا ہوں اور اگر وہاں کسی ایک میرٹھی نے مجھے پسند کر لیا تو شاید میرے چوہاے بھی بٹ جائیں۔ یقین کرو اکیٹو نے اس سوکھ کی بات سنتے ہی نہ صرف مجھے افریقہ جانے کی اجازت دے دی بلکہ اس

نے موٹی رقم بھی مجھے بچڑا دی اور آخر تک یہ تاکید کی کہ خالی نہ آنا۔ منی مون منکر آنا۔“ عمران نے کہا۔
”کیوں اکیٹو کو آپ کی شادی سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“
صدیقی نے چپڑتے ہوئے کہا۔

”دلچسپی اسے۔۔۔ میدان صاف ہوتا ہے۔ رقیب روضہ کا کاشا دو میاں سے نکلتا ہے کیوں بولیہ۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے آخر میں جان بوجھ کر بولیہ سے تصدیق کرائی اور بولیہ نے مسکراتے ہوئے منہ پھیر لیا اور باقی افراد بے اختیار ہنس پڑے۔ صرف تو میر خاموش بیٹھا رہا۔

”اچھا اب آپ لوگ اپنی مرہم چلی کریں۔ اچھا صاحبہ بگڑ گیا ہے۔ نامزد ہو رہا ہے۔ اس کے بعد نیا پروگرام بنائے ہیں۔ میں اتنی دیر میں قہار سے داؤد میڈز کا سال پوچھ لوں۔“ عمران نے کہا اور پھر اٹھ کر تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

کر سخت لہجے میں کہا۔

”کیسی گڑبڑ بائس۔ یہاں کیسی گڑبڑ ہو سکتی ہے۔“ جمال نے جیت پر جیسے لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ کار کو کھلے پیمائش کے اندر بیٹھا چلا گیا اور پھر برآمدے کے پاس پہنچے ہی جمال اور آقا جمشید بڑی طرح ہنسنے لگے کیونکہ برآمدے میں بڑی ہلکی راؤنڈ میڈ زنگی لاشیں انھیں صاف نظر آ رہی تھیں۔

”اوہ بائس یہ لاشیں۔“ جمال نے بڑبڑکھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے جیسے وہ کوئی انہونی چیز دیکھ رہا ہو۔

”یہاں کوئی گڑبڑ ہو چکی ہے اور مجھے یقین ہے کہ قیدیوں کو پھینکا گیا ہے۔“ آقا جمشید نے ذرا تپتی پیسے ہوئے جواب دیا۔

”یہ دیکھیں بائس عمارت تو واقعی خالی دکھائی دیتی ہے۔“ جمال نے کہا۔

”ہاں دیکھو۔“ آقا جمشید نے چند لمحے سوچنے کے بعد کہا اور پھر جیسے ہی جمال دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ آقا جمشید کھسک کر سڑک پر پہنچ گیا۔ اس کی جھپٹی جس بار بار خطرے کا الارم بجا رہی تھی، اس کے اعصاب پر نامعلوم سی بے چینی طاری ہو گئی تھی۔ اسے بول محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سخت خطرے میں ہو۔ جمال آفندی اب تیز تر قدم اٹھاتا برآمدے کی طرف بڑھتا جا رہا تھا اور پھر ابھی وہ برآمدے میں پہنچا ہی تھا کہ اچانک ایک دروازے کی اورٹ سے شین گئی تو ٹڑا ہوا گونجی اور جمال لڑکی طرح گھومتا ہوا وہیں برآمدے میں ہی گر گیا۔ فائر

آقا جمشید عدنان کے دفتر سے نکل کر کار میں بیٹھ کر اس جگہ کی طرف چل پڑا۔ جو صبح اس نے جولیا فائنٹ گروپ کو بھیجا تھا، وہ اپنی مخصوص کار میں تھا جو فائر پروف تھی، بلکہ مکمل طور پر ہم پروف تھی۔ اس کے علاوہ بھی اس میں یہ شہر کا سسٹم لگائے گئے تھے جو فیکہ وہ ایک جیتا پھرتا سائنسی تجربہ تھا۔ سیٹرنگ پراس کار کا مخصوص ڈرائیور جمال آفندی تھا۔ جو آقا جمشید کا خاص ساتھی تھا اور اس وجہ سے راؤنڈ میڈ نہ تنظیم میں اسے غیر دو سبھا جاتا تھا۔ کار خاصی تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ڈرائیور قبضے سے ہوتی ہوئی جب پوائنٹ کی طرف بڑھی تو دور سے گریٹ کے باہر کھڑی ایک کار دیکھ کر ڈرنٹ سیٹ پر بیٹھا جو آقا جمشید جو تک پڑا۔ پوائنٹ کا پیمائش کھلا ہوا تھا اور دور سے اندر کوئی راؤنڈ میڈ نظر نہ آ رہا تھا۔

”جمال کوئی گڑبڑ محسوس ہو رہی ہے۔“ آقا جمشید نے

کھلتے ہی آقا جمشید کو یوں محسوس ہوا جیسے خطہ اس کے سر پر آن پہنچا ہو۔ اس نے بے اختیار گہر بدل کر ایک سیڑی پر دوڑا اور پھر وہ تیزی سے کار کو دوڑاتا ہوا واپس چھانک کی طرف بھاگنے لگا۔ اس کی کار پر گولیاں برسے لگتی تھیں کار اسی طرح بھاگتی رہی اور چند لمحوں بعد وہ چھانک کی اس کی کار پر ہوا سیدھا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ایک لمحے کے لئے بھی رکا تو اس پر قیامت ٹوٹ پڑے گی اور پھر چند ہی لمحوں بعد وہ آٹھویں اور طوفان کی طرح کار دوڑا ہوا ماشوگا قلعے میں پہنچ گیا۔ ماشوگا پہنچنے کے بعد اس کی بے چینی میں قدرے کمی ہوئی۔ اس نے تیزی سے کار کو ایک سائیڈ میں روکا اور پھر ڈیش بورڈ کے پیچھے کی موٹی ایک پلیٹ کو کونے سے پکڑ کر زور سے اپنی طرف کھینچا تو پلیٹ کسی ڈھکن کی طرح کھلتی پھلتی گئی۔ اندر مختلف ریلوں کے بہت سے مین نظر آئے۔ اس نے پھر قیامت سے ایک مین کو گھمایا اور پھر ایک مین وبادیا۔

”بیس پوائنٹ انڈر رائٹ میڈ“ دوسرے لمحے ڈش بورڈ سے ایک کرخت سی آواز ابھری۔

”آقا جمشید سپرینگ“ آقا جمشید نے جھپٹے ہوئے انداز میں جواب دیا۔

”اوہ یاس۔ بیس یاس بیس سر۔“ دوسری طرف سے بولنے والا شاید آقا جمشید کی آواز سننے ہی بُری طرح بوکھلا گیا تھا۔

”اس وقت تمہارے پوائنٹ پر کتنی نفری ہے۔ جلدی بناؤ۔“ آقا جمشید نے کڑا کڑا لہجے میں پوچھا۔

”دس رائٹ میڈ بیس سر۔“ جواب ملا۔

”کار میں کتنی ہیں۔“ آقا جمشید نے سوال کیا۔

”تین کاریں ہیں جناب۔“ جواب دیا گیا۔

”منو سب نفری اور کاروں کو لے کر ماشوگا لائیو کر اسٹنگ پر پہنچ جاؤ۔ تمہیں ہر طرح سے منع ہونا چاہیے۔ تم نے وہاں چھپ کر انتظار کرنا ہے۔ ایک سیاہ رنگ کی کار نیا ماڈل جیسے ہی وہاں پہنچے اسے تم نے ہر نعمت میں تباہ کر دینا ہے۔ اس میں ہمارے دشمن ہیں۔ ہر قیمت پر تباہ کرنا ہے۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”یک سب پیچھے کی یہ کار یاس۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”یہ کار ماشوگا پوائنٹ کے باہر موجود ہے۔ تم نے آدھے لمحے تک انتظار کرنا ہے۔ اگر یہ اس دوران وہاں نہ پہنچے تو پھر تم نے ماشوگا پوائنٹ پر جا کر حملہ کر دینا ہے۔ جو بھی وہاں نظر آئے اسے ہلاک کر دو۔ تمہیں از میر لائیو کر اسٹنگ تک پہنچنے میں کتنی دیر لگ جائے گی۔“ آقا جمشید نے پوچھا۔

”زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ سر۔“ دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اور کے۔“ پہنچ جاؤ۔ اور بتا ہی میں کوئی کوتاہی نہیں ہوئی چاہیے۔“ آقا جمشید نے کہا اور مین و باکر رابطہ ختم کر دیا۔

ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ وہ واپس ماشوگا پوائنٹ پر جائے اور معلوم کرے کہ وہاں کتنے لوگ موجود ہیں۔ لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ وہ خود سامنے آنا چاہتا تھا۔ کیونکہ اسے احساس ہو گیا تھا۔ کہ دشمن ان کی توقع سے کہیں زیادہ خطرناک ہیں اور ہر سکا بنے کہ

وہ کسی چکر میں پھنس جائے۔ اس لئے اس نے ایسی جگہ پر کھٹے کا فیصلہ کیا جہاں سے پوائنٹ نمبر میس کی کاروں کو چیک کر سکے۔ یہ سوچتے ہوئے وہ کار کو آگے بڑھا کر لے گیا اور پھر ماشوگا باقی فٹے کر اسٹنگ سے ذرا پہلے اس نے کار ایک گلی میں بیک ٹرک کے داخل کی اور گلی کے سرے پر ہی رک گیا۔ اب یہاں سے وہ اسٹانی سے سب کچھ دیکھ سکتا تھا اور خود بھی کسی اچانک حملے سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ وہ بخانے کیوں اپنے آپ کو نفسیاتی طور پر اس گروپ سے قدرے غورزدہ سمجھو س کر رہا تھا۔ شاید اس کی وجہ اچانک اور سیلے دریلے حملے تھے۔ ویسے اب وہ یہ کہتا رہا تھا کہ اس نے خواہ مخواہ قیدیوں کو ماشوگا پوائنٹ بھیجے گا کہہ دیا۔ وہیں ان کا خاتمہ کر دیا جاتا تو یہ صورت حال سائے نہ آتی۔ بہر حال اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ انھیں ایک لمحے کا بھی موقع نہ ملے گا اور پھر اس نے راولنڈ میڈر کی کٹائیاں باقی فٹے کر اسٹنگ پر پہنچتی دیکھ لیں اور اس کے جہزے برا اطمینان کی لہریں دوڑ گئی۔ دو کاروں ایک طرف اور ایک کار مخالف سمت کی عمارتوں کی آڑ میں لگ گئی۔ اور جید لہوں بعد اس کی نظریں جیسے ہی بائیں طرف قصبے کی طرف سے سے والی طرف پر پڑیں۔ وہ چونک بڑا۔ اس نے وہی سیاہ کار کو باقی فٹے کر اسٹنگ کی طرف بڑھتے دیکھ لیا تھا۔ یہ وہی کار تھی جو لوہا انڈرٹ کے باہر خان کی نظریں ہوئی تھی۔ اس نے جرتی سے دوبارہ بین دیا دیا۔

”میلو آقا ہمیشہ سپرینگ — سیاہ کار آ رہی ہے۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ یونچ کر نہ جانے۔ تباہ کر دو۔“ آقا ہمیشہ نے جیتے جوتے کہا۔

”ہم نے چیک کر لیا ہے باس۔ اب یونچ کر نہ جانے گی۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور آقا ہمیشہ نے بین بند کر دیا۔ اسی لمحے سیاہ کار تیزی سے اس کے سامنے سے گزرتی چلی گئی اور پھر جیسے ہی سیاہ کار کو اسٹنگ کے قریب پہنچی۔ راولنڈ میڈر کی کاریں بھی کی تیزی سے دونوں اطراف سے تنگیں اور آقا ہمیشہ کے جہزے پر گہری سکراپٹ چھا گئی کیونکہ انھوں نے انتہائی شاندار طریقہ اختیار کیا تھا کہ دونوں اطراف سے ہر ماہر کار کو پھنکا دیا جائے بگڑے دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔ کیونکہ سیاہ کار بھی کی تیزی سے گھوم گئی اور اس پر چڑھ دوڑنے والی دونوں کاریں ایک خوف ناک دھماکے سے ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔ نتیجہ تیسری کار تیزی سے گھومی اور سیاہ کار کی طرف سے پہلی بگڑا سکی لمحے سیاہ کار ایک بار پھر تیزی سے گھومی اور حیرت انگیز طور پر وہ پھیول کے بی پر گھومتی ہوئی اتنی تیزی سے مڑی کہ اس پر پھٹنے والی راولنڈ میڈر کی تیسری کار سنبھل نہ سکی اور سامنے موجود ایک عمارت کی دیوار سے پوری قوت سے ٹکرا گئی۔ اسی لمحے سیاہ کار دونوں تباہ شدہ کاروں کے قریب سے نکلتی ہوئی آندھی اور طوفان کی طرح ہانی فٹے پر چڑھ گئی۔ اسی لمحے سیاہ کار سے تھرر ٹراپٹ کی تہ آواز کو گونجی اور پھر ایک عمارت کی سائڈ میں ایک خوف ناک دھماکہ ہوا۔ اس کے ساتھ ہی تینوں کاروں کی پٹرول ٹینکیاں بھی خوف ناک دھماکوں سے چٹخیں اور آقا ہمیشہ نے اتنے زور سے ہونٹ کاٹے کہ اسے اپنے لبوں پر ٹھن ہتا ہوا محسوس ہونے لگا۔

لگا۔ سیاہ کار نہ صرف صاف طور پر بچ کر نکل گئی تھی بلکہ تین کاریں بھی تباہ ہو گئی تھیں اور ظاہر ہے از میر پورٹ کے راؤنڈ میڈیز بھی ساتھ ہی ختم ہو گئے تھے۔ اس کی آنکھوں میں دھشت سی چھائی اور دوسرے نے اس نے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھائی اور پھر اسے انتہائی تیز رفتاری سے اڑاتا ہوا وہ ان تباہ شدہ کاروں کے قریب سے گذر کر باقی حصے پر پہنچا اور پھر اس نے کار کو اس طرف دوڑا دیا جو سیاہ رنگ کی کار تھی۔ اب اس کے ذہن میں موجود غمٹ کا نہیں دور دور تک پتہ نہ تھا۔ اور اب اسے اپنے آپ پر چند لمحوں میں بھی تھی کہ اس نے خود کیوں اس مسئلے میں حصہ نہ لیا۔ حالانکہ اس کی اپنی کار میں ایسا قسم موجود تھا جس سے وہ سیاہ کار پر تباہ کن بم پھینک سکتا تھا۔ لیکن نجسے کیا بات تھی کہ باقی حصے کو اسٹنگ پر حملہ کرنے سے پہلے اس کے اعضاء پر عجیب سا خوف طاری ہو گیا تھا۔ اس نے تیزی سے ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک بک کھینچا اور پھر اس پلیٹ کو ٹاٹا کر ایک ٹین دیا دیا۔

”میو میلو۔ راؤنڈ میڈیز کو اڈاٹھ الرٹ آقا جمشید کا لنگ اور“ آقا جمشید نے کو خشت بھی میں بار بار فقرہ دہرانا شروع کر دیا۔ البتہ اس کی آنکھیں مڑا کر پر بھی ہوئی تھیں لیکن وہیں دور نزدیک کوئی سیاہ رنگ کی کار نظر نہ آ رہی تھی۔

”ایس میڈ کو اڈاٹھ الرٹ اور۔۔۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف اسے آواز سنائی دی۔

”انقرہ شہر میں موجود سارا راؤنڈ میڈیز کو الرٹ کر دو۔“ فائٹ کر دو۔ ایک سیاہ کاریں سوار ہو کر انقرہ کی طرف آ رہا ہے۔ وہ ماشو کا پوائنٹ سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ انھیں دیکھتے ہی اڈاٹھ اور۔ آقا جمشید نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”تین سرورہ تو بے ہوش تھے۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے حیرت جھڑے لیے میں پوچھا گیا۔

”ہاں۔ لیکن وہ فرار ہو گئے ہیں سیاہ رنگ کی کار کو چیک کر دو۔ جو غیر ملکی اس کار میں نظر آئے اسے اڈاٹھ اور پو ایس کٹر کو کہہ کر پو ایس چیکنگ بھی کر لو یا رو کو سیاہ کار اور۔۔۔ آقا جمشید نے چیتے ہوئے کہا۔

”اور۔۔۔ کے میں انجی انتقامات کرتا ہوں سر اور۔۔۔ دوسری طرف سے گہراے ہوئے لیے میں کہا گیا اور آقا جمشید نے ہن دبا کر رابطہ ختم کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے سپیڈ بڑھا دی۔ لیکن وہ تیراں تھا کہ سیاہ رنگ کی کار آخر کہاں غائب ہو گئی۔ وہ تو اس کراسٹک سے کافی دور آچکا تھا اور پھر اچانک اسے خیال آیا تو اس نے کاری رفتار آہستہ کی اور اسے ٹرن کرتا ہوا واپس کراسٹک کی طرف لے گیا۔ اسے اچانک خیال آیا تھا کہ کہیں سیاہ کار اسے نہیں نہ مڑ گئی ہو۔ کیونکہ اس کی تیز رفتار کار کو اسے لازماً کیڑ بین چاہیے تھا لیکن سیاہ کار غائب تھی۔ اس کا یہی مطلب ہو سکتا تھا کہ وہ کسی باقی روڈ پر مڑ گئی ہوگی اور اسے خیال آیا تھا کہ اسے فاصلے کے درمیان ایک ہی باقی روڈ آتی تھی اور

پھر جیسے ہی کار اسس بائی روڈ پر پہنچی اس نے کار ادر موڑ دی، پھر وہ دور آنے کے بعد اچانک اسے ایک ٹمک سی محسوس ہوئی یہ ٹمک آنے کی تھی جو درختوں کے جھنڈ سے نظر آرہی تھی اور آقا جمشید نے چونک کر کار کو بریک لگا دیئے۔ کار سے نیچے اتر کر وہ جیسے ہی جھنڈ کی طرف بڑھا اسے جھنڈ کے اندر کھڑی ہوئی سیاہ رنگ کی کار نظر آرہی تھی۔ یہ وہی سیاہ رنگ کی کار تھی جس کا تعاقب وہ کر رہا تھا کار شمالی ٹری ہوئی تھی، اس نے کار کا دروازہ کھولا اور اسس کی تلاش لینی شروع کر دی سیکن وہاں کوئی چیز اسے ایسی نظر نہ آئی جس سے وہ کوئی اندازہ لگا سکتا، کار پر نمبر پلیٹ بھی موجود نہ تھی اس نے بڑے جھنجھلاہٹ آمیز انداز میں دروازہ بند کیا اور اپنی کار کی طرف پڑنے لگا کہ اچانک اسے ایک خیال آیا اور وہ چونک کر مڑا اور پھر تیزی سے دوبارہ کار کی طرف دوڑ آیا۔ اس نے ٹری پھر قریب سے دروازہ کھولا اور دوسرے لمحے اس کے صلق سے ایک فوٹو ساسی نکل گیا۔ سیٹنگ مسٹنگ سا مینڈا دلے دروازے کے منڈل کے نیچے قاجار بار کا سنگراب واضح طور پر نظر آرہا تھا جو کہ اس کے الفاظ سننے سے تھکا۔ اس نے سرسری انداز میں وہ بڑھا نہ پاسکتا تھا۔ لیکن غور سے دیکھنے پر قاجار بار کے الفاظ صاف چرے جا سکتے تھے اور آقا جمشید نے پہلے اسے نظر انداز کر دیا تھا لیکن واپس جلتے جلتے اچانک اس کے ذہن میں وہ چٹ گھٹکی تھی اور اب اس کے چہرے پر روشنی کے آثار واضح ہو گئے تھے، اسس کو کا صاف مطلب بھی تھا کہ اس کار کا تعلق قاجار بار سے ہے اور قاجار کے متعلق وہ جانتا

تھا کہ وہ پاکیشیا کافی عرصے رہ کر آیا تھا اور اسس کا تعلق بھی بڑبڑن دنیائے تھا، وہ تیزی سے اپنی کار کی طرف پکا اور پھر اس نے کار کو موڑ کر اس کا رخ ہائی وے کی طرف کر دیا۔ ہائی وے پر آنے کے بعد اب وہ آدھی اور وطنان کی طرح انفرہ کی طرف اڑا چلا آرہا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ قاجار بار کی اینٹ سے اینٹ بھاگے گا، اور اس کے مالک قاجار کی ایک ایک بوٹی علیحدہ علیحدہ کرے گا۔ اچانک اسے ایک خیال آیا۔ اس نے تیزی سے ایک بار پھر ٹرانسمیٹر کا بزن آن کر دیا۔ "میلو۔ آقا جمشید کا ٹمک۔ جیڈ کوآرٹر اور۔۔۔ آقا جمشید کے نشست بچے میں کہا۔"

"تیس سر جیڈ کوآرٹر اینڈ ٹمک اور۔۔۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔"

"کار رپورٹ ہے اور۔۔۔ آقا جمشید نے پوچھا۔ لیکن سامعہ بھی اس کے لمحوں پر ایک طنز پر سی سکرا اسٹ بھی چھڑی، کیونکہ رپورٹ تو اسے معلوم ہی تھی کہ کیلئے والی ہے اس کے منہ سے بھی یہ فقرہ بس روانی میں ہی نکل گیا تھا۔"

"سر جیسیس اور ڈاؤنڈ میڈر ساکے شہر میں پیدل چلے ہیں۔ سیاہ رنگ کی کامیں چمک کی جاتی ہیں لیکن اب ٹمک بھی سنگرا۔ کار نظر نہیں آتی رہا۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔"

"اب چینگ ختم کر دو۔ کار میں نے فوٹو نہ دہلی ہے۔ ڈائریز ہائی وے کر اسٹنگ کے بعد پہلی بائی روڈ پر ایک درختوں کے جھنڈ کے اندر موجود ہے اور خالی ہے اور۔۔۔ آقا جمشید نے کہا۔"

”اوہ سر۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ دشمن کسی اور سوا ہی پر انفرہ میں داخل ہونے ہوں گے۔ اور۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔“
 ”ظاہر ہے۔ لیکن میں نے ایک کلیو ڈھونڈ لیا ہے۔ اس کار کا تعلق قاجار یا سے ہے۔ حتمی ایسا کرو کہ میرے پہنچنے تک قاجار کے مالک کو اغوا کر کے میڈیکل ڈسٹرینجی ڈر۔ مجھے یقین ہے کہ وہ جولیا فائٹ گروپ سے ملا ہوا ہے اور اس کی امداد کی وجہ سے یہ لوگ وارداتیں کر رہے ہیں اور۔۔۔۔۔ آقا مجید نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ یاس۔ ایسا ہی ہو گا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ قاجار انفرہ پر قبضہ کرنے کے لئے یہ گروپ باہر سے بلوا کر لایا ہو۔ اور۔۔۔۔۔“
 جواب دیا گیا۔

”تیرا لگ جائے گا۔ اور سنو قاجار بار کی مکمل نگرانی کراؤ۔ ہو سکتا ہے فائٹ گروپ ولسے وہاں چھپے ہوئے ہوں اور۔۔۔۔۔ آقا مجید نے دوسری ہدایت دی۔

”بہتر سر اور۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور آقا مجید نے او۔۔۔۔۔ کے کہہ کر ٹرانسمیٹر آف کر دیا۔

عدنان بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔
 جولیا فائٹ گروپ کا سلام قبول کرو عدنان بیگ۔۔۔۔۔ عمران نے ٹپے خوشگوار لہجے میں کہا۔ اس نے خود ہی انکواری سے عدنان بیگ کا فون فر معلوم کر کے اسے فون کیا تھا۔
 ”اوہ تم۔ تم کون ہو۔۔۔۔۔ عدنان بیگ نے چونک کر پوچھا۔
 ”بتایا تو ہے۔ اب اگر کہو تو کمینڈر بھوادوں۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا واقعی تمہارا تعلق جولیا فائٹ گروپ سے ہے۔۔۔۔۔ عدنان بیگ کا ہجرت کر رہا تھا۔
 ”ابھی نکاح تو نہیں ہوا البتہ منگنی ہو چکی ہے۔ اگر تم نکاح پڑھانے پر رضامند ہو جاؤ تو آگے بھی سوچا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے لہجے کو سنجیدہ بناتے ہوئے کہا۔

"دیکھو تم کوئی بھی ہو اپنے ارادے سے باز آ جاؤ اور اللہ سے اپنی جانیں بچا کر نکل جاؤ۔ ورنہ یاد رکھو۔ راؤنڈ میڈز کے مقابلے میں آنے والا زندہ نہیں رہ سکتا تھے۔ عدنان نے غصے سے جیسے کہا۔
 "لے آئے کیا ہو گیا۔ غواہ غواہ میں چہاٹے لگ گئے ہو۔ راؤنڈ میڈز کیا ہے کیا کوئی تمہوں کی بہن الاوامی تعلیم ہے۔ ویسے میرے پاس ایک ایسے تیل کا نسخہ ہے جس سے صدیوں پرانے گچے پر بھی سنبھلے اور ٹھنڈی لے آئے ہیں۔ نسخہ متین مفت بنا دیتا ہوں۔ گچے کے مر پر سو جوتے مارو۔ لیکن جب نانو سے پرہیز تو پھر ایک سے گنتا شروع کر دینا۔ آزا کر دیکھ لو۔" عمران نے کہا۔
 "شٹ آپ تم چند کامیاں حاصل کرنے پر اکڑا رہے ہو تم نہیں جانتے کہ راؤنڈ میڈز کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔" عدنان بیگ نے کہا۔

"چلو تم بتا دو۔ ویسے لمبے ہاتھ تو بہن مانسوں کے ہوتے ہیں اور ابھی تک مجھے اللہ میں کوئی ایسا جھٹل نظر نہیں آیا۔ جہاں اللہ تعالیٰ کی نیچول صورت مخلوق پائی جاتی ہے۔" عمران نے جواب دیا۔
 "منو بہن آخری بار بدیا میں کہ ہم سے معافی مانگ کر اپنی جانیں بچا لو۔ اس کے بعد معافی کا وقت گزر جائے گا۔" دوسری طرف سے عدنان بیگ نے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے چلو نہیں آؤں گا کبھی معافی مانگنے تیار رہنا۔" عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیو رکھ دیا اور پھر دو تیزری سے فون بولتے سے باہر نکل کر ساتھ ہی ایک بکسٹال پر

کھڑا ہو گیا۔ اس نے ایک اخبار پڑھا اور اس کے سر پر ہی مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ لیکن اس کی نظریں سامنے موجود جینیکا بار کے دروازے پر جمی ہوئی تھیں۔ اسے یقین تھا کہ عدنان بیگ، نے لازماً اس جگہ کا پتہ چلا لیا ہو گا۔ جہاں سے اسے فون کیا جا رہا تھا اور تھوڑی دیر بعد وہ اس فون کو تھوڑے ٹوٹ پڑے گئے۔ لیکن جب کافی دیر گزر گئی اور فون بولتے کی طرف کوئی راؤنڈ میڈز پکٹا ہوا نظر نہ آیا تو وہ عدنان بیگ کی ذہانت سے بالکل ہوا گیا۔ اس نے عدنان بیگ کو کال عرف اس نے کی تھی کہ تاکہ اس کی فون کارڈز کی کوئی کڑی کر کے کر وہ کتنی تیزی سے حرکت میں آتے ہیں اور کس طرح کام کرتے ہیں تاکہ اس کے مطابق وہ اپنی آئندہ پلاننگ کر سکے۔ اسے قیاسی طور پر راؤنڈ میڈز کے طرف تک تھلے کی خبر مل چکی تھی۔ بار کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی تھی۔ اس سے پہلے قیاسی طور پر گواہ کرنے کے ہاتھ نہ نے قیاسی طور پر جھٹکیا تھا لیکن قیاسی طور پر پہلے ہی احتیاطی تدبیر کے طور پر قیاسی طور سے بہت چکا چننا اس نے وہ توان کے ہاتھ نہ آسکا تھا۔ البتہ انھوں نے اعتدالی کارروائی کے طور پر قیاسی طور پر اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دی تھی۔ قیاسی طور پر یہ خبر اسے خود دی تھی۔ اور پھر قیاسی طور سے ہی اسے بتایا تھا کہ یہ کلید راؤنڈ میڈز کو اس کی طاقت سے منسوخ کیا ہے کیونکہ جب اس کے آدمی اپنی کاروبار کرنے جو عمران نے استعمال کی تھی۔ انہیں کراسنگ کے باقی روڈ پر پہنچے تو انھوں نے وہاں راؤنڈ میڈز کو کچھ ہونے دیکھ لیا اور اس کے بعد قیاسی طور پر خیال آ گیا کہ اس کی کار کے دروازے کے ہینڈل کے نیچے

”دیکھو عمران۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم اپنے طور پر سوچنے میں آزاد ہو۔ لیکن مجھ پر سائے ممبروں کی حفاظت کا بوجھ ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ کوئی ایسا اقدام کیا جائے جس سے ہم سائے خشکی میں جھنس جائیں۔ اس لئے میں تمہیں اس اقدام کی اجازت نہیں دے سکتی، تمہیں اٹھا کر ناخوشی کرنے کے مترادف ہے۔ البتہ اگر تم چاہو تو انہیں قتل کر سکتے ہو۔“ جولیا نے سخت لہجے میں کہا۔

”لیکن ان کو قتل کرنے سے میں کیا فائدہ ہوگا۔ عمران نے پوچھا۔“ تو پھر یہ خیال چھوڑ دو۔ ہم ان کے سائے پوائنٹ چیک کر لیتے ہیں اور پھر باری باری ہر پوائنٹ پر حملہ کر کے ان کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔ اس طرح ہم اسٹی سے کامیاب ہو سکتے ہیں۔“ جولیا نے جواب دیا۔

”لیکن میں اس کے خلاف ہوں۔ اس طرح بہت سادقت چاہیئے اور ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہمارے پاس وقت ہے۔ اس لئے ہم تو ایسا ہی کریں گے۔ تم اپنے طور پر سوچو کہ تمہیں۔“ جولیا کے لہجے میں بھی سختی عود کر آئی۔

”او۔ کے۔ ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو کہ مجزوف اور جوانا کو شہید کیا جا رہا ہے۔ اس کے بعد تم جو چاہو کرتی رہو۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں سمجھا دیتی ہوں۔“ جولیا نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور دیکر دیا اور عمران نے رسیور رکھا اور پھر اپنی وہ فون بومر سے باہر نکلا ہی تھا کہ اچانک ادھر ادھر

سے پانچ راؤنڈ میڈز تیسری سے بچھڑے اور انہوں نے بڑی بھرتی سے عمران کے زخموں بازو پر لے بلکہ تین میں گئیں بھی اس کے جسم کی طرف اٹھ گئیں۔

”کک کک کیا بات ہے۔ میں تو شریف آدمی ہوں۔“ عمران نے بڑے خوفزدہ انداز میں بکلاتے ہوئے کہا۔

”خاموشی سے یہاں سے ساتھ چلے چلو ورنہ میں ڈھیر کر دیں گے۔“ ایک راؤنڈ میڈ نے عزتے ہوئے کہا اور پھر وہ اسے تقریباً گھسیٹے ہوئے جشیکا ربار کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

Best view

ختم شد

عزیز میر میرے ایک یاد گار ناول

جولیا فائٹ گروپ (حصہ دوم)

- مصنف: منظر کلیم ایم۔ اے
- عمران کا جیش کا بار میں جا کر کیا حشر ہوا۔ کیا وہ شیون کی کھار سے نکلتے ہیں کامیاب ہو گیا۔؟
 - جولیا نے عمران کا منصوبہ مٹانے سے انکار کرنے کے بعد کیا قدم اٹھایا؟
 - کیا جولیا فائٹ گروپ عمران کے بغیر اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا۔؟
 - جولیا اور آقا جیش کے درمیان خونخوار اور لرزادینے والا مقابلہ۔ انجام کیا ہوا۔؟
 - جولیا فائٹ گروپ اور راولپنڈی کے خونخوار و شہادت ناک اور خوریز مقابلے کا آخری نتیجہ کیا نکلا۔؟
 - کیا جولیا فائٹ گروپ کامیاب ہوا۔ یا۔؟
 - عمران۔ جو زلف اور جو امان کے حیرت انگیز کارناموں سے جبر پور۔ انتہائی منفرد اور دلچسپ کہانی۔
 - اعصاب کو چٹھا دینے والا سسپنس۔ خون کو بارے کی طرح گردش میں لانے والا ایکشن۔ انتہائی سنسنی خیز ناول

یوسف ہر اوڈن پیشتر بجیر پاک گیت ملتان

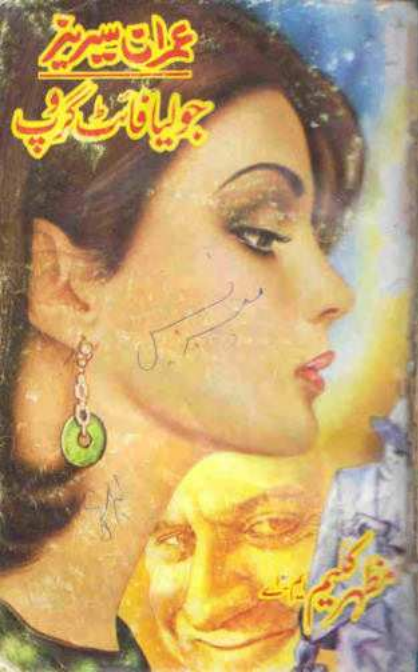
عمران پر مود میرز میں انتہائی دلچسپ اور سنگم خیز کہانی

ڈیجہ ریز (مکمل ناول)

- مصنف: منظر کلیم ایم۔ اے
- ڈیجہ ریز۔ ایسی ریز جن سے بیک وقت لاکھوں کروڑوں افراد کو ہلاک کیا جاسکتا تھا۔ ایسی ریز جن کا کوئی تورا ممکن ہی نہ تھا۔
 - ڈیجہ ریز۔ جن پر مشتمل ڈیجہ میزائل تیار کئے جا رہے تھے تاکہ پوری دنیا کو ان کا نشانہ بنایا جاسکے۔
 - ڈیجہ ریز۔ جن کی وجہ سے پاکستا اور بنگلہ دیش دونوں ملک اپنے آپ کو محفوظ سمجھنے لگے۔
 - عمران اور پاکستا سیکرٹ سروس پاکستا کے تحفظ کی خاطر اس کیخلاف میدان میں کود پڑے۔
 - میرجہ مود نے بھی بنگلہ دیش کے تحفظ کی خاطر ڈیجہ میزائل کی لیبارٹری تباہ کرنے کے مشن پر کام شروع کر دیا۔
 - وہ لمحہ۔ جب عمران پاکستا سیکرٹ سروس اور میرجہ مود دونوں اپنے اپنے طور پر مشن مکمل کر چکے تھے لیکن حقیقتاً دونوں ہی مشن میں ناکام رہے تھے۔
 - کیا عمران اور میرجہ مود دونوں ہی ناکام رہے۔ یا۔؟
 - انتہائی دلچسپ، حیرت انگیز اور منفرد انداز کی کہانی۔

یوسف ہر اوڈن۔ پاک گیت ملتان

عزیز سیریز جولیا فائز گری



مظہر رحیم

چند باتیں

اس نڈال کے تمام مقام کروار، واقعات اور پڑی کر کہ پندرہ اعلیٰ اعلیٰ میں کسی قسم کی مجبوری یا کسی مصلحت بعض فقہاء کی رو سے کہنے یا نہ کہنے ضروری نہ ہو بلکہ ضروری نہ ہو بلکہ ضروری نہ ہو بلکہ ضروری نہ ہو

مقدمہ میں سلام مسنون۔ ایک خط ملاحظہ فرمائیے۔
مقام دو دوا سے جناب محمد فاروق صاحب کلمتے ہیں کہ آپ کے دواؤں کی دیکھ کر ہوتے ہیں لیکن آپ نے کبھی عمران سیر میں نہ روایہ شد پر کہا کہ نہیں کلمی کیا وجہ ہے۔ کیا آپ کا قصہ صرف یہ ہیں کہ محدو ہے یا آپ میں اتنی صلاحیتیں نہیں ہیں کہ آپ اس بلاط پر قلم آزمائی کر سکیں؟

محترم جناب محمد فاروق صاحب کی خدمت میں عرض ہے کہ زبرد و لکڑ پر محترم جناب بن صغی صاحب مرحوم نے بے شمار کہانیاں کلمی ہیں اس طرح ان کے پیشد جو یہ کروار ہیں۔ مثال کے طور پر سنگ ہی۔ تھر لیا۔ بونغا وغیرہ۔ مجھے اکثر فاروقین ان کرواروں پر ناول لکھنے کی فرائض کر رہے ہیں لیکن میں نے آج تک ان کرواروں پر کبھی کوئی کہانی نہیں کلمی۔ فاروق صاحب نے اس کی وجہ طانت کی سے اور فتنے میں یہ بھی سمجھ لیا ہے کہ آپ یہ اتنی صلاحیتیں نہیں ہیں کہ آپ اس بات پر توجہ دے سکیں۔

جہاں تک صلاحیتوں کا تعلق ہے اس کے بارے میں میرا کچھ لکھا ہے صغی ہے۔ فاروقین ہی صلاحیتوں کے بہترین جہاں ہو سکتے ہیں۔ لیکن جہاں تک زبرد و لکڑ اور ابن صغی صاحب کے مجموعہ کرواروں پر کہانیاں نہ لکھنے کی وجہ ہے وہ میں عرض کر دیتا ہوں۔ ابن صغی صاحب، عمران اور سیکرٹ سروس کے دیگر کرواروں کے خالق تھے اور انہوں نے ہی ان کرواروں کی خصوصیات اور ڈرامائی پس منظر تخلیق کیا تھا اور عمران سیر نہ لکھتے وقت یہ کروار اپنی صلاحیتوں اور

ناشران ————— اشرف قریشی

————— یوسف قریشی

پر نثر ————— محمد یونس

طالع ————— عدیم یونس پر نثر لاہور

قیمت ————— 30 روپے



اسی میں منظر کے تحت ہر کتاب میں موجود ہوتے ہیں۔ لیکن میری ہر کتاب میں جو کرم کردار، ان کا پس منظر اور ان کی صلاحیتیں نہی ہوتی ہیں، اس لئے ایک مصنف کی اصل تخلیقی صلاحیتوں کا علم جو کرم کرداروں سے ہو سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں مزدول میں نہتے جو کرم کردار لانا زیادہ پسند کرتا ہوں تاکہ میرے قارئین نہی کسی نہی سچو کشن سے محفوظ ہو سکیں۔ آپ تو ابنِ مصفی مرحوم کے جو کرم کرداروں کی بات کرتے ہیں۔ میں نے اپنے تخلیقی کردہ جو کرم کردار کبھی دوبارہ کسی کتاب میں شامل نہیں کئے۔ اگر ایک ادیب ایک کردار تخلیق کرنا ہے اور وہ پسند کیا جاتا ہے تو وہ اس سے اور اچھا کردار بھی تخلیق کر سکتا ہے۔ میری ہر کتاب پلاٹ، جو کرم کردار اور جو کشن کے لحاظ سے پہلے سے منفرد ہوتی ہے اور آپ کو ہر ہی کتاب پہنچتی کتابت سے زیادہ پسند آتی ہے، اگر میں وہی لکھنے پڑے کردار بار بار پیش کرنا شروع کر دوں تو پھر انفرادیت اور تفریح غائب ہو جائے گا اور ساتھ ہی آپ کی دلچسپی بھی۔ اس لئے میں اپنے ان قارئین سے دلی طور پر معذرت خواہ ہوں جو مجھ سے ابنِ مصفی صاحب کے تخلیقی کردہ جو کرم کرداروں پر کہانیاں لکھنے کی فرمائش کرتے رہتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ بات ان کی سمجھ میں آگئی ہوگی اور آئندہ وہ اصرار نہ فرمائیں گے۔ شکریہ۔

والسلام
منظر کلیم ایم اے

جیشیہ کا بار کے جوئے خانے سے حقہ ایک بڑے کمرے میں پانچ لاونڈریڈ زشین گنس، اٹھائے دیواروں کے ساتھ لگے کھڑے تھے۔ درمیانی بڑی میز پر ایک بھاری سی مشین رکھی ہوئی تھی۔ جس کے سامنے آقا جشد، عدنان بیگ اور طاہر بیگ موجود تھے۔ مشین کو ایک پیلو دھوسا آدمی آپریٹ کر رہے ہیں مصروف تھا اس نے صفیہ بیگ کا اہم پرچہ سنبھال رکھا تھا۔ سامنے دیوار پر ایک بڑی سی سکرین شے منجمدی تھی۔ اور اس اسکرین پر ایک فون بوٹھ صاف نظر آ رہا تھا۔ فون بوٹھ خالی نظر آ رہا تھا۔

یہ ہے وہ فون بوٹھ جہاں سے جناب عدنان بیگ کو فون کیا گیا ہے۔ آپ میرے سرائی کا کہ پولیس کیشنر طاہر بیگ سے مخاطب ہو کر کہا۔

مخبر تو خالی ہے۔ طاہر بیگ نے دانت پیستے

ہوئے جواب دیا
 "اگر عدنان صاحب فون کے دوران مجھے اطلاع کر دیتے تو پھر
 فون کرنے والے کو پکڑا جاسکتا تھا۔" آپریٹر نے جواب دیا
 میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "میں اس وقت اکیلا تھا۔" عدنان بیگ نے سر ملتے
 ہوئے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی عدنان بیگ کی بات کا جواب
 دیتا۔ چنانچہ قریبی بکسٹال پر کھڑا ہوا ایک نوجوان اخبار تہہ کرتا
 ہوا فون بوتھ کی طرف بڑھتا نظر آیا۔ اور پھر اندر داخل ہوئے ہی اس
 نے سنبھل کر فون کرنا شروع کر دیا۔
 "گادون ملاؤن۔" دوسری طرف سے کسے مالی آواز اس
 کمرے میں گونج اٹھی۔

"عدنان بھل رہا ہوں۔ جویا کہاں ہے۔" اس نوجوان
 نے کہا اور جویا کے نام کے ساتھ ساتھ اس نوجوان کی آواز سننے
 ہی عدنان بیگ اچھل پڑا۔

"یہی ہے۔ یہی ہے جس نے مجھے فون کیا تھا اور جویا کا
 نام بھی لے رہا ہے۔" عدنان بیگ نے چیخے ہوئے کہا
 "جانو اس فون کو آڑاؤ۔ زندہ بچ کر نہ پائے۔" آقا حمزہ
 نے عدنان بیگ کی بات سننے ہی چیخ کر آواز دہرایا اسے مخاطب
 ہو کر کہا۔

"ٹھہرو۔ ایسے نہیں۔ تم اپنے آدمی بھیج دو۔ لیکن ہو سکتا ہے اس

فون سے ہمیں کوئی مفید باتیں معلوم ہو سکیں۔ اس نے فون کال
 مکمل ہونے دو۔" طاہر بیگ نے فوراً ہی آقا حمزہ سے
 مخاطب ہو کر کہا۔

"ایسا کرو کہ اپنے آدمی فون بوتھ کی نگرانی کے لئے بھیج دو۔
 جیسے جی کال مکمل ہو۔ وہ اس نوجوان کو پکڑ کر یہاں لے آئیں۔
 اس سے ہمیں جویا فائل گروپ کے متعلق مکمل معلومات مل
 جائیں گی۔" عدنان نے تیز بے میں آواز دہرایا اسے مخاطب
 ہو کر کہا۔ اور پانچوں آواز دہرایا سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر
 نکل گئے۔

"جس نمبر پر اس نے فون کیا ہے، ان نمبروں کا پتہ چل سکتا
 ہے۔" طاہر بیگ نے کہا۔

"نہیں جناب۔ اگر ہمیں یہ ہوشیاری ہو جو ان ہمارا مارگٹ سے
 تو ہم اس وقت چیک کر لیتے جب یہ نمبر گھار رہا تھا۔" آپریٹر
 نے جواب دیا۔

"میں نے چیک کیا ہے، اس نے عسری دن عسری ڈیڑھ فوریہ پر دنگ
 کیا ہے۔" عدنان بیگ نے جواب دیا۔

"دو پھر تو تھیک ہے۔" طاہر بیگ نے سہرت بھرے
 لہجے میں کہا اور پھر وہ سب فون پر ہونے والی گفتگو سننے میں منہمک
 ہو گئے۔

"بیسے جیسے بات آگے بڑھ رہی تھی۔ عدنان بیگ اور آقا حمزہ
 کے چہرے بگڑتے جا رہے تھے۔

”سر نوٹ فرمائیے۔ یہ منبر کا رٹون ٹائون کی کوٹھی غیر جوہیس کا ہے۔
اجمل آقا فی کے نام پر لگا ہوا ہے۔“ آپ بڑھنے کہا۔

”ٹھیک ہے اور اب اسے بھول جاؤ۔“ طاہر بیگ نے
جواب دیا اور رسیورڈ بٹل برہنہ کر دیا۔

”اس کال میں تو گاؤں ٹائون کا نام آیا تھا۔ اس کا مطلب ہے
پتہ درست ہے۔“ طاہر بیگ نے مگر گردن اٹھانے سے محتاط
ہو کر کہا۔

”اب یہ کچھ نہیں جاسکتے۔ میں اس پوری کوٹھی کو لڑاؤں گا۔“
عدنان بیگ نے دانت پیستے ہوئے کہا اور طاہر بیگ نے اثبات میں
سر جھکا دیا۔

”سور عدنان۔ اعلیٰ احکام شہر میں ہونے والے واقعات پر سخت
جے میں ہیں اور اگر تم نے کوٹھی لڑاؤ کی تو ہمیں گا اور بڑھ جیسے گا۔ رازڈ
میڈر پتہ ہونے والے جے درجے حملوں نے مخالفوں کو ہونے کا موقع
دے دیا ہے اور اخبارات بھی اب کھل کر رازڈ میڈر کے خلاف جہل سے
مباحثے سے تعبیر اقامت کر رہے ہیں۔ اس کی بجائے ایک کروڑ ان
چوتیس سو تیس سے تیرہ سو تیس۔“ طاہر بیگ نے کٹے جھمکتے
ہوئے کہا۔

”جیسے بھی تھا۔ اسے کہنے کی وجہ سے ہم انہیں سب سے خوش کرنے
کا شوکارا پوائنٹ پر لے گئے تھے۔ لیکن وہاں سے انہیں چھڑایا گیا۔ اب
یہی اگر انہیں موقع مل گیا تو ہوسکتا ہے یہ ایک بار پھر ہاتھ سے
نکل جائیں۔“ عدنان نے اکھر لہجے میں کہا۔

”اوہ انتہائی خوف ناک منصوبہ ہے یہ تو۔“ شکر ہے طاہر بیگ کی
وجہ سے ہم اس مشین کو حاصل کر سکے ہیں ورنہ تو ہمیں تباہ کر دیا
جیتا۔“ عدنان بیگ نے کہا۔

”یہ عدنان اس جو کیا گروپ سے علیحدہ ہے۔ اس لئے بولیا
اس کی بات نہیں مان رہی۔“ آقا جمید نے کہا۔

”ہاں علیحدہ کرتے۔ لیکن اسے اس کا ساتھی اور میرا خیال ہے
موشو کا پوائنٹ سے اس گروپ کو بھڑانے والا ہی ہے۔“ عدنان
بیگ نے جواب دیا۔ اسی لمحے عمران نے فون دکھ دیا اور پھر جیسے
ہی فون بوجھ سے باہر نکلا رازڈ میڈر نے اسے چھاپ لیا۔

”گڈ۔“ طاہر بیگ نے سکرین دیکھتے ہوئے کہا اور پھر
وہ تیزی سے قریب پرانے ہوئے ٹیلیفون کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے
دسپو راعا کر پھرتی سے انکھاری کے غیر قابل سکے۔

”کیا غیر تباہ تھے تمہارے تھری زبرد۔“ طاہر بیگ نے مڑ
کر عدنان سے پوچھا۔

”تھری ون تھری زبرد فور زبرد۔“ عدنان نے جواب دیا۔
”بیلو انکھاری۔ پوہیس کٹر طاہر بیگ سپیکنگ۔ غیر نوٹ کرو۔“

تھری ون تھری زبرد فور زبرد۔ نوٹ کر لیا۔ اب جس جگہ یہ فون ہے
اس کا پورا پورا پتہ بتاؤ۔ عدنان نے جواب دیا۔ انتہائی کڑخت
لہجے میں کہا۔

”تیس سر۔ ایک منٹ مولڈ ان فرمائیے۔“ دوسری طرف
سے آپ بڑھنے کو دبا۔ لہجے میں کہا۔ اور طاہر بیگ خاموش ہو گیا۔

”نہیں اب یہ نہیں ٹھیک ہو سکتے۔ اچھا ایسا ہے کہ تم سامنے نہ آؤ۔ میں پولیس کے ذریعے انہیں اغوا کر کے کسی خفیہ پوائنٹ پر پہنچا دیتا ہوں۔ اس کے بعد تم جس طرح چاہو انہیں قتل کروا دینا مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ بس میں مزید ہنگامہ نہیں چاہتا۔“ طاہر بیگ نے کہا۔

”لیکن جب ان پر چھاپہ ڈالا جائے گا تو ہنگامہ ضرور ہوگا۔“ عدنان بیگ نے کہا۔

”تم فکر نہ کرو۔ میرے پاس ایسے فیسے ہیں جو بے محسوس کر دینے والی گیس سے مسلح ہیں۔ میں پوری پولیس فوج اس کو عمومی پریسج دیتا ہوں۔ اس کے بعد ان کے پیچ نکلنے کا ایک فیصد بھی امکان نہیں رہے گا۔“ طاہر بیگ نے غر بڑاتے ہوئے کہا۔

”چلو ایسے ہی سہی میں تم سے کچھ ڈنا نہیں چاہتا اور پھر پتھاری دبو سے یہ لوگ کھڑے کیا سکتے ہیں۔ لیکن اب یہ شیخ کرنے چاہیں۔ تم انہیں ہمارے ہیڈ کوارٹر پہنچا دو۔ پھر ہم ان سے اچھی طرح پٹ لیں گے۔ عدنان بیگ نے کہا۔

”ٹھیک ہے پہنچ جائیں گے۔ تم بے فکر ہو۔“ طاہر بیگ نے کہا۔ اور پھر تیزی سے سٹیٹینوں کی طرف بڑھ گیا۔ وہ شاید اب اپنی فوج سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا۔ جبکہ عدنان مکر سے باہر آیا۔ آقا مجید اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے دھڑکی طرف بڑھتے چلے گئے۔ دفتر میں عمران ایک دیوار سے لٹکے کھڑا تھا جبکہ پانچ راولپنڈی اس کے سامنے مشین گنیں اٹھائے مستعد کھڑے تھے۔

”جج۔ جناب۔ آپ انہیں سمجھائیں میں ایک شریف آدمی ہوں۔“

عدنان نے گلگلیاے ہوئے انداز میں عدنان بیگ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اُس کے پیرے سے بے پناہ خوف چپک رہا تھا اور پورا جسم لرز رہا تھا جیسے اسے ناٹ سے کاٹا ہو گیا ہو۔“

”مستر عدنان۔ یہ اداکاری نہیں چلے گی۔ ہم نے مختاری پوری گفتگو سنی ہے۔ میں نے یقین ہی کیا تھا کہ تم سے معافی مانگ کر ریشہ بریں چلیں گے۔ لیکن تم انکار کرتے ہو۔“ عدنان بیگ نے مردہ جیسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”جج۔ جناب۔ آپ کو ضرور غلط فہمی ہو رہی ہے۔ مجھ جیسے بزدل آدمی کا انکار کرنے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”جرحید سے لے کر مزید کوارٹر پہنچو۔ جوبیا گروپ بھی وہاں پہنچ رہا ہے۔ طاہر بیگ انہیں لے کر وہاں آجائے گا۔ وہیں چل کر ان کی اجتماعی جرمی بنائ جائیں گی۔“ عدنان بیگ نے آقا مجید سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا ضرورت ہے ان کو اکٹھا کرنے کی۔ ان سب کو گولیوں سے اڑا دیں۔ جیسے تودہ بتر نہیں ہے۔“ آقا مجید نے دانت پیستے ہوئے جواب دیا۔

”جج۔ یہ بیگ ہنگامہ نہیں چاہتا۔ اعلیٰ حکام میں سے جی جی پیدا ہو رہی ہے۔ ان سب کو خفیہ قتل کر کے دفن کرنا پڑے گا۔“ عدنان نے جواب دیا۔ اس کے پیچھے میں حکم تھا۔

”ٹھیک ہے۔“ آقا مجید نے کہا اور پھر وہ راولپنڈی سے منسوب ہو گیا۔

”سنو اس کے ہاتھ جھکنا یوں سے جبکہ اگر اسے دیکھیں میں ڈالو اور
مید کو مارنے پہلو۔۔۔ آقا جمشید نے حکم دیا اور راوند مہدی زنجیر کا
حقابوں کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑے، چند لمحوں بعد عمران کے ہاتھ میکر
خیمے گئے، اور ایک راوند مہدی اُسے دھکیلتا ہوا دروازے کی طرف
لے چلا۔ عمران نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔ وہ جان بوجھ کر خاموش تھا تاکہ
اگر جویا اور اس کا گروپ پکڑا جاتا ہے تو پھر کتنے ہی کارروائی کی جلا
ویسے اُسے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا کہ اس نے راوند مہدی کی جوابی
کارروائی کا غلط اندازہ لگایا تھا۔ اگر اُسے ذرا سا بھی احساس ہو جا
کہ وہ بوجھ کو کسی طرح چپک کیا جا رہا ہے تو وہ کم از کم دوسری کال کیے
کی غلطی نہ کرتا۔ لیکن بہر حال اُسے اطمینان تھا کہ وہ ہر قسم کے حالات
آسانی سے منٹ لے گا۔ اس لیے وہ خاموش تھا۔

جولیا نے بڑے غصیلے انداز میں رسی پور دکھا۔ اس کے
بے پرشدید جھجلاہٹ کے آثار نمایاں تھے۔
”کیا بات ہے سن جویا کیا عمران نے کوئی خاص بات کر دی ہے؟“
نور نے اس کا موڈ دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”تم ممکن باتیں کر رہا ہے۔ غراہ خواہ چھٹنے والی کہہ رہا تھا کہ پردہ گرام
بل گیا ہے۔ حنا اور آقا جمشید کو غراہ کر کے یہاں لایا جائے۔ پھر
میں سے ان کے ٹیک آپ میں اپنے آدمی بھیجے جائیں جو بارے
ہوئے مہدی کو کہیں اکٹھا کریں اور پھر ان سب کا اکٹھا خاتمہ کر دیا جائے۔“
ولیا نے جھجھلائے ہوئے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”پردہ گرام تو اچھا ہے۔۔۔ کیٹین ٹیکل نے کہا۔
”ناگ اچھا ہے۔ جیشید کا بارے ان دونوں کا غراہ ناممکن ہے۔
خیالی پردہ گرام ہے احمد ز اور سنو جوزف اور جانا مقدس مسدان بٹلا

رہا ہے۔ وہ جینیکا بار کے سامنے فون بوتھ کے قریب بے تم جاؤ۔
 جو بیانے بات کرتے کرتے ایک طرف بیٹھے حوزف اور جانا سے
 مخاطب ہو کر کہا اور وہ دونوں خاموشی سے اٹھے اور تیز تیز قدم
 اٹھاتے اس ہال کمرے سے باہر نکل گئے۔
 "تو چہرہ اب تم نے کیا پروگرام بنایا ہے۔" تنزیہ نے مزہ لیا

میں پوچھا۔
 "میرا پروگرام یہ ہے کہ ہم سب میک آپ کو کے باہر نکلیں۔ ہمارا
 میک آپ مقامی ہونا چاہیے تاکہ ہم ان لوگوں سے علیحدہ نظر نہ آئیں
 اور پورے شہر میں پھیلے ہوئے راولڈ میڈرز کے پوائنٹس کا کھوج نکالیں
 اور پھر ڈائریکٹ اینٹی فون کے ایک ایک پوائنٹ کو تباہ کر دیں۔ اس
 طرح ہم محفوظ رہیں گے اور راولڈ میڈرز کی طاقت بھی تیزی سے ختم ہو
 چلی جائے گی۔" جولیا نے جواب دیا۔

"لیکن اس طرح تو خاصا وقت لگ جائے گا۔" صفدر نے کہا
 "تو کیا ہوا۔ ہم پر مخصوص وقت کی قید تو نہیں ہے جب تک مکمل طور پر
 راولڈ میڈرز ختم ہو جائیں گے تو جہاد مشن مکمل ہو جائے گا۔" جوا
 نے جواب دیا۔

"دیکھتے تیری ایک تجویز ہے۔" ایمانک جوہان نے کہا۔
 "ہاں کہو۔" جولیا نے چونک کر کہا اور باقی ممبر بھی اس کا
 طرف متوجہ ہو گئے۔

"آقا بشید اور عدنان راولڈ میڈرز کے سربراہ ہیں۔ اگر ہم پہلے ان
 کا خاتمہ کر دیں تو راولڈ میڈرز منظم انتشار کا شکار ہو جائے گی اور

انہیں آسانی سے شکار کیا جاسکے گا۔" جوہان نے کہا۔
 "اگر ان دونوں کے ساتھ پوریس کشن طاہر بیگ کو بھی شامل کر لیا
 جائے تو میرا خیال ہے بات زیادہ اچھی ہو جائے گی۔" صدیقی
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ تجویز اچھی ہے۔ اس طرح واقعی راولڈ میڈرز منظم انتشار کا شکار
 ہو جائے گی۔" صفدر نے تائید کرتے ہوئے کہا۔

"پھر ایسا کہ ہم اپنے آپ کو دو گروپوں میں تقسیم کر لیں۔ ایک گروپ
 کے ذمے پوائنٹس کی تلاش اور ان کے ہائیڈ میں معلومات حاصل
 کرنا ہو اور دوسرا گروپ ان تینوں افراد کے قتل کے لئے تیزی سے
 کام کرے۔ ان تینوں کے قتل تک میں مکمل معلومات بھی مل جائیں
 گی اور تینوں کے قتل ہوتے ہی ہم تیزی سے ان کے پوائنٹس پر چلے
 کر کے ان کا فوری خاتمہ کر سکیں گے۔" جولیا نے کہا۔

"گڈ یہ تجویز اچھی ہے۔ میرا خیال ہے۔ عمران بھی اس تجویز کی تائید
 کرے گا۔" صفدر نے کہا۔

"ہر گز نہ گا تو ٹھیک سے وزن اس کی مرضی اور ہاں اب ہمیں
 ویس نیو ہاؤس گاہ کی طرف لوٹ جانا چاہیے۔ یہ جگہ عمران کی ہے۔
 اور یہاں رہ کر عمران کی مرضی پر چلتے ہوئے گا۔" جولیا نے کہا۔

"یہ بھی ٹھیک ہے۔" تمیز گیل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 "لیکن عمران کو آنے دیں۔ اس کے علم میں ہونا چاہیے کہ ہم کہاں
 گئے ہیں۔" صفدر نے کہا۔

"ہم اسے فون کر دیں گے۔" جولیا نے جواب دیا۔ لیکن پھر

اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ اچانک ان سب کے قریب ہی ایک دھماکہ سا ہوا۔ آواز ایسی تھی کہ کوئی عمارت کے اندر کودا ہو۔

”یہ کون ہے۔۔۔“ سب نے بری طرح چونکے ہوئے کہا اور پھر وہ اٹھ کر تیزی سے باہر کی طرف پیکے۔ بال سے باہر نکل کر وہ دالدار ہی سے جوتے ہوئے پورچ کی طرف بڑھے کیونکہ دھماکہ اسی طرف ہی سنائی دیتا اور پھر جیسے ہی پورچ میں پہنچے۔ اچانک بیک وقت بے شمار دھماکے ہوئے اور دستی بموں جیسے گولے ان کے آس پاس بارش کی طرح گرنے لگے۔ ان سب میں سے دھواں تیزی سے نکلنے لگا۔

”بھائی گویہ بے ہوش کرنے والے ہم میں۔“ جولیہ نے چیخ کر کہا اور ان سب نے تیزی سے واپس دالدار کی طرف دوڑا گئی۔ لیکن اسی لمحے جولیہ لڑکھڑاکہ فرسش پر گر پڑی۔ ایک بم عین اس کے قدموں میں جلتا تھا اور وہ اس میں سے نکلنے والے دھوئیں کے اثر سے نہ بچ سکی۔ جولیہ کے گرتے ہی وہ سب تیزی سے مڑے اور چہرے صفر اور کیلین شکیل اُسے اٹھانے کے لیے پکے ہی تھے کہ کم دالدار کی آواز اٹھنے لگی۔ اور پھر وہ سب زود اثر دھواں کی زد سے نکلنے کی جدوجہد میں لڑکھڑاکہ دالدار ہی میں ہی گرتے چلے گئے۔ ہم ابھی تک مسلسل جھڑپے تھے۔ اور اب ہر طرف دھواں ہی دھواں پھیل رہا تھا۔ چند لمحوں بعد کوئی کی دالداروں سے پولیس کے سپاہی گیس ماسک پہنے اندر کودے۔ اور پھر انہوں نے ہچانک کھول دیا اور اس کے بعد تو پچاس ساٹھ پولیس والے اندر داخل ہو گئے۔ ان سب نے چہروں پر گیس ماسک

پہنے ہوئے تھے۔ وہ بڑی تیزی سے کوٹھی کے اندر داخل ہو کر پھیلے چلے گئے۔ انہوں نے جولیہ اور اس کے ساتھیوں کو اٹھائی کہ باہر لان میں داخل دیا۔ کوٹھی کے باہر ہی پولیس کی جیپیں اور کاریں موجود تھیں اور انہوں نے پوری کوٹھی کو گھیر رکھا تھا۔ دھواں اب آہستہ آہستہ غائب ہوتا جا رہا تھا۔ پھر ایک سپاہی نے ہاتھ اٹھا کر مخصوص اسٹرو کیا اور ایک پولیس وین کو بھی کے اندر داخل ہوئی۔ وین پورچ میں آکر رک گئی۔ سپاہیوں نے تیزی سے وین کا پچھلا دروازہ کھولا اور جولیہ اور اس کے ساتھیوں کو اٹھا کر تیزی سے اس کے اندر بیٹھا دیا گیا۔ پانچ مین گنوں سے مسلح سپاہی بھی ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئے۔ وین کا پچھلا دروازہ بند کر دیا گیا اور دوسرے لمحے وین تیزی سے مڑی اور سامن سبھاٹی ہوئی کوٹھی کے چانک سے باہر نکلتی چلی گئی۔

مید موجود تھے۔ عمران کو سیڑھیاں اتار کر اس کا زمین بٹھا دیا گیا اور دوسرے
 لمبے کا رگے بڑھنے لگی۔ دو اور کادیں بھی اس کے ساتھ ہی چلیں اور پھر
 ایک کا عمران کی کاد سے آگے اور ایک پیچھے ہو گئی۔ ان تینوں کادوں پر
 باوند میڈز تنظیم سے مخصوص نشان موجود تھا۔ اور ہر کاد میں چار چار سو گز داؤد
 میڈز موجود تھے اور پھر تینوں کادیں جیسے ہی کمال بازار کی طرف مڑیں۔
 اچانک دونوں سائیکلوں سے آگے اور پیچھے والی کادوں پر ہم گہرے
 اور پھر غوث نامک دھماکوں کے ساتھ ہی دونوں کادیں مرکز پر ہی پھنسی
 چلی گئیں۔ درمیان میں عمران موجود تھا سانسے تیزی سے ٹھن لے
 کر بائیں سائیکل کی طرف بڑھتا چلا۔ مگر دوسرے لمبے اس پر مشین
 گن کی فائرنگ ہوئی اور اس کے نائرسٹ ہوتے چلے گئے اور
 کاد ٹھنسی ہوئی عین مرکز کے درمیان ہی رک گئی۔ کاد سے رکے ہی
 اس میں سوار چاروں داؤد میڈز تیزی سے باہر نکلے۔ کاد سے باہر نکلتے
 ہی دونوں اطراف سے ان پر گولیوں کی بارش ہوئی اور پھر چاروں
 ہی مرکز پر ڈھیر ہوتے چلے گئے۔ ان کے ڈھیر ہونے ہی عمران بھی اچھل
 کر کاد سے باہر نکلا۔

”باس اس طرف۔“ اچانک ایک عمارت کی آڑ سے جوان
 کی آواز سنائی دی اور پھر عمران دوڑتا ہوا جوان کی طرف بڑھتا چلا
 گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے بندھے ہوئے تھے لیکن پیر آزاد تھے۔
 اس پیچے چلک جھپکنے میں وہ اس عمارت کے پاس پہنچ گیا تھا۔ یوں
 کے دھماکوں اور شین گن کی فائرنگ شروع ہونے ہی با نازا نہیں بھگدڑ
 جمع گئی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے بازار سنسان ہوتا چلا گیا۔ پولیس کی

عمران اسے کو دھکیل کر دفتر سے نکال کر جیشیکا بار کے ہال
 میں لایا گیا۔ اس وقت ہال میں صرف چند افراد ہی نظر آ رہے تھے جب
 سے جولیا گروپ نے جیشیکا بار پر خوف نامک حملہ کیا تھا۔ جیشیکا بار کی
 رونق اجڑ گئی تھی۔ اس سے پہلے جیشیکا بار کو شہر کی محفوظ ترین عمارت
 سمجھا جاتا تھا۔ لیکن اس حملے کے بعد ہر شخص یہاں آنے سے خوف زدہ
 رہنے لگا تھا۔ کبیر بکداس پورے شہر میں جولیا فائرنگ گروپ کا چرچا تھا اور
 بظاہر ہر شخص اس گروپ کے خلاف بات کرتا تھا۔ کبیر بکداس داؤد میڈز
 اس نام سے ہی الرحمت ہو گئے تھے لیکن اندرونی طور پر ہر شخص غور
 تھا۔ اور وہ چاہتے تھے کہ جلد از جلد اس خوف نامک اور ظالم تنظیم کا خاتمہ
 ہو سکے۔

عمران کو ہال سے گزار کر جیشیکا بار کے دروازے سے باہر لایا گیا
 دروازے کے ساتھ ہی ایک کاد موجود تھی جس کے گرد چار سو گز داؤد

سینوں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ عمران اور جوانا بھاگتے ہوئے تیزی سے اس نو تعمیر عمارت میں گئے اور پھر اس کے اندر دوڑتے ہوئے اس کے کچلے دروازے سے باہر نکل آئے۔

”عمران صاحب میں غم بھری ہوں۔ قاجار گروپ۔ جلدی سے اس کار میں بیٹھ جائیے۔“ یہ باہر نکلتے ہی ایک نوجوان نے تیز لہجے میں کہا۔ اور عمران سر ملاتا ہوا اس کار کے کچلے دروازے کے اندر گھسٹا چلا گیا۔ جوانا بھی اندر داخل ہو گیا اور نوجوان ان کے پیچھے ہی اچھل کر سٹیئرنگ پر بیٹھا اور دوسرے لمحے کار ایک جھٹکے سے اٹھ کر بڑھنے لگی۔

”ظہر و میر اسامی آ رہا ہے۔“ عمران نے اجاںک جیج کو کہا۔ اس نے کسی عمارت سے حوزف کو تیزی سے باہر نکلتے دیکھ کر کہا وہ بھی شاہدیان کے چیمپے ہی بھاگتا تھا۔ اس نوجوان نے پھرتی سے بریک لگائی۔

”اوجھڑا جاؤ جلدی۔“ عمران نے چچ کو کہا اور حوزف تیزی سے بھاگتا ہوا آیا اور اس نوجوان کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور کار انتہائی تیز رفتار سے دوڑتی ہوئی ایک موڑ پر گئی۔ موڑ مڑتے ہی وہ تیزی سے بائیں طرف کوٹری اور پھر ایک لگی میں گھسٹی چلی گئی۔ یہ تنگ سی گلی تھی۔ دوسرے لمحے بریک لگنے کی آوازیں ابھریں۔

”ساٹنے والے دروازے میں چلے جائیں۔“ باس اندر موجود ہے۔“ نوجوان نے بریک لگاتے ہوئے کہا اور پھر وہ سینوں تیزی سے نیچے اترے۔ اور سامنے والے کچلے دروازے میں داخل ہوتے چلے گئے۔ ان کے نیچے اترتے ہی کار تیزی سے اٹھ کر بائیں اور پھر گلی سے باہر نکل کر سڑک پر مڑ گئی۔ وہ تینوں ہی اس کچلے دروازے میں داخل ہوئے

”عمران صاحب اوجھڑے۔“ اسی لمحے قاجار کی تیز آواز سنائی دی۔ یہ آواز ایک گٹر کے کچلے دہانے کے اندر سے آ رہی تھی۔ مورن دہانہ دروازے کے ساتھ ہی تنگ سے صحن میں تھا اور وہ تینوں ہی صحن کی طرف مڑ گئے۔ دہانے کے اندر لوہے کی سیڑھیاں چڑھتی تھیں۔ جرنیل عمران کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے اس نے جوانا نے تیزی سے اسے اٹھا کر کندھے پر لا دیا اور پھر وہ سیڑھیاں اترنے لہجے میں گٹر کے اندر قاجار کھڑا تھا۔ گٹر میں پانی بہہ رہا تھا۔ لیکن اس کی تھوڑی سی تھوڑی سی۔ جیسے ہی یہ تینوں نیچے پہنچے۔ اوپر سے کسی نے گٹر کا دہانہ بند کر دیا۔ اسی لمحے قاجار نے مارچ بٹائی اور پھر وہ اس کوٹے ہوئے صحن پر چڑھ گیا۔ کافی دور بڑھنے کے بعد وہ ایک سیڑھی کے پاس تک گیا اور پھر تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر گیا۔ اس نے دو دفن جھکن سے ایک زوردار جھکاوہانے پر سکے فولادی ڈھکن کو باؤ ڈھکن اچھل کر دوڑ جاگرا۔

”عاجف۔“ قاجار نے عمران وغیرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ایک بار پھر وہ چڑھتا ہوا آنا۔“ عمران نے کہا اور جوانا نے ایک بار پھر عمران کو کندھے پر لا دیا اور تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ اور پھر اس نے پہلے عمران کو باہر کی طرف نکالا تو قاجار نے صحن کو گھڑا کر باہر کھڑا کر دیا۔ پھر جوانا اور آخر میں حوزف بھی باہر آئے۔ اب وہ ایک اور مکان کے صحن میں کھڑے تھے۔ قاجار نے صحن کے باہر آتے ہی بڑی پھرتی سے ایک طرف پڑا ہوا فولادی ڈھکن

پہنچ جائیں گے اور۔۔۔ پاشا نے جواب دیا۔

اور۔۔۔ کے میں ابھی تمہیں کال کر کے فریڈ ہاٹ دیتا ہوں اور: قاجار نے کہا اور ٹرانسمیر کا تین آف کر دیا۔

قاجار کیا تھا اسے پاس یہاں اسلحہ موجود ہے۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں پوچھا۔

ہاں موجود ہے نہیں۔۔۔ قاجار نے پوچھا۔

تم مجھے اسے اسلحہ خانے میں لے چلو اور ساتھ ہی ایک کار کا بھی بندوبست کر دو۔ فوراً جلدی۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں جواب دیا۔ اس کی آنکھوں میں وحشت کے چراغ ایک نخت جلی اٹھتے تھے۔

آؤ۔۔۔ قاجار نے سر جھٹکتے ہوئے کہا اور میرا وہ عمران کو اپنے ساتھ لے کر تیزی سے ایک کمرے میں گھسنا چلا گیا۔ عمران جھوٹا اور جوان کو بھی اپنے ساتھ لے گیا تھا اور پھر اس نے مخصوص قسم کا اسلحہ وہاں سے لیا اور خوف اور جوان کو ہانپنے کے ساتھ جی وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

کار کہاں ہے۔۔۔ عمران نے پوچھا

آؤ میرے ساتھ۔۔۔ قاجار نے جواب دیا اور میرا وہ عمران جوزف اور جوان کو بھی ہمراہ لئے ایک رابڈری سے گزر رہا ہوا لٹھ کو کھنکھاتا تھا۔

یہاں میں پہنچ گیا۔ یہاں میں گن بردار چارہ اشخاص پورج میں ٹھہرے تھے۔ پورج میں نیلے رنگ کی مٹلے کار موجود تھی جس کا طاقت ور انجن اسے عام کاروں سے ممتاز کر دیتا تھا۔

تم میرا کوڑا کر پر حملہ کرنا چاہتے ہو۔۔۔ قاجار نے پوچھا۔

میرا فوری حملہ۔۔۔ تم بس اتنا کرو کہ کار ڈرائیو کر کے ہمیں قید کر دو۔۔۔ اس کے بعد ہم جاسیں اور ہمارا کام۔۔۔

جس نے تیزی سے کار کی فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔۔۔ تب یہ بھی اس کھلی جنگ میں براہ راست شامل ہو چکے ہوں۔

میں نے دیکھتے ہی دیکھتے آپ کی کمان میں ہیں۔ آپ بس حکم دے دیجئے۔۔۔ قاجار نے ڈرائیونگ سیٹ سے جھپٹتے ہوئے کہا۔

خوف اور جوان پچھلی سیٹوں پر بیٹھ چکے تھے۔۔۔ بس تم کار لے کر باہر مارا اٹھ کر لے کر آؤ۔۔۔ جیسے ہی میرا کوڑا کر

تیبہ جو تھمے ہیں فوراً ہی کسی مٹلے کار سے پھینچا گیا ہے۔۔۔ عمران نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔۔۔ پھر بے پرواہی سے سنجیدگی حد تک تھی۔

ورق قاجار نے سر جھٹکتے ہوئے کار آگے بڑھا دی اور چند لمحوں بعد کھوکھلی نما مکان کے مین گیٹ سے نکل کر سڑک پر پہنچا اور پھر خاصی

تھوڑی دیر بعد سڑک پر دوڑنے والی بے شمار کاروں میں شامل ہو گئی۔ مختلف چوکوں پر مڑنے کے بعد کار ایک ایسی سڑک پر پہنچ گئی۔

جو چند دکان کی طرف جاتی تھی۔ یہاں ٹریفک کا دباؤ قدرے کم تھا لیکن اس کے باوجود آگے جانے والی کاروں کی تعداد خاصی تھی اور پھر تھوڑا

صاف محلے طے کرنے کے بعد قاجار نے کار کی رفتار آہستہ کر لی۔۔۔

میں سے بائیں دوڑ جاتی ہے عمران جو سیدھی روڈ میڈز کے

میدان میں بائیں بائیں جا رہا تھا۔ اس کے علاوہ اس سڑک پر دوڑنے والی

احتمال نہیں ہے۔ اس لئے اس بائیں روڈ پر آتے ہی ہم روڈ میڈز کی

نظر میں آجائیں گے۔ قاجار نے کہا۔

”اوپر پھر پہلے پاشا سے معلوم کرو کہ تجویز گروپ میڈ کو آرڈر پہنچا گیا ہے یا نہیں۔“ عمران نے کہا۔

”میں کارروائیوں میں ہم باہر نکل کر نوٹ کھول کر انجن چیک کر رہا ہوں۔“ عمران نے کہا۔

”تم جیوڑو ان مصلحتوں کو اب منسلکوں کا وقت نہیں رہا۔“

عمران نے مرد بچہ میں کہا اور قاجار نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے

ٹراکٹر کی کل لیا اور پھر اس کا بین دبا کر اس نے ہیڈو بیگولز اشارہ

کر دیا۔ فریکوئنسی شاید پہلے سے ہی پاشا والی سیٹ تھی۔

”نیس پاشا سپیکنگ اور۔۔۔“ چند لمحوں بعد پاشا کی آواز

”تم کہاں موجود ہو اور۔۔۔“ قاجار نے پوچھا۔

”باس میں بائی روڈ سے سو گز کے فاصلے پر ہوں۔ یہاں ایک

پرانٹنگی فارم ہے میں اور میرے ساتھی وہاں رک گئے ہیں اور

پاشا نے جواب دیا۔

”جولیا گروپ کہاں ہے اور۔۔۔“ قاجار نے پوچھا۔

”وہ میڈ کو آرڈر انجی ایجی پیجی ہیں۔ پولیس وین انہیں وہاں جیوڑو

والیس مینے والی ہے۔ اور۔۔۔“ پاشا نے جواب دیا۔

”اور۔۔۔“ اور رائنڈ آل۔۔۔“ قاجار نے عمران کا اشارہ دیکھا

کہا اور پھر بین آف کر دیا۔

”یہ پولیس وین اسی مرکز پر سے گزرتی گی۔“ عمران۔

نظر میں آجائیں گے۔ قاجار نے کہا۔

”اوپر پھر پہلے پاشا سے معلوم کرو کہ تجویز گروپ میڈ کو آرڈر پہنچا گیا ہے یا نہیں۔“ عمران نے کہا۔

”میں کارروائیوں میں ہم باہر نکل کر نوٹ کھول کر انجن چیک کر رہا ہوں۔“ عمران نے کہا۔

”تم جیوڑو ان مصلحتوں کو اب منسلکوں کا وقت نہیں رہا۔“

عمران نے مرد بچہ میں کہا اور قاجار نے سر ہلاتے ہوئے جیب سے

ٹراکٹر کی کل لیا اور پھر اس کا بین دبا کر اس نے ہیڈو بیگولز اشارہ

کر دیا۔ فریکوئنسی شاید پہلے سے ہی پاشا والی سیٹ تھی۔

”نیس پاشا سپیکنگ اور۔۔۔“ چند لمحوں بعد پاشا کی آواز

”تم کہاں موجود ہو اور۔۔۔“ قاجار نے پوچھا۔

”باس میں بائی روڈ سے سو گز کے فاصلے پر ہوں۔ یہاں ایک

پرانٹنگی فارم ہے میں اور میرے ساتھی وہاں رک گئے ہیں اور

پاشا نے جواب دیا۔

”جولیا گروپ کہاں ہے اور۔۔۔“ قاجار نے پوچھا۔

”وہ میڈ کو آرڈر انجی ایجی پیجی ہیں۔ پولیس وین انہیں وہاں جیوڑو

والیس مینے والی ہے۔ اور۔۔۔“ پاشا نے جواب دیا۔

”اور۔۔۔“ اور رائنڈ آل۔۔۔“ قاجار نے عمران کا اشارہ دیکھا

کہا اور پھر بین آف کر دیا۔

”یہ پولیس وین اسی مرکز پر سے گزرتی گی۔“ عمران۔

”عمران نے تیز لہجے میں کہا اور بخزف اور جوان نے

نظر میں آجائیں گے۔ قاجار نے کہا۔

”اوپر پھر پہلے پاشا سے معلوم کرو کہ تجویز گروپ میڈ کو آرڈر پہنچا گیا ہے یا نہیں۔“ عمران نے کہا۔

سر ملائیے۔

پھر جیسے ہی پولیس دین قریب پہنچی، قاپار نے اپنی کار کو دنا
پلیٹا کر کے اس کے سامنے روک ڈیا۔ اس طرح پولیس دین
راستہ مکمل طور پر بند ہو گیا تھا۔ کار کے ہی عمران دروازہ کھول کر تیزاً
سے باہر نکلا اور دین ڈرائیور کی طرف بڑھ گیا۔
"لے کیوں روکی ہے کار اس طرح کھنکھانے ہوئے۔" دین ڈرائیور
نے کڑھت لہجے میں کہا۔

"پولیس کھنکھاتا ہے، پیغام ہے۔" عمران نے تیز لہجے میں کہا،
"لے جوڑت اور جوا بھی لے کر اسے باہر نکلے اور تیزی سے دین کی طرف
بڑھنے لگے۔

"کیا پیغام ہے؟" ڈرائیور نے پولیس کھنکھانے سے ہی نرم
میں کہا۔ اسی لمحے عمران اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ اس نے ایک
سے دروازہ کھولا اور دوسرے لمحے دین ڈرائیور کو بازو سے پکڑ کر نیچے گرا کر
"نیچے آؤ تو پیغام بھی بتاؤ۔" عمران نے کڑھت لہجے
کہا اور دین ڈرائیور کے نیچے آتے ہی اوسرے جوڑت نے دور

طرف پیچے ہوئے سپاہی کو بھی عمران کے انداز میں نیچے کھینچ
اور پھر ایک جھپکنے میں ان دونوں کی کٹیڈیں پر ٹکے پڑے۔ یہ خطرہ
چھی نہیں کہ دونوں ہی ایک لمحے میں ڈھیر ہو گئے۔ ادھر جوا نا تیزی
دین کے پچھلے حصے کی طرف بڑھ چکا تھا۔ جیسے ہی وہ قریب پہنچا
کا پچھلا دروازہ کھلا اور ایک سپاہی نے باہر جھانکا۔ وہ شاید یہ
اس طرح رک جانے کی وجہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ جوا نا کو دیکھ کر وہ

تھوڑے جوتانے چپک جھپکنے میں اس کا بازو پکڑ کر اسے ایک جھپکنے
پھر کھینچ لیا اور سپاہی کے منہ سے بے اختیار رنج نکل گئی۔ جوا نا
جھپکنے سے شدید ہٹا کہ اس کا بازو ہی اپنی جگہ جھک گیا تھا۔

"کیا چلائیے ہو؟" اندر سے پوچھا گیا اور پھر کھلے دروازے
پر سے ایک بعد دیگرے چار سپاہی اچھل کر باہر نکلے۔ اسی
لحظے میں جوڑت بھی فرٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے دونوں افراد سے
دیکھ کر جوڑت کے پاس پہنچ گئے تھے اور پھر یہ کھیل چندی لمحوں
میں ختم ہو کر رہ گیا اور پانچوں سپاہی ہڑک پڑھ کر پڑے ہوئے تھے۔

پھر کھینچ کر درختوں میں پھینک دو جلدی۔" عمران نے
کہا اور پھر جوڑت اور جوا نا کے ساتھ قاپار بھی شامل ہو گیا۔

جھپکنے میں عمران نے ہوش سپاہی درختوں کے نیچے پہنچ گئے تھے۔
جھپکنے میں عمران نے ہوش سپاہی درختوں کے نیچے پہنچ گئے تھے۔
جھپکنے میں عمران نے ہوش سپاہی درختوں کے نیچے پہنچ گئے تھے۔

جھپکنے میں عمران نے ہوش سپاہی درختوں کے نیچے پہنچ گئے تھے۔
جھپکنے میں عمران نے ہوش سپاہی درختوں کے نیچے پہنچ گئے تھے۔
جھپکنے میں عمران نے ہوش سپاہی درختوں کے نیچے پہنچ گئے تھے۔

جھپکنے میں عمران نے ہوش سپاہی درختوں کے نیچے پہنچ گئے تھے۔

لکھنے لگا۔ دیکھا رہا ہے اور تم اعلیٰ حکام کی رٹ لگائے جا رہے ہو۔
 مہتمم نے جیسے ہی اس کی طرح غراٹے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر
 بھرتہ و وحشت نمودار ہوئی۔

تم جیسا کہ تم نے اب تک گرفتار ہو چکا ہوگا۔ اس عمران کو بھی
 جیسا کہ تم نے دیکھا ہے۔ پھر کیا ضرورت ہے مہتمم کی اور بھی میں
 نے تو تجھے بتا دیا تھا کہ اس عمران کو وہاں میڈیکو اور ڈسٹریکٹ جج کے
 سامنے پیش کر دینا تھا۔ ظاہر ہو گیا ہے کہ عینیلے بچے میں جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

اب ایسا ہی ہوگا۔ آقا جیشہ اب تم پوری طرح آزاد ہو۔ جسے چاہے
 ہو کر دو۔ پورے شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دو۔ اور جو لیا فائٹ کر دو
 گے۔ مجھ کی لاشیں جو کول پر لٹکا دو۔ اب معاملات پر واداشت سے باہر
 بچے کی۔ عدنان نے مونٹ کائے ہوئے آقا جیشہ سے
 خوش ہو کر کہا۔

مستشرقین ہائیں۔ اب آپ دیکھیں گے کہ ان کا کیا حشر مڑتا ہے۔
 آقا جیشہ۔ تہرہ ان پر قوت پڑے گا۔ میں انہیں ایسی عبرت ناک
 دیتا ہوں گا کہ پورا شہر سالوں کا پیتا سے گا۔ آقا جیشہ نے ہر گز
 ہونے بھی نہیں کہا اور پھر اس سے پہلے کہ اس کی بات کا کوئی جواب
 دیتا۔ مزید یہ کہ ہونے لکھنؤ کی کھٹی بیج اٹھی۔ عدنان بیگ نے پھر
 سے رعبور ہوا تھا۔

یس عدنان بیگ۔ عدنان بیگ نے کراخت بھیجی کیا۔
 مہتمم صاحب یہاں ہوں گے میں انچارج میس ماسک کر دوں

بہ اس اس طرح صورت حال قابو میں نہیں آئے گی۔ آپ ا
 مصلحتوں سے بچنا چاہئے اور مجھے آزاد کر دیجئے۔ میں پورے
 کو کھو کر ان کتوں کو نکال سکتا ہوں۔ آقا جیشہ نے بھر پور
 بھیجی کہا۔

عدنان کے دفتر میں اس وقت عدنان کے ساتھ پولیس کسٹاپ
 بھی موجود تھا۔ ان دونوں کے چہرے اتنے ہونے لگے۔ کیونکہ عمران
 بار سے ذرا دور ہی چڑھایا گیا تھا۔ راولڈ میڈر کی قینوں کا دینا
 گئی تھیں اور ان میں سوار بارہ راولڈ میڈر ہلاک ہو گئے تھے اور عمران
 مدد آور گئے تھے۔ سینگ کی طرح غائب ہو چکے تھے۔

نہیں نہیں۔ شہر میں ہنگامہ نہیں ہونا چاہیے۔ اعلیٰ حکام۔۔۔۔۔
 ظاہر ہو گیا ہے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔
 "نٹ آپ۔ تمہارے اعلیٰ حکام جیٹس بھاڑیں۔ یہاں راولڈ میڈ

بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور عدنان بیگ سے
خاموشی سے رسیور طائر بیگ کی طرف بڑھا دیا۔

”بیس طائر بیگ سپیکنگ۔۔۔۔۔ طائر بیگ نے تنکنا نہ بھیج
میں کہا۔

”بائس آپریشن کا میاب رہا ہے۔ بگاڑوں ٹانگوں کی اس کوٹھی
سے ایک عورت اور پانچ مردوں کو بے ہوشی کے عالم میں نکال لیا گیا۔
پولیس دین انھیں لے کر آپ کے احکام کے مطابق راؤنڈ میڈ
بمیز کو اور ترکی طرف جا چکی ہے۔ اب مزید کیا حکم ہے۔“ انچارج
نے فریڈ بانیہ بھیج میں کہا۔

”کوئی رکاوٹ ملنے تو نہیں آئی۔۔۔۔۔ طائر بیگ نے سرست
بھرے بیچ میں پوچھا۔

”بہیں سر تمام آپریشن بجز کسی رکاوٹ کے مکمل ہو گیا ہے۔ ہم
نے انھیں جوانی کا ردائی کا موقع تو ایک طرف سنبھلنے کا بھی موقع نہ دیا
تھا۔“ انچارج نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔ اس کو کوئی کی مکمل تلاشی ہو اور پھر اسے سیل کر دیں اور
میں خود بھی اس کا معائنہ کروں گا۔“ طائر بیگ نے ہدایت دی۔

”بہتر بائس حکم کی تعمیل ہوگی۔“ انچارج نے کہا اور طائر بیگ
او۔ کے کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

”لو ایک بار پھر پولیس نے کامیابی حاصل کر لی ہے۔ مختار اسکا راج
گرد پھٹا ہے۔ ہیک کو اور ٹرینچور رہا ہے۔“ طائر بیگ نے فاتحانہ
انداز میں عدنان اور آقا جمشید سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”بھروسے کے اجازت دیجئے تاکہ میں ان کو خود جا کر عبرت ناک حشر
معرض۔۔۔۔۔ آقا جمشید سے تیر بھیج میں کہا۔

”عذر۔۔۔ میں بھی تمھارے ساتھ چلتا ہوں۔۔۔۔۔ عدنان بیگ نے کہا۔
عدنی سے ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے الماری کھول کر اس

میں سیاہ رنگ کا اوکوٹ نکال کر پہنا اور سر پر بھی سیاہ رنگ کی
ٹوپی پہنی۔ بائس بائس کو دیکھتے ہی آقا جمشید کے بھون پڑے
مست ہٹا ہوا آئی۔ عدنان بیگ یہ مخصوص بائس اس وقت استعمال
نہیں کرتا تھا۔ وہ کسی کی موت کے احکام جاری کرتا تھا۔ اس نے راؤنڈ
میں بیٹھ کر بائس کے نام سے بھی لپکا رہا تھا۔

”تیر بھی تمھارے ساتھ چیلوں گا۔ ذرا میں بھی ان جیلوں کو دیکھوں۔۔۔۔۔
طائر بیگ نے کہا۔

”نہیں جیلو۔ ان کے عبرت ناک انجام میں تمھارا بھی حصہ ہے۔“
عدنان بیگ نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے کہا اور پھر وہ دروازے کی
طرف بڑھنے لگا۔ کچھ کمینر پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔
”میںوں دک گئے اور عدنان نے آگے بڑھ کر رسیور اٹھا لیا۔

”بیس عدنان بیگ۔۔۔۔۔ عدنان بیگ نے کہا۔
”جب وزیر اعظم آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں ہو تو ان کریں۔“

”یہ طرف سے تیر بھیج میں کہا گیا اور عدنان بیگ وزیر اعظم کا نام سننے
پر عجیب طرح چونک پڑا۔ اس نے رسیور کے مائیک پر ہاتھ رکھ کر
”بیس“ اور آقا جمشید سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وزیر اعظم بات کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ اور وزیر اعظم کا نام سن کر

کہا مطلب کیا تم نے انھیں ہلاک کر دیا ہے۔ وزیر اعظم نے
 مجھے متوجہ نہ کیا۔

جناب ہم تو سرکاری طور پر کسی کو ہلاک نہیں کرتے۔ اب لوگ خود
 ہی خودکشی کر رہے ہیں تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔ یہ گروپ بھی خودکشی
 کرنے والا ہے۔ عدنان بیگ نے سترائے ہوئے جواب دیا۔
 وہ میں سمجھ گیا، لیکن میں اس گروپ سے ملنا چاہتا ہوں تاکہ میں
 پیچھے نہ رہ سکوں کہ یہ کیسے لوگ ہیں جو راولپنڈی کے علاقے میں آئے اور دوسری
 بات یہ کہ میں چاہتا ہوں کہ وہ میرے سامنے خودکشی کریں۔ وزیر اعظم
 نے کہا۔

لیکن سر یہ مناسب نہ ہوگا۔ ویسے آپ حکم کریں تو ہم آپ کی امتی
 سے سننے ان کی لاشیں آپ کو بھجوا دیں۔ یہ انتہائی خوف ناک لوگ ہیں۔
 یہ وہاں کا زیادہ دیر زندہ رہنا ہم سب کے لئے خطرناک ہے دوسری
 بات یہ کہ آپ کی حفاظت کا بھی مسئلہ ہے۔ عدنان بیگ نے
 مزید کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

شیں میں پہلے ان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے ایک تجویز پورٹ
 ہے کہ اس گروپ کو یہاں لے آئے میں جاری حکومت کے ایک
 تہائی اعلیٰ عہدیدار کا ہاتھ ہے اور میں اس بات کو چیک کرنا چاہتا
 ہوں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میرے وزیر اعظم نے میں راولپنڈی کا نائب
 سے زیادہ حد سے اور اب راولپنڈی کے خلاف کسی گروپ کو
 حد نہ کرنے کا مقصد ہی ہو سکتا ہے کہ میرے ساتھ تعاون کرنے والی
 تنظیم کا خاتمہ کر کے نکل کر دریا کیا جائے۔ وزیر اعظم نے آخر کار

ظاہر بیگ کے جسٹس کا رنگ بدل گیا۔

بیلو کون بول رہا ہے۔ چند لمحوں بعد وزیر اعظم کی گھبراہٹ
 سنائی دی۔

”سر میں عدنان بیگ بول رہا ہوں۔ سر فرمائیے کیا حکم ہے۔“
 عدنان بیگ نے انتہائی مودبانہ لہجہ میں کہا۔

”عدنان بیگ یہ شہر میں کیا ہو رہا ہے۔ مجھے رپورٹ ملی ہے کہ کھلا
 عام فائرنگ اور بم پھینکے جا رہے ہیں اور اس ساری کارروائی میں راولپنڈی
 بیدار ملوث بتائے گئے ہیں۔“ وزیر اعظم نے تلخ لہجہ میں کہا۔

”سر راولپنڈی زبردستی چلے ہوئے ہیں۔ راولپنڈی رات کو صرف دفاع کر رہے
 ہیں۔“ عدنان بیگ نے بھی تلخ لہجہ میں جواب دیا۔

”یہاں کون سی تنظیم ایسی وجود میں آئی ہے جو راولپنڈی کے لئے
 جینینگ کر رہی ہے۔“ وزیر اعظم کی طنز پر آواز سنائی دی۔

”سر کوئی جولیا فائنٹ گروپ ہے۔ پاکستان کے اس کا تعلق بتا
 جاتا ہے۔“ عدنان بیگ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پاکستان، مگر پاکستان کے لئے تو ہمارے انتہائی قریبی دوستانہ اور بورا
 تعلقات ہیں۔“ وزیر اعظم کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”سر۔۔۔ کوئی پاکستانی سرکاری ٹیم تو نہیں ہے۔ یہ تو دہلی کی جو
 تنظیم ہوگی، جو وہاں سے نکل کر یہاں قدم جانے آئی ہوگی۔ ویسے آپ
 بے فکر رہیں۔ پوری ٹیم کو ہم نے پکڑ لیا ہے اور آج کے بعد وہ اس قابل

نہیں رہے گی کہ راولپنڈی کے خلاف انہی بھی کھڑی کر سکے۔“
 عدنان بیگ نے کہا۔

اصل بات کر دی۔

”اوہ سر، یہ بات تو واقعی حیران کن ہے، بہر حال اگر آپ تشریف لانا چاہتے ہیں تو پھر آپ فوراً اسے کارپورگراہم بنائیں۔“ عدنیو نے اپنی تنظیم کی تعریف سن کر خوشی سے چھوٹے ہوئے کہا۔
”تھاہر سے مجھے خود احساس ہے میرا یہ دورہ خبیہ ہوگا میں پوسٹ کرشنر کو بلا تاں ہوں۔ وہ مختار خاص آدمی ہے میں اس کے ساتھ آتا ہوں گا۔“ ذہیر اعظم نے کہا۔

”سر پوسٹ تشریف طاہر بیگ صاحب یہاں موجود ہیں اور سر اس گروپ کی گرفتاری بھی انہی کی مرہون منت ہے۔“ عدنان بیگ سنا طاہر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
”اوہ اچھا تو پھر تم وہیں رکو میں پرائیویٹ کار میں اپنے دو باڈی گارڈ کے ساتھ پہنچ رہا ہوں۔ وہاں سے ہم آگے چلے جائیں گے۔“ ذہیر اعظم نے جواب دیا۔

”بہتر سر۔ ہم آپ کے منتظر ہیں۔“ عدنان بیگ نے کہا۔
”میں بارہ سے دو درک جاؤں گا۔ میرا باڈی گارڈ آٹو تھاٹے پاس رہا گا۔“ ذہیر اعظم نے جواب دیا۔

”بیگ ہے سر۔“ عدنان بیگ نے کہا اور دوسری طرف سے رسید رکھنے کی آواز سن کر اس نے بھی رسید رکھ دیا۔
”میرا خیال ہے آپ مجھے اجازت دیں میں بعد کو آرڈر چلا جاتا ہوں آپ لوگ بعد میں آجائے۔“ آقا مجتہد نے کہا۔

”لیکن اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا، بیٹھو

میں۔“ جی جی انجی اور عدنان نے رسید رکھ لیا۔

”عدنان بیگ۔“ عدنان نے رسید رکھ لیا۔
”عدنیو نے اس کی آنکھیں نموت سے دھوئی تھیں۔“



حسرت ان آدمی اور طوفان کی طرح دین کو چلاتا ہوا راونڈ میڈلز کے نیچے کوآرڈر کی طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ تنویری بھی وہی بعد میں ایک سے جیسے ہی ایک موڑ کاٹا۔ ایک بہت بڑی عمارت، اسے نظر آگئی۔ یہ عمارت شاید کسی زمانے میں کوئی مضافاتی ہوٹل تھا۔ کیونکہ اس کی فرسٹ فلور ایسا ہی تھا، اس کے کونے کے گیٹ کے باہر دوسرے کونے میں ایک کھول دیا۔ وہ شاید یہ سمجھے تھے کہ پوسٹ کے لیے یہ عمارت کو لے کر آئے ہیں، عمران نے ایک سیل اور دیا ہوا اور دوسرے

لے وین انتہائی تیزی سے جہانگ کراس کرتی ہوئی عمارت کے کیاؤنڈ
 میں داخل ہوئی، عمارت کے آگے ایک طباہی برآمدہ تھا جس میں
 چار راؤنڈ میڈیز ٹین گینیں سجائے کھڑے تھے۔ عمران نے بڑی بھرتی سے
 برآمدے کے قریب پہنچ کر دین کو تیزی سے موڑا اور اس کے ساتھ
 ہی مارچ پیچ کرے۔ دوسرے لمحے عمران نے سیٹ پر پڑی ہوئی سیٹیں
 گن اٹھائی اور پھر وہ اچیل کر سیٹ سے باہر نکل آیا۔ برآمدے میں
 کھڑے ہوئے مسک راؤنڈ میڈیز جبر سے انداز میں دین کو اس طرح
 مڑاتے اور دکتا دیکھ رہے تھے۔ ان کے تصور میں بھی نہ تھا کہ پولیسر
 دین میں ان کے دشمن بھی ہو سکتے ہیں۔ وہ تو یہی سمجھ رہے تھے کہ شہید
 کوئی اور مجرم لائے گئے ہیں۔ عمران نے پیچھے اترتے ہی ٹرایکرو باؤیا
 اور پھر ٹریکرو اسٹ کی تیز آواز کے ساتھ ہی برآمدے میں موجود چھ کے
 چھ راؤنڈ میڈیز فریش پر ذخیرہ ہوتے پہلے گئے۔ اسی لمحے ون کے پیچھے
 سے بھی فائر کی آواز ابھری اور عمران نے تیزی سے مڑ کر دیکھا تو گیمپٹ
 کے اندر آنے والے دو نوٹوں راؤنڈ میڈیز اچیل کر سیٹ کے ساتھ ہی آ
 رہے تھے۔ اسی لمحے فائرنگ کی آواز سننے ہی عمارت کے اندر سے
 راؤنڈ میڈیز نکلنے شروع ہو گئے۔ مگر عمران کی ٹین گن کا دھماکہ انتہائی تیز
 رفتار سے گولیاں اگل رہا تھا اور پھر جوت اور جانا کی ٹین گنیں ہم
 پل نکلیں۔ وہ تینوں ہی دین کی آڑ سے فائرنگ میں مصروف تھے اور
 پھر عمران نے جیب میں پانچواں لاؤنڈ میڈیز دوسرے لمحے عمارت خوفناک صوٹ
 سے کھینچ لی اور پھر عمارت کی ٹین گن ہوا میں اچھٹی چلی گئی اور چھٹا
 سے تین چار راؤنڈ میڈیز گولے ہوئے شہیدوں کی طرح دھڑام سے

اگرے۔ وہ شاید اور پڑچھ کر عملہ کرنا چاہتے تھے۔ اب اندر سے جوانی
 فائرنگ ختم ہو گئی تھی۔ عمران تیزی سے اندر کی طرف بھاگا مگر وہ آڑ
 سے کراندر جا رہا تھا۔ اچھی وہ ایک راہداری میں گھسایا تھا کہ ایک
 لمحہ کر دوسری سائڈ پر ہوا۔ اور گولیوں کی ٹوہڑیاں پہلی جگہ سے نکلتی
 چلی گئی۔ مگر اسی لمحے گولیاں ماسے والا چیتا ہوا تھپچھپکرا۔

ابا بنے عمران صاحب۔ ادھر میدان خالی ہے۔ راہداری
 کی دوسری طرف سے جوانی آواز سنائی دی اور عمران بے اختیار
 مسکرا کر آگے بڑھنے لگا۔ جوان نے واقعی قربانت سے کام لیا تھا کہ وہ
 سائڈ سے گھوم کر پھیل گیا تھا اور پھر چند لمحوں بعد وہ پورے
 میدان کو آدھیں پھیل گئے۔ ہر طرف راؤنڈ میڈیز کی لاشیں بھری پڑی تھیں
 مگر پھر عمران نے جوت اور جانا کو فریڈ راؤنڈ میڈیز کو ٹھونڈتے کا حکم
 دیا۔ درخود وہ اپنے ساتھیوں کو تلاش کرنے میں مصروف ہو گیا اور پھر
 یہ بعد انہیں تلاش کر لیا۔ وہ سب ایک ہال کے کمرے میں موجود تھے۔ عمران
 نے بڑی بھرتی سے اس ہال کی اماں کھوئی شروع کر دی۔ پہلی اماں
 کھونٹے ہی اس کی آنکھوں میں ٹپک اٹھی۔ اماں میں ایک بڑی سسی
 پڑی اس دوکانی موجود تھی جس کے ذہن میں وہ اپنے ساتھیوں کی
 بے ہوشی ختم کر سکتا تھا۔ اور پھر اس نے انتہائی بھرتی سے بوتل کا
 قلعہ کھول کر بادی بادی سب کی ناک سے لگانا شروع کر دیا اور چند
 ہی لمحوں بعد وہ سب ہوش میں آچکے تھے۔

بیدی نکلو یہاں سے یہ تم نے بار بار بے ہوشی ہونے کی عادت
 بھی تو بنی ہے۔ محمدان نے ان کے ہوش میں آتے

بھی تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ باہر کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سب دوبارہ اسی دین میں سوار ہو چکے تھے جس کے درمیانے بغیر بے ہوش کر کے لایا گیا تھا۔ جوزف اور جوانا کے سوار ہونے ہی عمران نے دین کو تیزی سے موڑا اور پھر دین اڑتی ہوئی ہائی وے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ ہائی وے کے قریب ہی قایما د اپنی کار نے موجود تھا۔ اس وقت کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر کوئی اور آدمی تھا۔ قایما د بھاگتا ہوا آیا اور دین کی فرنٹ سینیٹر پر بیٹھ گیا۔

”باہر نکال کہ دائیں طرف سے چلتے حلدی۔“ قایما د نے تیز لہجے میں کہا اور عمران نے پولیس دین کو ہائی وے پر تلے اگر دین کی طرف موڑ دیا۔ تھوڑا ہی فاصلہ آگے جا کر اس نے قایما د کے اشارے پر گیسے ایک بار پھر دائیں طرف موڑ دیا۔ اب وہ ایک اور بائی روڈ پر تھا۔ یہاں سے ایک اور چھوٹی سڑک پر مڑ کر وہ ایک ٹوٹی بھٹی عمارت میں پہنچ گئے۔ جہاں اس وقت دو کاریں موجود تھیں اور پھر انہوں نے پولیس دین کو دہاں چھوڑا اور ان کاروں میں سوار ہو گئے۔ چند لمحوں بعد ان کی کاریں ہائی وے پر چلتے والی ٹریفک میں شامل ہو چکی تھیں۔ چلیا اور اس کے ساتھیوں کے چہروں پر ایک بار پھر ندامت کے آثار طاری تھے۔ جبکہ عمران خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ وہ شاید کسی گہری سوچ میں غرق تھا۔ شاید آئندہ کے لیے کوئی خاص منصوبہ اس کے ذہن میں پرویش پاتا تھا۔

”کیسا ہوا باس۔“ آقا شید نے عدنان بیگ کو زنگ بھینے دیکھ کر غیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔
”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ عدنان بیگ نے آقا شید کی بات سے بغیر تعلق کے بل پیٹنے سنوٹے فون کرنے والے جواب دیا۔

”باس میں سوچ رہا ہوں۔ میں خود شدید زخمی ہوں۔ میں بڑی مشکل سے گسٹ گسٹ کر ٹیلیفون بیگ پہنچا ہوں۔“ دوسری طرف سے بولنے والے نے مکروڑ سے لہجے میں کہا۔

”اجا ہم آ رہے ہیں۔“ عدنان بیگ نے غصیلے لہجے میں کہا۔
”چھوڑو۔“ رسیہو کر ٹیل پر چھینک دیا۔

”اب ہمیں ڈوب کر مر جانا چاہیے۔“ ہونہرہ راونڈ میڈ تھیں۔
”اے میں۔“ عدنان بیگ نے دانت پیچے جیسے کہیں

کا چہرہ بری طرح بگڑا ہوا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”آخر کیا ہوا ہے باس۔“ آقا جشید نے پوچھا۔

”مید کوادر پر قبضہ کیا گیا ہے۔ سامے راوند میلز قتل کر دیئے گئے
مید کوادر کو تباہ کر دیا گیا۔ اور قیدیوں کو چھڑا لیا گیا ہے۔“

عدنان بیگ نے جواب دیا اور آقا جشید کا منہ تیرت سے کھلا کا کھلا
رہ گیا۔ حیرت کھٹے ہوئے طاہر بیگ کا بھی یہی حال تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کس نے حملہ کیا ہے۔“ مید کوادر پر حملہ
ناممکن ہے۔“ آقا جشید نے کہا۔

”یہ ہوا ہے۔ حملہ آور پولیس دین میں سوار ہو کر مید کوادر میں داخل
ہو گئے ہیں۔ پولیس دین کی وجہ سے انہیں باہر نہیں نکالایا گیا اور پھر اندر

پہنچے ہی انھوں نے بے تحاشا فائرنگ اور بم پھینک کر سب کچھ تباہ
کر دیا اور اس پولیس دین میں قیدیوں کو دلپس اپنے ہمراہ۔“

گئے ہیں۔“ عدنان بیگ نے جھلائے ہوئے انداز میں جواب دیا۔
”یہ تو دید و دلیری کی انتہا ہے۔“ طاہر بیگ نے کہا۔

”یہ سارا عذاب صرف تمھاری وجہ سے ہم پر نازل ہوا ہے طاہر بیگ
تم ہمارے نہیں جانتے تھے اور اب دیکھو راوند میلز کا عظیم شہر کیا

کیا جا رہا ہے۔ کیا ہو رہا ہے ہمارے ساتھ۔“ عدنان بیگ
نے کہا۔

”لیکن میں تو تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ مید کوادر پر اس طرح
جی حملہ کیا جا سکتا ہے اور سوچو اگر فزیر اعظم کی وہاں خفیہ موجودگی

کے تحت یہ غم جو ہمارے گھر پر ہے۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”باس اب آپ نے مجھے کچھ نہیں کہنا۔ ورنہ میں خودکشی کر لوں
اور اب میں کسی کی بات نہیں سنوں گا۔ میں اپنے طور پر ان سے

ٹھٹھکا رہا ہوں ان سے ایسا انتقام لوں گا کہ ان کی نشیں بھی مندیوں خوف
سے کوہنٹی رہیں گی۔“ آقا جشید نے عراستہ آمیز لہجے میں کہا۔

”مجھ پر کبھی کسی کی بات سننے پر تیز قدم اٹھانا دفتر سے باہر نکلتا
ہو گیا۔“

”پولیس دین پر انھوں نے کیسے قبضہ کر لیا۔ میں یہ نہ کر لیت ہوں۔“
طاہر بیگ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے فون

لی فون لپکا مگر اس سے پہلے کہ رسیور اٹھاتا، فلیک فون کی گھنٹی بج
گئی تھی اور طاہر بیگ نے رسیور اٹھالیا۔

”باس۔“ طاہر بیگ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔
”پولیس کسٹمر صاحب سے بات کر ایں، میں پیشیل فون کا انچارج

بول رہا ہوں۔“ دو مری طرف سے ایک اڈا لسنائی دی۔
”اوہ میں پولیس کسٹمر بول رہا ہوں۔ اسحاق بولو کیا بات ہے مجھے

دور ٹیلی سے کہ مجھ کو ملنے پولیس دین پر قبضہ کر لیا تھا۔ تم اس
پولیس دین میں رہتے۔“ طاہر بیگ نے جو کہنے سے روکے ہوئے کہا۔

”باس میں نے ہی اطلاع دینے کے لیے فون کیا ہے۔ ہم قیدیوں
کو مید کوادر میں پھنسا کر واپس آئے تھے کہ ایک کار کو تڑھا کر کے

دھچکا لگا اور پھر کچھ لوگ ایک دم ہم پر جھٹ پڑے اور میں بے ہوش
کر دیا گیا۔ مجھے خوش آیا تو میں نے پولیس دین کو واپس بلانی فون

کی طرف جا کر واپس طرف ملے ہوئے دیکھا۔ میں دھیمائی جگ میں جگتا

چلا گیا اور پھر میں اس جگہ پہنچا۔ جہاں یہ پولیس دیں جا کر رکی وہاں
 پہلے سے دو کاروں موجود تھیں۔ تمام لوگ وہیں سے انٹر کا دروازہ پر
 سوار ہوئے اور ہائی سٹے پر نکل گئے۔ میں بھی ان کے ہمراہ رہا۔ اسٹریٹ
 کا ٹرانسمیٹر سلامت تھا چنانچہ میں نے اس ٹرانسمیٹر کی مدد سے تمام
 پولیس کو الارٹ کر کے ان کاروں کی تلاش کا حکم دے دیا۔ یہ
 سنے کاروں کے مگر اور رنگ بتا دیے ہیں اور ابھی چند لمحے پہلے مجھے
 اطلاع ملی ہے کہ یہ کاریں گلشن کا لونی کی طرف جاتی ہوئی دیکھی گئی ہیں۔
 مجھے آدمی ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔ چنانچہ میں نے پہلے آپ سے ٹرانسمیٹر
 پر رابطہ قلم کرنے کی کوشش کی لیکن پولیس میں کوآرڈر سے اطلاع ملی
 کہ آپ جیل کا بار ہیں۔ چنانچہ میں وہیں پر آ کر نزدیکی فون بوتھ سے آپ
 کو کال کر رہا ہوں۔ اسحاق نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ ان کاروں کو تباہ کر دو۔ ان پر راکٹوں اور بموں کی بارش کر دو۔ یہ
 سلامت پرچ کر نہیں جلتے چاہئیں۔“ طاہر بیگ نے جواب میں
 حلق کے بل چیخے ہوئے کہا۔

”بہتر! اس میں سب کو الارٹ کر دیتا ہوں۔“ دوسری طرف سے
 کہا گیا۔

”اودان کے تباہ ہوتے ہی مجھے اطلاع کرو۔ ٹرانسمیٹر کی سکس فائیو
 فریکوئنسی پر میں منتظر رہوں گا۔“ طاہر بیگ نے کہا اور رسیور
 رکھ دیا۔

”پھر بھی پولیس نے ہی انہیں تلاش کیا ہے۔ عدنان بیگ اور
 اب میں عمران کے خلاف ایکشن لوں گا۔“ مگر اسے آدمی دو بار نہ

تہمت مرنے میں اور اب میں دیکھوں گا کہ یہ پولیس سے کیسے بچ
 سکتے ہیں۔“ طاہر بیگ نے سخت لہجے میں کہا۔

”خیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مجھے تو بس ان کی
 فیس چاہئیں۔“ عدنان بیگ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ وہ
 بھی شاید اب ذہنی طور پر خوف زدہ ہو چکا تھا۔

”اسی لئے ایک راولڈ میڈ کے ساتھ ایک لمبا سا تنگا آدمی اندر
 داخل ہوا۔

”سر، پرائم منسٹر نے مجھے بھیجا ہے۔“ اس آدمی نے عدنان
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ اچھا۔ چلو میں خود بات کرتا ہوں۔“ عدنان بیگ نے
 سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز قدم اٹھا کر کمرے کے دروازے
 کی طرف بڑھنے لگا۔

”میں بھی جا رہا ہوں۔ میں خود اس آپریشن کی نگرانی کرنا چاہتا ہوں۔“
 طاہر بیگ نے کہا اور پھر وہ بھی کمرے سے باہر نکلا اور بھاگتا ہوا
 شیک بار کے عقبی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں اس کی اپنی
 بس موجود تھی۔ چند منوں بعد وہ جیب میں سوار ہو کر گلشن کا لونی کی
 رت جلتے والی سڑک کی طرف مڑ گیا۔ اس نے جیب میں موجود
 فی رینج ٹرانسمیٹر کا بین آن کر دیا۔ اس ٹرانسمیٹر پر سکس فائیو فریکوئنسی
 پر سے سیٹ تھی۔ کیونکہ یہ پولیس کی تیز فریکوئنسی تھی۔ چند
 من بعد ہی ٹرانسمیٹر سے سیٹی کی آواز بھلنے لگی تو طاہر بیگ نے دوسرا
 دیا دیا۔

۴۴
 "وہ پھر چلے گیا اور طاہر بیگ نے ایک بار پھر ٹپ آف
 کرتے ہوئے دوبارہ آن کر دیا۔"

"میسر پولیس کمرشل کانسٹبل اسحاق اور "طاہر بیگ نے کہا۔
 "یہ مسر اسحاق اینڈنگ اور "دوسری طرف سے
 اسحاق کی آواز سنائی دی۔"

"دو دھڑکتے ہوئے ہاتھ اسے پاس پہنچ گئے ہیں۔ باقی دو بھی پہنچ
 چکے تھے۔ میں خود بھی یہاں پہنچ رہا ہوں۔ میرے آنے تک آپشن
 ٹیپ کے ہیں پہنچ رہا ہوں۔ ٹنگ ٹنگ انی سخت ہو کوئی پچ کر یاہر
 ہے دور "طاہر بیگ نے کہا۔"

"نیس سر حکم کی تعمیل ہوگی سر اور "دوسری طرف سے
 اسحاق نے کہا۔"

"اور اینڈ آل "طاہر بیگ نے کہا اور ٹرانسمیٹر آف
 سر دیا اور پھر اس نے نہ صرف جیب کا سارن آن کر دیا بلکہ اسے
 پورے وقت اس کے دوٹانے لگا۔ نظروں سے دیر بعد اس کی جیب گھس
 گئی میں داخل ہوئی گھس کا لوٹی میں داخل ہوتے ہی اس نے سارن
 بند کر دیا اور چند لمحوں بعد وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں پولیس کی جیبیں تھیں
 جیسے نظر آ رہی تھیں اور ہر طرف پولیس کے مسلح سپاہی پھیلے ہوئے
 نظر آ رہے تھے۔"

"طاہر بیگ نے ان کے قریب جا کر جیسے ہی جیب روکی ایک بار
 باوردی آدمی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ یہ اسحاق تھا۔"

"کیا پوزیشن ہے اسحاق "طاہر بیگ نے پوچھا۔"

۴۵
 "میلو میلو۔ اسحاق کا ٹنگ پولیس کمرشل اور "ٹپ آف
 ہی اسحاق کی آواز سنائی دی۔"

"پولیس کمرشل اینڈنگ پورٹ اور "طاہر بیگ
 نے کرخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔"

"جناب دونوں کا رہی گھس کا لوٹی کی ایک کونٹی میں داخل ہو گئی
 پولیس نے کونٹی کو گھیرے میں لے لیا ہے۔ لیکن پولیس کی نظر
 بہت کم ہے۔ مجرم چونکہ انتہائی خطرناک ہیں اور ان کے پاس
 بھی موجود ہیں۔ اس لئے مزید نفری بھجوائی جائے اور "ٹپ
 آف نے کہا۔"

"میں آؤں کرتا ہوں۔ لیکن تم ہوشیار رہنا کوئی مجرم وہاں سے
 نہ جائے اور "طاہر بیگ نے کہا اور پھر اس نے ٹپ
 ایک بار آف کر کے دوبارہ آن کر دیا۔"

"میلو میلو۔ پولیس میڈ کو آرڈر۔ پولیس کمرشل اور
 طاہر بیگ نے چیخیں مہوئے کہا۔"

"پولیس میڈ کو آرڈر اینڈنگ اور "دوسری طرف
 ایک نئی آواز سنائی دی۔"

"گھس کا لوٹی میں فوراً چار مسلح دستے بھجوا دو۔ فوراً زیادہ سے
 پانچ منٹ میں سیشنل دستے پہنچ جائیں اور "طاہر بیگ
 بدایات دیتے ہوئے کہا۔"

"نیس سر پہنچ جائیں گے۔ گھس کا لوٹی تھا نہ میں دو دستے نو
 ہیں۔ وہ پہنچ رہے ہیں۔ باقی دو دستے میڈ کو آرڈر سے پہنچ رہا ہوں۔"

”دوستے پہنچ گئے ہیں سر۔ کوٹھی کی سخت نگرانی ہو رہی ہے۔
مجرم اندر ہی ہیں۔“ اسمحاق نے مودبانہ لہجے میں جواب دینے
موسے کہا۔

”کوئی باہر نکلا تو نہیں۔“ طاہر بیگ نے پوچھا۔

”نہیں جناب اندر خاموشی ہے۔ کادیں پوریج میں موجود ہیں۔ وہ
اندر جیسے ہوئے ہیں۔“ اسمحاق نے جواب دیا۔

”نوٹیفک بے تھراپکشن شروع کر دو۔ اتنی نفی کافی ہے سہنا
راکٹ بم اندر برساؤ۔ پوری کوٹھی اڑا دو۔ اس کے بعد اندر گیس جاؤ
اور کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔ گو ان ایکشن، ایکشن۔“ طاہر بیگ

نے چیتے موسے کہا اور اسمحاق نے تیزی سے مڑ کر کوٹھی کے گرد
پھیلے ہوئے سپاہیوں کو ہدایات دینا شروع کر دیں۔ چند لمحوں بعد

کوٹھی پر بے تحاشہ بم برسائے جانے شروع ہو گئے۔ خوف ناک دھماکوں
کا ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو گیا۔ راکٹ بم چاروں طرف

سے کوٹھی پر برسائے جا رہے تھے۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے پوری کوٹھی
کے پرچے اڑ گئے ہر طرف دھواں اور نمی کا بادل سا پھیلتا چلا

گیا۔ کوٹھی کا کوئی حصہ سلامت نہ رہا تو اسمحاق نے اندر جلتے کاٹھن
جسے دیا اور پولیس ایب بے تحاشہ فائرنگ کرتی ہوئی کوٹھی میں

داخل ہو گئی۔ ان کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے کسی بڑی فوج
کے خلاف باقاعدہ لڑ رہے ہوں۔ طاہر ایک طرف خاموش کھڑا اس

آپریشن کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بلکی کسی سکرامنٹ کوٹھی
اُسے یقین تھا کہ اب مجرموں کی لاشوں کے جتنے ہی جلتے ہیں کچھ

کے میں گئے۔ وہ شاید اتنے بڑے آپریشن کا حکم نہ دینا، لیکن جب
پس نے وزیر اعظم کی فون پر گفتگو سنی تھی اس نے خود اس کا رٹا

نچا دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وزیر اعظم کی اس
پ کا فوری خاتمہ چاہتے ہیں اور اب قدرت نے اسے موقع دے

تھا۔ اس نے اس نے اتنے بڑے آپریشن کا رسک لے لیا تھا۔
چند لمحوں بعد پولیس منہدم اور تباہ شدہ کوٹھی میں پھیلتی جلی گئی۔

پڑا ہوا آہستہ آہستہ فائرنگ بھی رک گئی۔ اسی لمحے اسمحاق دوڑتا
س کی طرف آتا دکھائی دیا اور طاہر بیگ اسمحاق کا چہرہ دیکھ کر

سہ پڑا۔

کی بات سے اسمحاق۔ طاہر بیگ نے گھبرا کر پوچھا۔
”مرغضب ہو گیا۔ کوٹھی خالی پڑی ہوئی ہے۔ وہاں ایک بھی لاش

نہیں۔“ اسمحاق نے انتہائی
بے ایمان لہجے میں کہا۔

”کیسے ہو سکتا ہے۔ وہ مجرم تو باہر نہیں نکلے۔ پھر وہ کہاں گئے۔
جو تین تھے کہ اندر سے قاتل ہو گئے۔“ طاہر بیگ نے

جیسے کہا۔

”سر۔ ان کی کادیں اندر موجود ہیں اور ہم نے فوری طور پر کوٹھی کو
یا تھا۔ کوئی آدمی باہر نہیں نکلا مگر کوٹھی خالی ہے۔“ اسمحاق

جواب دیا۔

”کیسے ہو سکتا ہے یہ ناممکن ہے۔ آویں دیکھتا ہوں۔ اگر ایسا
ہوے تو پھر وزیر اعظم مجھے کچا چبا جائیں گے۔“ طاہر بیگ

نے جھلائے ہوئے انداز میں کہا اور پھر تیزی سے دوڑتا ہوا گھر
میں داخل ہو گیا۔
پوری کو بھی گھومنے اور اس کا بگ بگ سے مدد ماننے کے
باوجود وہاں کسی انسان کی لاشیں یا اس کا کوئی حصہ نظر نہ آیا۔
تباہ شدہ کاروں کے حصے وہاں بکھرے پڑے تھے۔ اور ظاہر تھا
یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کوئی کے بلے کو دیکھ رہا تھا جیسے
کسی لمحے کسی لاش کے نیچے سے جسم یا ان کی لاشیں نظر آئیں
۔۔۔ میرا خیال ہے اس کو بھی سے کوئی خوب راستہ یقیناً
ہے اور جب ہم اس راستے سے نکل گئے ہیں۔۔۔ اسحاق
ڈرتے ڈرتے کہا۔

”کہاں سے وہ راستہ ڈھونڈو۔۔۔ ظاہر ہو گیا ہے کہ
پیتے ہوئے کہا۔
”سر کوٹھی تباہ ہو چکی ہے۔ اب راستہ کیسے ڈھونڈیں۔
اسحاق نے جواب دیا۔

”اگر کوئی غم۔ اب راستہ کیسے ڈھونڈیں۔ تھوڑی دیر سے یہ
کچھ ہوا ہے۔ اتنا بڑا آپریشن ہوا اور نتیجہ کیا نکلا صرف۔ اب میں اعلیٰ
کو کیا جواب دوں گا۔ تھوڑا سا۔۔۔ ظاہر ہو گیا ہے اپنے با
نوچتے ہوئے کہا۔

اس کا چہرہ اس وقت شدید ترین جھنجھلاہٹ کا شکار نظر
آ رہا تھا اور اسحاق خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے وہ کیا جواب دے سکتا

اقا جشمیدی مخصوص کام میں بیٹھا انتہائی تیز رفتاری سے
مید کوڑر کی طرف اڑا پھلا مار رہا تھا۔ اس کا چہرہ غصے اور وحشت سے
محو ہوا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اور وہ اس وقت کسی
منان کی بجائے جھوکا درندہ نظر آ رہا تھا۔ میدان کوڑر کی طرف مڑنے
کے باقی روڈ پر پہنچتے ہی اس نے کار کی رفتار اس قدر کم کر دی کہ وہ
تھوڑی دیر دیکھ بھال کرنے کے بعد وہ باقی روڈ پر مڑ گیا۔ اسے سب سے
پہلے ہی خیال آ گیا تھا کہ کہیں مجرم اس کی گات میں نہ ہوں کیونکہ ظاہر
ہے میدان کوڑر کی تباہی کا سب سے کم اس کی آمد یعنی تھی۔ لیکن وہاں کسی
موتہا کر وہ کار دوڑاتا سب سے میدان کوڑر کے گیت پر پہنچ گیا۔ گیت
معد تھا اور گیت کے آمد کوئی طرف دوڑا نہ میدان کی لاشیں پڑی
جو نہ تھیں۔ جب اس نے کار پر آدے میں جا کر دیکھی تو اس کی آنکھیں
مید کوڑر کی عادت کو دیکھ کر پھٹی کی چٹی رہ گئیں۔ پوری غماز ہوں تباہ

کردی گئی تھی، صرف، عمارت کی چھتیں سلامت تھیں۔ باقی دیواریں
دوانے اور فرش یوں تباہ ہو گئے تھے کہ جیسے کسی بہت بڑی فوج
نے اس پر حملہ کیا ہو۔ براہِ مذ سے میں راؤنڈ میڈز کی کئی بیٹیاں لاشیں بکھری
پڑی بیٹیں۔ وہ کار سے نیچے اترا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اندر داخل
ہو گیا۔ اس نے ایک ہاتھ میں مشین گن تھامی ہوئی تھی۔ اور دوسرے ہاتھ
پر گولہ تھا۔ کیونکہ ماشوگا ہوائی فائر پر اسے اپنے گولہ باری کی موت اچھو
تھک یاد تھی، لیکن یہ عمارت، غالی پڑی ہوئی تھی اور وہاں سوائے لاشوں
کے اور کوئی چیز موجود نہ تھی۔ آقا مجید دانقوں پر دانت جیسے پورے
میڈ کو اڑیں گھوم گیا۔ نیچلے کمرے میں ٹیلیفون کے ساتھ اس
راؤنڈ میڈز کی لاشیں موجود تھیں جس نے اس تباہی کی اطلاع دی تھی
مکے غاصے نہم آئے تھے اور اس کے زخموں کو دیکھتے ہوئے
انڈازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ شخص خاصی قوت مند ارادی کاماک تھا اس لئے
اس قدر شدید زخمی ہونے کے باوجود وہ اوپر سے گھسٹ کر نکلے کم
میں پہنچا اور خون پر اطلاع بھی کردی۔ میڈ کو اڑنے کے نیچلے حصے یا نکل
صحیح سلامت تھے کسی چیز کو نہ چیرا گیا تھا۔ جتنی کہ اسلحہ خانہ بھی وہاں
ہی موجود تھا۔ حالانکہ اسلحہ خانے میں اتنا اسلحہ موجود تھا کہ ایک بم بھی وہاں
پھینک دیا جاتا تو میڈ کو اڑنے کو ایک طرف دودھ دور کی عمارتیں زمین بوس
ہو جاتیں۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ حملہ آوروں کو اپنے ساتھیوں کو پھیرا
لے جانے سے دلچسپی تھی۔ وہ میڈ کو اڑنے تباہ کرنے نہ آئے تھے۔
میڈ کو اڑیں موجود تیس کے قریب راؤنڈ میڈز ہلاک ہو چکے تھے۔ آقا
مجید تیزی سے خون کی طرف بڑھا اور اس نے رسیوں اٹھا کر قبر داخل

لے کر شہر کے لیے۔

۔ میں پوائنٹ ڈ۔ جاوید رضا اینڈنگ۔ دوسری طرف سے
آقا مجید کی آواز سنائی دی۔

۔ جاوید رضا میں آقا مجید بول رہا ہوں۔ جوں جوں فائرنگ کے
دور میں تیر چلے کر کے یہاں موجود سائے راؤنڈ میڈز ہلاک کر دیے
میں۔ لیکن یہاں موجود سامان اور اسلحہ سلامت ہے۔ چونکہ میڈ کو اڑنے
جوں جوں فائرنگ کے نظروں میں آ گیا ہے۔ اس لئے میں نے اسے چھوڑ
دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اب میڈ کو اڑنے کا پورا پورا فائرنگ نہیں ہو گا یہاں
سے تو میں بھیج کر تمام سامان اور اسلحہ سائے میڈ کو اڑنے میں شغف کر دوں
آقا مجید نے کرحشت بھیجیں کہا۔

۔ میں باس۔ جاوید رضا نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

۔ دوسرے میری طرف سے تمام راؤنڈ میڈز کو مطلع کر دو کہ وہ سب

وقت پوری طرح الٹ رہیں، اب بھی جوں جوں فائرنگ کے مقابلہ

کا جانا انداز میں کرنا ہو گا۔ آقا مجید نے کہا۔

۔ جاوید رضا نے اسے کیا مطلب ہے سر میں سمجھا نہیں۔

جاوید رضا نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

۔ مطلب یہ کہ اب تک وہ لوگ ہم پر حملے کرتے رہے ہیں، اب ہم نے

انہیں تلاش کر کے ان پر حملہ کرنا ہے۔ آقا مجید نے جواب دیا۔

۔ بہت بہتر ہے۔ ہم کی تبدیل ہو گئی سر۔ جاوید رضا نے جواب

دیا۔ آقا مجید نے اور کے کہہ کر رسیوں کو رکھ دیا۔

۔ آقا مجید چند لمحوں کو سوچتا رہا پھر اس نے رسیوں اٹھا کر دوبارہ

نمبر ڈائل کئے۔

”عدنان بیگ سپیکنگ۔۔۔ بالبط قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے عدنان بیگ کی آواز سنائی دی۔

”میں جوشید بول رہا ہوں سر۔ میڈ کوارٹر سے۔ یہاں سے چاہ تباہی پھیلنی ہوئی ہے۔ میں نے مراد نڈہ میڈز تنظیم کا میڈ کوارٹر پوائنٹ نمبر دو پر منتقل کر دیا ہے۔ تاکہ ہم اہلین سے اس فائنٹ گرپ کا کھوج نکال کر ان کا فائدہ کر سکیں۔“ آقا جشید نے نرم لہجے میں کہا۔

”جشید اس کی ضرورت نہیں ہے۔ طاہر بیگ کی پولیس نے ایک بار پھر فائنٹ گرپ کا کھوج نکال لیا ہے۔ وہ گلشن کا لونی کی کوٹھی میں ہیں۔ اور طاہر بیگ پولیس کے دستوں سے اس کوٹھی پر ریڈ کر کے ڈالا ہے۔ اس بار وہ ان کا فائدہ کر کے ان کی لاشیں ہمارے حوالے کر دے گا۔“

عدنان بیگ نے جواب دیا۔

”گلشن کا لونی ہیں۔ نیکی کس کوٹھی میں۔“ آقا جشید نے جو سختے ہوئے پوچھا۔

”غیر تو مجھے معلوم نہیں۔ بہر حال اب تک معاملہ ختم ہو چکا ہوگا۔“

عدنان بیگ نے جواب دیا۔

”اور۔۔۔ میں خود وہاں جا کر صورت حال کا پتہ کرنا ہوں۔“ آقا جشید نے کہا اور سیدور دکھ کر وہ تیزی سے رات نڈہ میڈز کی بھری ہوئی لاشیں پھیلنا دیکھ کر اس کی طرف بڑھنا چلا گیا اور پھر اس کی کار تیز رفتاری سے دیکھا کہ توڑتی ہوئی گلشن کا لونی کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ گلشن کا لونی کی حدود میں داخل ہوا تو اس نے

مرکب پر اور عمارتوں کے سامنے بے شمار افراد کو ادھر ادھر کی صورت میں گھڑے دیکھا۔ گلشن کا لونی کے درمیان دھوپ

گھرنے کا ایک بڑا بادل سا پھیل ہوا نظر آ رہا تھا اور ہر طرف پولیس کی خصوص نوٹیاں بکھری ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ آقا جشید کا رنگے لعلے کیا اور پھر اس نے پولیس جیموں کے قریب جا کر کارروائی کے اندازہ کنٹرول کر تیزی سے نیچے اترا آیا۔ اسی لمحے اسے تباہ شدہ اور بجے کے اندر سے پولیس کشتی طاہر بیگ والپس آتا ہوا دکھائی دیا۔

اس کو چہرہ دکھا ہوا تھا۔ آقا جشید تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”کیا ہوا؟ کیا گرپ مارا گیا۔“ آقا جشید نے قریب جا کر پوچھا۔

”یہاں مارا گیا۔ وہ کسی خفیہ راستے سے نکل جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اب تباہ شدہ کوٹھی کا ملبہ اتنا ہے کہ راستہ بھی تلاش نہیں کیا جاسکتا۔ طاہر بیگ نے ٹکے ہوئے چہرے اور بکھے ہوئے

سجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ یہ لوگ تو شیطان میں شیطان۔ صاف پتہ چل چکا ہے کہ یہاں بھی

میں خود میدان میں آگیا ہوں۔ اب میں دیکھوں گا کہ یہ کیسے میرے

پتہ سے پتہ کر نکلتے ہیں۔“ آقا جشید نے غصیلے لہجے میں کہا اور

پھر تیزی سے واپس اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار گلشن

کا لونی کی حدود سے باہر کی طرف جا رہی تھی، اب اس کا رخ لیٹنے سے

میڈ کوارٹر کی طرف تھا۔ وہ وہاں جاوید رہنے کے ساتھ بیٹھ کر لونی واضح

و غرض عمل تیار کرنا چاہتا تھا اور ابھی اس کی کار شہر کی طرف جانے والی

مرکب پر چڑھی ہی تھی کہ اچانک سامنے سے آنے والی ایک کار کی

دونوں قبائل دوبارہ مسلسل جلیں اور لڑنے لگیں۔ یہ لڑائی بمبڈ کا مخصوص اشارہ تھا۔ چنانچہ آقا جمشید نے کار ایک طرف کر کے روٹک دی بیٹا سے آنے والی کار بھی اس کے قریب آگرو کی اور پھر اس میں سے ایک راؤنڈ بمبڈ اچھل کر باہر آگیا۔

— ”کیا بات ہے آصف۔“ آقا جمشید نے کھڑکی سے سر نکال کر کہتے ہوئے پوچھا۔

”سر مجھے بمبڈ کوارٹر سے قاجاد کی تلاش کے حکم دیا گیا تھا میں نے اس گروپ کے ایک مرکز کو تلاش کر لیا ہے۔ میں نے بمبڈ کوارٹر فون کو عتابین ویاں سے کوئی جواب نہیں مل رہا۔ اس نے سر میں نے آپ کو روکا ہے۔“ آصف نے انتہائی موزوں انداز میں جواب دینے ہوئے کہا۔

”اچھا نکال ہے وہ مرکز۔“ آقا جمشید نے چونکے ہوئے پوچھ کر سر پر لار سین روٹ پر ایک چھوٹا سا مکان ہے اس مکان میں قایم گروپ کے چار افراد موجود ہیں ان کے پاس ایک کار بھی ہے۔ راؤنڈ بمبڈ آصف نے جواب دیا۔

”کیا یہ لوگ گروپ کے اہم رکن ہیں یا معمولی سے لوگ ہیں۔“ آقا جمشید نے چوتھے مکان کا سن کر متنبہ بناتے ہوئے کہا۔

”سر۔ ان میں سے ایک آدمی کو میں ذاتی طور پر جانتا ہوں وہ قاجاد کا نمبر دو ہے اور اس کا اہم آدمی ہے۔“ آصف نے جواب دیا۔

”اوہ ٹھیک ہے کہاں سے وہ مکان میرے ساتھ چلو آجی۔“ آقا جمشید نے چونکے ہوئے کہا۔

— ”آپ میرے پیچھے آجائیں۔“ آصف نے اپنی کار کی طرف ٹپختے ہوئے کہا۔

— ”نہیں تم کار بھیج دو اور میرے ساتھ آؤ۔“ آقا جمشید نے کہا۔

— ”آصف سر جلتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھا، اس کے ڈرائیور نے والٹس جانے کا ہاندا پھر تیز تر قدم اٹھاتا آقا جمشید کی کال کے پاس آیا اور پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

— ”لار سین روٹ بتائی ہے تم نے۔“ آقا جمشید نے کہا۔

— ”ییس سر لار سین روٹ۔“ موٹل الاسکا کے ساتھ والی گلی میں مکان ہے۔“ آصف نے جواب دیا اور آقا جمشید نے کار آگے بڑھا دی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے کار میں نصب ٹرانسمیٹر کاٹن آن کر دیا۔

— ”ییس بمبڈ کوارٹر راؤنڈ بمبڈ اور۔“ دوسری طرف سے جاوید کی آواز سنائی دی۔

— ”جاوید میں جمشید بول رہا ہوں۔ تم دس راؤنڈ بمبڈ کا ایک دستہ لار سین روٹ پر موٹل الاسکا کے قریب فوراً بھیج دو۔ میں وہیں خود موجود ہوں۔ وہ مجھ سے کنکٹ کریں اور۔“ آقا جمشید نے ٹھکانے لہجے میں جواب دیا۔

— ”بہتر سر اور۔“ جاوید نے جواب دیا۔

— ”اور اینڈ کال۔“ آقا جمشید نے کہا اور کار کی سیٹ تیز کر دی۔ مختلف مرکزوں سے گزرنے کے بعد موٹری دیر میں وہ لار سین روٹ پر پہنچ گیا۔ اس نے موٹل الاسکا کے قریب پہنچ کر ایک سائیڈ میں اپنی کار روٹک دی اور خاموش میٹھا رہا۔ تقریباً پانچ منٹ بعد راؤنڈ

میدان کی دوکانیں تیزی سے اس کی کار کے قریب آکر رکیں اور آقا جیٹا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اسے والی کاروں میں سے دس مستحق راؤنڈ میڈز باہر آگئے اور انھوں نے آقا جمشید کو نئے ادب سے سلام "آصف کے ساتھ جاؤ گلی میں ایک مکان ہے، جہاں آقا چار گروہ کے آدمی موجود ہیں۔ تم نے ان پر قابو پانا ہے اور سونپا قی توگوں کو ہلاک کر دینا صرف ایک آدمی جس کے متعلق جاوید بتائے اسے زندہ رہنا چاہیے۔ سمجھو، میں یہاں انتظار کر رہا ہوں، جب آپ پریشان مکمل ہو جائے تو کچھ اطلاع کر دینا میں وہاں آ جاؤں گا۔" آقا جمشید نے ہدایات فیتے ہوئے کہا۔

"سر، اس آدمی کو ہم اٹھا کر میڈ کو مار ڈالیں، وہاں اس سے زیادہ آسانی سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔" آصف نے کہا۔

"نہیں، مجھے اس اتنا وقت نہیں ہے، مجاہد جلدی کرو۔" آقا جمشید نے کہا اور سب راؤنڈ میڈز سر ہلاتے ہوئے جاوید کی رہنمائی میں اس گلی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کی کاروں میں وہ گیارہ آقا جمشید اپنی سیٹ پر بیٹھا گیا۔ تقریباً دس منٹ بعد جاوید واپس آ "سر، کام مکمل ہو گیا ہے، مکان میں چار افراد ملے، جاوید کو قابو کر لیا گیا تھا لیکن آپ کے حکم کی تعمیل میں تین کو ہلاک کر دیا گیا ہے جو تھا زندہ ہے۔" آصف نے کہا۔

"اور ٹھیک ہے آؤ۔" آقا جمشید نے کہا اور پھر وہ آصف کے ساتھ چلتا ہوا اس گلی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ آصف اس کے

اتحاد کو دیکھتے ہی داخل ہو کر وہ ایک مکان کے دروازے پر پہنچے۔ اندر کے اندر کی طرف ایک راؤنڈ میڈ کھڑا ہوا تھا، اس نے راؤنڈ میڈ دیا اور آقا جمشید اندر داخل ہو گیا۔ چھوٹے سے اس مکان کے کمرے میں تین افراد کی لاشیں پڑی ہوئی تھیں، لاشوں کے جسم گولیوں سے چھلنی پڑے تھے، جبکہ چوتھے آدمی کے ہاتھ اور سر بندھے ہوئے تھے۔ وہ دروازے کے فرش پر ہی آوندھے منہ پڑا ہوا تھا، اور ایک درمیانہ نے اپنا ایک ہیرا اس کے جسم پر رکھا ہوا تھا۔

"اسے اٹھا کر اندر لے آؤ۔" آقا جمشید نے کہا اور پھر وہ ایک کمرے میں داخل ہو گیا، یہاں چار کرسیاں اور ایک میز پڑی ہوئی تھی۔

سے ملے بندھے ہوئے آدمی کو اندر لایا گیا۔ "اسے کرسی پر بیٹھا کر باندھ دو۔" آقا جمشید نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا، وہ مقامی آدمی تھا، لیکن ایسی صورت حال میں بھی اس نے چہرے پر کچھ اطمینان کا کوئی تاثر موجود نہ تھا، بس سپاٹ سپاٹ چہرہ ہے وہ خاموش تھا۔ راؤنڈ میڈ نے اسے کرسی پر بیٹھا کر رستی سے باندھ دیا۔

"اب پہلے اس پورے مکان کی مکمل تلاشی لو۔" آقا جمشید نے آصف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مجھے جگہ میں سر، غور سے اسے اسلحوں کے سوا اور کوئی چیز نہیں ہے۔" آقا جمشید نے کہا اور موجود سے "ایک راؤنڈ میڈ نے لے لیا۔" آقا جمشید نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے، چو راؤنڈ میڈز باہر نکالی کریں۔" آقا جمشید نے

کہا اور چھ مسیح افراد مرلا تے ہوئے تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئے۔
 "اس کا کیا نام ہے؟" آقا جمشید نے قریب کھڑے کئے
 آصف سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جناب، اس کا نام کمال بیگ ہے۔ یہ تاجپار کا اہم آدمی ہے۔ اس
 کے سنگٹنگ ریکٹ کا انچارج یہی ہے جو اہم پیشہ افراد میں اس کا
 اچھا خاصا اثر اور رعب ہے۔" آصف نے تفصیل بتلاتے
 ہوئے کہا۔

"سنو کمال بیگ، مجھے تو تم پہچانتے ہی ہو گئے۔" آقا جمشید
 نے آگے بڑھ کر سخت لہجے میں کمال بیگ سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "اچھی طرح پہچانتا ہوں، تم آقا جمشید ہو۔ راولپنڈی تنظیم کے سربراہ
 کمال بیگ نے سپاٹ ایجے میں جواب دیا۔

"تو پھر یہ بھی جانتے ہو گئے کہ میری نظر میں کسی انسان کی کیا وقعت
 ہے۔" آقا جمشید نے فرماتے ہوئے کہا۔

"اچھی طرح جانتا ہوں مگر میری یوٹیاں تو علیحدہ کر سکتے ہو لیکن
 اپنی تنظیم کے خلاف کوئی معلومات تمہیں مجھ سے نہیں مل سکتیں۔"
 کمال بیگ نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل
 ہوتا آقا جمشید کا ماتھے بجلی کی سی تیزی میں حرکت میں آیا اور زوردار تجویز
 کی آواز سے کہہ کر کوچ اٹھا۔ کمال بیگ کا سر تھپڑ کھا کر گھوم گیا۔

اس کا کمال چٹ گیا تھا اور منہ سے بھی خون کی لکیر سی پھلنے لگی تھی اگر
 کے پیر کے پرشد بد تکلیف کے آثار ابھر آئے تھے لیکن اس کے
 منہ سے کوئی آواز نہ نکلی۔

تباؤ تاجپار کہاں ہے اور اس نے جو یا فائنٹ گروپ کو کہاں پناہ
 دے رکھی ہے۔ آقا جمشید نے حلق کے بل جھپٹے ہوئے کہا
 اور بیگ سے ایک تیز دھار خنجر نکال دیا۔

"تباؤ رونہ۔۔۔۔۔" آقا جمشید نے خنجر کمال بیگ کی آنکھوں کے
 سامنے لہراتے ہوئے کہا۔

"مجھے نہیں معلوم۔" کمال بیگ نے جواب دیا اور دوسرے
 لمحے اس کے حلق سے بھیاٹک بیچ نکلی اور وہ بندھے ہوئے کے
 باوجود کرسی پر ٹہری طرح ٹڑپنے لگا۔ اس کی دائیں آنکھ کا ذیلا
 ٹ کر باہر آ گیا تھا اور اس کی آنکھ سے خون اور مواد بہنے لگا تھا۔
 آقا جمشید نے خنجر کے ایک ہی وار سے اس کی آنکھ کا ذیلا باہر نکال
 دیا تھا۔ کمال بیگ کو بوجھل جسم بڑی طرح لہر رہا تھا۔

"تباؤ رونہ دوسری آنکھ کا بھی یہی مشر ہو گا۔" آقا جمشید نے
 بڑی قوت سے اس کے بازو میں خنجر گھونپتے ہوئے کہا۔ اور کمال بیگ
 کے حلق سے مسلسل جھینیں برآمد ہونے لگیں۔

"مجھ مار ڈالو، مار ڈالو مجھے نہیں معلوم۔" کمال بیگ نے چپختے
 ہوئے جواب دیا۔

"آصف۔۔۔۔۔" آقا جمشید نے فرما کر کہا۔

"میں سر۔۔۔۔۔" آصف نے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

"اس کے ہاتھوں کے اور پیروں کی تمام انگلیاں کاٹ ڈالو۔"
 آقا جمشید نے خون آلود خنجر آصف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور
 آصف نے خنجر ہاتھ میں لیتے ہی بڑی پھرتی سے اس کے کرسی کے

آقا جمشید نے چار گویاں مایں اور چاروں اس کے دل میں گھسی چلی
میں اور چند لمحے تڑپنے کے بعد کمال بیگ نے دم توڑ دیا۔

”ٹرانسمیٹر کہاں سے لاؤ۔“ آقا جمشید نے ریو اور گورالپس
میں سرسٹری ٹولتے ہوئے آصف سے کہا اور آصف تیزی سے مکرے
کی دیواریں نصب ایک الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے الماری
محول کر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر نکال کر میز پر لا کر رکھ دیا۔
”کمال بیگ کی بتائی ہوئی فریکوئنسی سیٹ کر دو۔“ آقا جمشید
نے غراتے ہوئے کہا۔

”سر وہ ہوشیار ہو جائیں گے۔“ آصف نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
”ہجومیں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ آقا جمشید نے غراتے ہوئے
کہا اور آصف نے جلدی سے فریکوئنسی سیٹ کرنا شروع کر دی۔ چند
لمحوں بعد اس نے ہاتھ مثالیبا۔

”فریکوئنسی سیٹ ہوگئی جناب۔“ آصف نے جواب دیا۔
”یہاں خون ہے۔“ آقا جمشید نے پوچھا۔

”ریس مریجے، دوسرے کمرے میں ہے۔“ آصف نے جواب دیا۔
”لے آؤ یہاں۔“ آقا جمشید نے کہا اور آصف تیز قدم

اٹھتا مکرے سے باہر نکل گیا۔ چند لمحوں بعد وہ خون اٹھانے اندر
داخل ہوا۔ اس نے وہاں موجود مشینیں اس کا پلنگ لگایا اور
فون میز پر آقا جمشید کے سامنے رکھ دیا۔ اور آقا جمشید نے رسیوں
اٹھایا اور تیزی سے غبرگھانے شروع کر دیئے۔

”ریس جاوید سپیکنگ۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے

بازو پر پکھے ہوئے ہاتھ پر وار کیا اور کمال بیگ کی دوا نکلیاں پھیل
کن کر فرش پر جا گریں۔ جیسے انھیں ٹوکے سے کاٹ دیا گیا ہو۔
”بب بتانا ہوں۔“ دگ جاؤ۔ دگ جاؤ۔ کمال بیگ
نے ذہنی افاز میں جیتے ہوئے کہا۔ وہ شاید اس بھیانک تشنگی
کی تاب نہ لاسکا تھا۔ اس کی انگلیوں سے خون کی دھاریں بہہ رہی تھیں
”بتاؤ اور سنو یہ آقا جمشید کا وعدہ ہے اگر تم نے بیچ صبح بتا دیا
تو صرف تمہیں معاف کر دیا جائے گا بلکہ اگر تم چاہو تو تمہیں لاؤنڈر
منظیم میں اعلیٰ عہدہ بھی دیا جائے گا اور قاپا کر روپ سے مکمل تحفہ
بھی ملے گا۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”وہ اس وقت تبریز کالونی کی کوٹھی میں ٹانفوسے لے رہے ہیں موجود
کمال بیگ نے کراتے ہوئے جواب دیا۔

”جولیا فائٹ کر روپ کہاں سے۔“ آقا جمشید نے پوچھا
”وہ بھی وہیں ہیں۔ ابھی مشوری رہا ہے قاپا نے مجھے ٹرانسمیٹر پر سکاڑ
کرنے پر منع کیا کہ میں اس کو ٹھنی میں دوں گا یہاں پہنچانے کا بندوبست
کرتا رہا بھی کال منحل ہوئی تھی اگر تم فونوں سے حملہ کر دیا۔“ کمال
بیگ نے جواب دیا۔

”کس فریکوئنسی پر بات کرتے ہو اور کوڑ کیا ہے۔“ آقا جمشید
نے پوچھا۔

”عقزی ایون عقرتی تھری۔ ایٹ اور کوڈ سپر مارکیٹ ہے۔
کمال بیگ نے جواب دیا اور جیسے ہی اس کی بات مکمل ہوئی کہ
بیگ پر فائر کھول دیا گیا اور کمال بیگ کا جسم بُری طرح تڑپنے لگا

کہہ کہ بغیر اور کہے ٹرانسمیٹر کا بین آف کر دیا۔ اب اسے یہ یقین ہو گیا تھا کہ کمال بیگ نے فریجیونسی درست بتائی ہے، لیکن وہ کوئی فقرہ قبول نہ نہیں ہو سکتا نہ چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ دوسری طرف رابطہ قائم ہونے ہی فریجیونسی سپاٹ چیکنگ مشین تے سپاٹ ٹو کمیشن ظاہر کر دیا ہوگی۔ اس نے اس نے ٹرانسمیٹر آف کر دیا تھا اور پھر اس نے تیزی سے رسیور راٹھرایا اور دوبارہ نمبر ڈرائی کرنے شروع کر دیئے۔

"بیس میڈ کو آرڈر ڈاؤن میڈ۔۔۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ یہ آواز جاوید کی نہ تھی۔

"آقا جمشید سپیکنگ۔ جاوید کہاں ہے۔۔۔ آقا جمشید نے کہا۔

"وہ سر مشین دوم میں ہیں سر۔۔۔ دوسری طرف سے فوراً ہی خود بانہ بھیج میں جواب دیا گیا۔

"ہلاؤ اسے جلدی۔۔۔ آقا جمشید نے کہا اور دوسری طرف سے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد جاوید کی آواز سنائی دی۔

"یہ سر جاوید بول رہا ہوں سر۔"

"کیا سپاٹ ہے۔۔۔ آقا جمشید نے پوچھا۔

"سر تیرنیکا کوئی۔ سپاٹ براہی ہے لیکن چونکہ تیرا وہ دیر ٹرانسمیٹر ان نہیں رہا۔ اس نے فریجیونیشن چیک نہیں ہو سکی۔۔۔ جاوید نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اتنا ہی کافی ہے۔۔۔ آقا جمشید نے تیرنیکا بھیج میں کہا اور اس نے تیزی سے رسیور کو ٹیل پر چینیٹا اور دروازے کی طرف چکا۔ آصف اور دیگر ساتھی بھی باہر پہنچ گئے۔

سے میڈ کو آرڈر انچارج جاوید کی آواز سنائی دی۔

"جاوید میں آقا جمشید بول رہا ہوں۔ فریجیونسی سپاٹ چیکنگ میڈ ان آرڈر ہے ناں۔۔۔ آقا جمشید نے عزائے ہوئے کہا۔

"فریجیونسی سپاٹ چیکنگ مشین سر۔۔۔ میں سر بائل ان آرڈر ہے سر۔۔۔ جاوید نے اٹھے ہوئے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سنو اسے آن کر دو اور فریجیونسی مٹری ایون مٹری مٹری۔ ایسٹ پریس ٹرانسمیٹر آن کر رہا ہوں تم نے صرف اتنا معلوم کر لیا ہے کہ اگر فریجیونسی کا اس وقت سپاٹ کیا ہے۔ سمجھ گئے۔۔۔ آقا جمشید نے کہا۔

"بیس سر سمجھ گیا سر۔۔۔ جاوید نے جواب دیا۔

"او۔۔۔ کے احتیاط سے سپاٹ چیک کرنا۔۔۔ آقا جمشید نے کہا اور پھر رسیور دیکھ کر وہ چند لمحوں خاموشی کو گزارا تاکہ جاوید اس دوران فریجیونسی سپاٹ چیکنگ مشین کو ایک جھٹ اور آن کر سکے یہ اس نے ٹرانس میٹر کا بین آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر میں سے سیٹی کی ہلکی آواز بھلنے لگی۔

"ہیلو ہیلو میرا کیٹ۔ ہیلو میرا کیٹ۔۔۔ آقا جمشید نے آواز بنگا کر بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ بار بار یہی فقرہ دہرا رہا۔

"بیس میرا کیٹ اور۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک آواز ٹرانسمیٹر سے نکلی اور آقا جمشید کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ کیونکہ وہ قہار کی آواز کو بخوبی پہچان گیا تھا۔

"ہیلو ہیلو ہیلو ہیلو۔۔۔ آقا جمشید نے دو چار بار ہیلو ہیلو

چند لمحوں بعد وہ سب باری باری گلی سے نکل کر اپنی کاروں کے قریب آ گئے۔

”سنو تیرنیر کا لونی کی کوکھی فیر نینا لے لے میں ہمارے مخالف قوت میں۔ ہم نے وہاں ریڈ کرنا ہے۔ اسی قسم کا ریڈ جیسا کہ یہاں کیا، لیکن وہاں کسی کو ذرہ نہیں چھوڑنا۔ جو سامنے آنے آزاد سمجھے۔“
آقا مجید نے کار میں بیٹھے ہوئے اپنے سر قیوں سے کہا اور اس کے ساتھی سر ہلاتے ہوئے اپنی اپنی کاروں کی طرف دوڑ پڑے۔ چند لمحوں بعد سینوں کا ریڈ آگے پیچھے دوڑتی ہوئی تیرنیر کا لونی کی طرف بڑھی جلی جا رہی تھیں۔

”میں شرمندہ ہوں عمران۔“ جولیا نے عمران سے مخاطب کر کے کہا۔

”اچھا اب تک تو میں یقین کر لیا سمجھتا رہا۔ کیا نام بدل لیا ہے۔“
”میرے پچھاننے میں کوئی فرق آگیا ہے۔“ عمران نے چوڑھے ہنسنے پر اب دیا اور جولیا سے انتہا ر سکرادی۔

”میں یہ تصور بھی نہ تھا کہ اس طرح بھی ہم پر چھاپا مارا جا سکتا ہے۔“
جولیا نے کہا۔

”ہاں پہلے وہ اخبار میں اشتہار جیسے پھر ریڈیو اور ٹیلی وژن پر دھنسنے دیتے تھے۔ اعلانات سننے ملتے۔ اس کے بعد علاقے میں منادی کی جاتی۔ تب یقین سوچ آ سکتی تھی۔ وہ امن تو سب کچھ کہنے بغیر کہنے۔“
”دن نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور عمران کے ساتھ بیٹھا ہوا آغا جا رہے تھے۔
”میں مار کر شمس پڑا۔“ جولیا آغا جا رہے اس طرح سننے پر اور زیادہ صحت مہنی۔

تو بس نام کے ہی مرد ہوتے ہیں۔ لڑائی میں بس اتنا حصہ لے سکے ہیں کہ انہی طرف سے بھی ہتھیار سے اپنے آپ کو بچا سکیں اور پھر دم دیا کہ لاچار و لودم تو موفی نہیں رہے۔ کان دیا کہ گھر سے باہر نکل جائیں اور اپنے مردوں سے پیچھے نہ سامنے سینہ بھلا کر کہہ سکیں کہ دیکھو ہم مرد ہیں اور بہت مردانہ مدد کا محاورہ بھی شاید اسی لئے بنایا گیا ہے کہ تو مرد لڑائی برداشت کرنے کی بہت رکھتے ہوں۔ ان کی اللہ تعالیٰ اس طرح مدد کرتا ہے کہ ان میں مزید قوت برداشت کر دیتا ہے۔ عمران کی زبان چل نکلی اور غلام ہے اس میں بریک نام کی تو کوئی چیز تھی ہی نہیں جو وہ آسانی سے رکھ سکتی۔

"گروہ کا نام عمران غلام گرد ہے۔ رکھ لیا جانے۔ تب بھی میں کوئی اعتراض نہیں۔" تنویر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
"تنویر غلام گرد ہے۔ تو نام کو مونث بنانے کی بھی ضرورت نہیں ہے گی۔ دونوں طرف ہی چلتا ہے یہ نام۔" عمران نے ترکی یہ ترکی تو اسے دیتے ہوئے کہا اور تقاریمیت سب ہنس پڑے۔ عمران کی اس گفتگو کا یہ فائدہ ضرور ہوا کہ جویا اور اس کے ساتھیوں کے لئے جو بے چہرہ دوبارہ بحال ہو گئے۔

"عمران صاحب! میرا سوال درمیان میں ہی رہ گیا۔" تقاریم نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بتاؤ جی جویا! کیا پروگرام ہے۔" عمران نے جویا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جویا کا پروگرام میں بتا دیتا ہوں۔" تنویر نے فوراً ہی کہا اور

سب کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"نچا تو نوبت۔ اب جا رہا سید گڈ۔ میں جا کر تباہی لگاؤں گا۔ رقیب رو سیاہ۔"

عمران نے انہیں نکالتے ہوئے کہا اور رو سیاہ کے لفظ

باقی سب لوگ تو سمجھ گئے کہ عمران کا مطلب ایکسٹو سے ہے البتہ

یہ اس لئے مسکرا دیا کہ اسے یہ محاورہ پسند آیا تھا۔

"میں جویا کا پروگرام برکا واپس چلو۔ یہاں تو سوائے بے ہوشی کے

کوئی ایجنسی ہی نظر نہیں آتی۔" تنویر نے عمران کی بات نظر انداز

ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"تنویر تم حد سے بڑھتے جا رہے ہو۔" جویا نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"جی تو میری غلط فہمی شروع۔ اب جھگو۔" عمران نے طویل سانس

ہوتے ہوئے کہا اور تنویر مسکرا دیا۔

"عمران میں نے کہہ دیا ہے کہ اب اگر یہ گروپ باقی رہے گا تو اسے تم

رکھو گے اور بس ورنہ میں اپنی لٹاچی کی رپورٹ بھیج دیتی ہوں۔"

یہ سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"سنو جویا اس طرح بات نہیں بنے گی۔ تم تو خود کہتی تھیں کہ کام

نے کامیابی نہیں دیا تھا۔ سارا کام عمران کر لیتا ہے اور اب موقع ملا

تو تم خود اس موقع سے دستبردار ہونا چاہتی ہو۔" عمران نے

سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"وہ میری غلط فہمی تھی اور میں اپنی غلط فہمی پر شرمندہ ہوں۔" جویا

وسپاٹ۔ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"پھر تو واقعی تنویر کی بات درست ہے۔ لیکن اب میں جویا ہائٹ

گروپ میں شامل ہو چکا ہوں، اس لئے اب واپسی تو نہیں ہو سکتی
 عمران نے کہا۔

”عمران صاحب آپ مشورہ قہے سکتے ہیں۔“ کیٹیجین شکیل نے کہا
 ”مشورہ ہاں مشورہ تو مفت ہی ہوتا ہے۔ چلو تم یہی کیا یاد کرو گے
 کہ مشورہ لیا تھا۔ میرا مشورہ یہ ہے کہ ہم سب شادیوں کر لیں۔ گھر بیاہ کر
 بچے پیدا کریں، ان کی تعلیم و تربیت کریں اور بیکٹیریا ترک دوستی کی انجیز
 بنا کر ان سب بچوں کو ان کا لائف ممبر بنالیں۔“ عمران نے
 جواب دیا اور جویلا نے بڑا سا منہ بنا لیا۔

”عمران صاحب میرا خیال ہے۔“ مجھے اجازت دیجئے، آپ پروگرام
 سوچ لیں پھر میں آجاکوں گا۔“ قاجار نے اٹھتے ہوئے کہا۔
 وہ شاید کسی سمجھ گیا تھا کہ عمران فی الحال آرام کرنے کے موڈ میں ہے
 ”تم ایسا کرو قاجار کہ مہمانے کیے دو کا روں کا بندوبست کرو۔ ایک تو
 تم اسے جانے دو اور آجائیں گی تو ہم آسانی سے شہر کی سیر کر لیں
 گے، بڑا خوبصورت شہر ہے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا
 ”ٹھیک ہے میں انتظام کر دیتا ہوں۔“ قاجار نے سر ہلاتے ہوئے
 کہا اور پھر وہ مڑ کر تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا اور اس نے
 اس میں سے ایک ٹرانسمیٹر نکال کر درمیان میں رکھی ہوئی میز پر رکھ دیا
 اور اس کی فریکوئنسی سیٹ کرنے لگا۔ فریکوئنسی سیٹ کرنے کے
 بعد اس نے اس کا بٹن آن کر دیا۔

”ہیلو مینو سپر مارکیٹ بیلو اور۔“ قاجار نے مائیک میں
 بولنے ہوئے کہا۔

”سیس سپر مارکیٹ اینڈ ٹانگ اور۔“ چند لمحوں بعد ایک آواز
 غیر پراثری۔

”کمال بیگ میں قاجار بول رہا ہوں اور۔“ قاجار نے اس بار
 نام پہلے ہوئے کہا۔

”اس سر فرمائیے اور۔“ دوسری طرف سے کوڈیانہ لہجے میں
 آیا۔

”تم دو کا روں پوائنٹ نمبر سولہ سے بیٹاں تبریز کا کوئی کوئی نمبر نہ مانو
 میرا بھوادر۔“ ہلے دوستوں کو ان کی ضرورت ہے اور۔“ قاجار
 نے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے سر میں سمجھ گیا۔ میں مٹوڑی دیر میں بھوادیاتیا ہوں۔
 کمال بیگ کی آواز سنائی دی۔“

”حقیقاً ہے۔ کوئی مشکوک نہ ہو اور کا روں بھی صاف، ہوں اور۔“
 نے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں سر آپ بے فکر رہیں اور۔“ دوسری طرف
 کمال بیگ نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل۔“ قاجار نے کہا اور ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔
 مٹوڑی دیر میں کا روں پہنچ جائیں گی کوڈ سپر مارکیٹ ہی سے گا۔ اب

اجازت دیجئے میں نے شہر میں کچھ انتظامات کر لئے ہیں میں رات
 شفٹ کر لوں گا۔ کوڈ سپر مارکیٹ جی ٹھیک ہے ناں۔“ قاجار نے

نہ سے مخاطب ہو کر کہا اور عمران نے سر ہلا دیا۔ قاجار ٹرانسمیٹر کو آ
 نیر پر چھوڑ کر تیز تر قدم اٹھانے لگا۔

و تے ہوئے کہا۔

”یہی سن سنا دینے سے کہ، میں پولیس میں ہی تو رہا ہے غلط ہے۔ اس طرح
وین خانہ کے بعد پولیس ہمارے قہقہے لگے۔ بلکہ لگی۔“ مفرد نے
اب دیا۔

”اس کے لئے ایک اور پروگرام بنایا جاسکتا ہے جہاں تک میں نے
میں ہے۔ طاہر بیگ پولیس میں کشتہ زور ڈھیلے کا آدمی ہے۔ اگر ہم طاہر بیگ
بیتھ کر کے اس کا روپ دھار دیں تو ہم پولیس میں کھینچ لینے سے
بچ کر سکتے ہیں اور اس کے میک اپ میں آقا محمد اور عدنان بیگ
بھی آسانی سے ٹریپ کیا جاسکتا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔
”تو پھر میرے خیال میں اس تجویز میں ایک تو مبہم کوئی جاسے تو زیادہ بہتر
ہے گا۔“ کیٹین شکیل نے کہا۔

”وہ کیا۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”میرے خیال میں اگر پہلے آقا محمد اور عدنان بیگ، اور طاہر بیگ کا
بہت وقت خاتمہ نہیں ہو سکتا تو کم از کم طاہر بیگ کو پہلے ٹریپ کر لیا
جائے۔ اس طرح ہم کم از کم پولیس کے سچکر سے تو نجات پالیں گے۔
اس کے بعد باقی مشن شروع ہو جائے۔“ کیٹین شکیل نے کہا۔
”اُسے ٹریپ کرنا بہت آسان ہے۔ کیٹین شکیل وہ مفرد کی قدوت
اسے اور پولیس میں مہیا کو آڑے کر رہا ایک غیبت میں اس کی رہنمائی
ہے بغیر شاہی شدہ ہے۔ آج راست ہی مفرد وہاں جا۔ خاتمہ بالآخر
لے خود طاہر بیگ بن سکتا ہے۔“ عمران نے کہا۔

”اگر ایسا ہے تو پھر قہقہے سے آپ مجھے طاہر بیگ وہ مشن سے

”تم تاجدار کے سامنے کیوں جویا فائل کرو پ، کی اہمیت۔ گمشائے
”بل جاتی ہو۔ گندہ پ، کے قہقہے پر پڑھ کر میرا حلق سوکھ گیا ہے
اور تم الفینان سے شرمندہ ہونے بیٹھ جاتی ہو۔“ عمران نے تاجدار
کے جلنے کے بعد جویا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہی سن کیا کروں۔ مجھے تو کوئی پروگرام ہی سمجھ میں نہیں آتا عجیب
سی کیفیت۔ موتی بن میری۔“ جویا نے اٹھتے ہوئے لہجے
جواب دیا۔

”سنو جویا فائل کرو پ کا مطلب ہوتا ہے۔ فائل۔ اور اب
اس کے لئے پروگرام بنانے کی کیا ضرورت ہے۔ ہم نے یہاں کوا
جاسوسی کرنی ہے۔“ عمران نے کہا۔

”یہی سن فائل منس طرح کریں۔“ جویا نے کہا۔
”جس طرح عورتیں کرتی ہیں، ٹھننے، شکوے اور آخر میں ٹھوے
عمران ایک بار پھر مذاق پر اتر آیا۔

”عمران صاحب۔“ اب میرا خیال ہے مذاق بہت ہو چکا۔
میں مشن کے متعلق سوچنا چاہیے۔“ مفرد نے کہا۔

”میرا تو خیال ہے کہ ہم دو گروپ بن جائیں۔ ایک گروپ اسلحہ اٹھ
اور کارڈس میں نکل کھڑا ہو۔“ جتنے کہنے۔ بار اور راؤنڈ میڈ کے
اڈے نظر توڑیں۔ ان پر ناگزیر کھول دیں اور پے دوپے انہیں تیار کرنا
جہاں کہیں راؤنڈ میڈ کی کار نظر آئے اُسے تیار کر دے اور دوسرا گروپ
آقا محمد اور عدنان بیگ کے قتل کا مشن بنا کر چل پڑے۔ اس کا
مہم راؤنڈ میڈ تنظیم کا خاتمہ بالآخر کر سکتے ہیں۔“ عمران نے تجویز دی

پر کوٹھی کے گرد پھیلے چلے گئے۔ عمران جوزف اور جوانا کو ساتھ۔
چوک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اچانک اسے ایک خیال آیا تو وہ ٹھٹھک کر
رک گیا۔

”جوزف تم اندر جا کر کار نکال لاؤ۔ ہو سکتا ہے۔ میں اس کی مرزا
پڑ جائے لیکن بلدی آنا۔“ عمران نے پیچھے اٹھنے والے جوزف
سے کہا اور جوزف سر ہلاتا ہوا واپس کوٹھی کی طرف بڑھ گیا۔ وہ
ایک درخت کے نیچے پڑی ہوئی بیچ پر یوں بیٹھ گئے۔ جیسے راہ پر
تھک کر وہاں بیٹھ گئے ہوں۔ چند ہی لمحوں بعد جوزف کار لے کر
پہنچ گیا اور عمران اور جوانا کو کار کے اندر بیٹھ گئے۔

”آگے چل کر کسی پارکنگ کے قریب روک دو۔ یہاں کار کار
مشکوک نہ ہو گا۔“ عمران نے میٹرنگ پر بیٹھ کر جوزف
سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف نے سر ہلاتے ہوئے کار
خود اسے ہی فاصلے پر ایک سیٹے کے ساتھ کئی کا ریں کھڑی کی۔
نہان کے قریب جا کر کار روک دی۔ یہاں سے نانوے کے
صاف نظر آ رہی تھی۔

قریب آ کر دیکھتے دیکھتے ایک کوئی بل چل نظر آئی۔ اور عمران
اندازے پر مایوس سا ہونے لگا ہی تھا کہ اچانک انھیں دور
راؤنڈ میڈ کی کاریں آتی دکھائی دیں۔ یہ تین کاریں تھیں اور سب
ان کے وہ کار تھیں جسے عمران ماسٹو کا پوائنٹ پر دیکھ چکا تھا اور عمران
اپنے اندازے پر سہم کر رہ گیا۔

تینوں کاروں کوٹھی کے سامنے پہنچ کر رکن گئیں اور پھر تینوں

میں میں سے سسل راؤنڈ میڈز بائرنکل آئے۔ ان کے بعد کوٹھی
پر چلا۔ عمران اسے دیکھ کر چوک پڑا۔ یہ آقا مجید تھا۔ راؤنڈ میڈز
مردانہ۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو ہدایات دیں اور پھر اس کے
حق تیزی سے کوٹھی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ جبکہ آقا مجید کوٹھی کے
بٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”وہی آگے ناں شکار دی۔ ان کو توبہ شکار نہیں ملے گا لیکن اب اس
توبہ کا شکار ہم نے کیلنا ہے کیوں حوالا۔“ عسہ ان کے مسکرا
تے چہلی سیٹ پر بیٹھ ہوئے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔
”بائسل ٹھیک ہے۔ ستر کا فی وعدہ تو کیا ہے مجھے شکار کھیلے ہوئے۔“
جوانا نے بڑے جیسا کہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں
میں ایک نکتہ جگمگ سی اچھائی تھی۔

”بائسل یہ شکار کھانے نہیں مل سکتا۔“ جوزف نے سنجیدہ ہو کر پوچھا۔
”نہیں جوانا کا شکار ہے۔ مقدار شکار عدنان بیگ ہوگا۔ سنا ہے وہ
جی اڑائی بھڑائی میں بڑی بھارت رکھتا ہے۔“ عمران نے مسکراتے
ہوئے جواب دیا اور اسی لمحے اسے کوٹھی میں بے ستارہ فائرنگ اور
بولوں کے دھماکے ہوتے سنا دیے۔ مڑک پر چلنے والے لوگ پہلے
توان آوازوں کو سن کر ٹھٹھک کر غائب ہو گئے۔ البتہ ارد گرد کی کوٹھیوں کی اوپر لگی مڑکوں

سے جھانکنے والے خوفزدہ سے ہر طرف نظر آ رہے تھے۔ فائرنگ
چند لمحوں بعد ہی رکن گئی۔ عمران خاموش بیٹھا رہا۔ اس کی نظر کوٹھی پر
تبی جی ہوئی تھیں۔ آقا مجید پچھلے کے سامنے ہاتھیں جوڑتی ہوئے

فانحازہ انداز میں کھڑا تھا۔ چند لمحوں بعد کوٹھی کا پچھلا ایک راؤ
بیڈنے باہر جھانکا۔ اس نے آقا جمشید سے کچھ کہا تو آقا جمشید تیزی
انداز داخل ہو گیا۔

ابھی آقا جمشید اندر گیا تھا کہ پولیس کی دو تہیں سائرن بجاتی ہوئی کالہ
میں داخل ہوئیں اور تیزی سے راؤنڈ میڈرزی کا دروں کے نزدیک رگ ٹھیکر
ان کے سائرن بند ہو گئے۔ اور پھر چند لمحوں کے بعد وہ بغیر سائرن
بجائے تیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے تھے۔ اور عمران کے لمحوں پر طنز یا
سچی مسکراہٹ ابھرتی۔ دیکھ کر یہ تھا کہ راؤنڈ میڈرزی کا دریں دیکھ کر وہ
نظر ہٹا کر آگے بڑھ گئے ہیں۔

تقریباً دس منٹ بعد پچھلا ایک باہر کھلا اور راؤنڈ میڈرزی
سے باہر نکلتے نظر آئے۔ آقا جمشید بھی ان کے ساتھ تھا۔ اسی کے چہرے
پر شدید غصہ تھا۔ آقا جمشید کے آواز غلبا ہوا تھا۔ اور پھر وہ سب تیزی سے کار
میں سوار ہو کر چلے گئے اور گاڑی ایک دوسرے سے پیچھے پھلتی ہوئی عمران
کی کار کے قریب سے گزری۔

"خیر تم نہیں اترو اور جویا اور اس کی ساتھیوں کو کہہ دو کہ وہ لوہا
کوٹھی میں آجائیں۔ اب یہ کوٹھی سب سے زیادہ محفوظ ہے۔ میں آقا جمشید
کے پیچھے جا رہا ہوں۔" عمران نے خیرت سے مخاطب ہو کر کہا
اور خیرت تیزی سے دروازہ کھول کر نیچے اترا تو عمران نے کار آگے
بڑھا دی۔

آقا جمشید زخمی دندے کی طرح کمرے میں تہل رہا تھا اس
نے سامنے چار راؤنڈ میڈرزی جھانکے کھڑے تھے۔
آخر یہ لوگ کیا چیز ہیں۔ یہ کیوں ہمارے ساتھ نہیں چڑھ رہے۔ جہاں ہم
تھے وہاں سے یہ قاتل ہو جاتے ہیں۔ "آقا جمشید نے
بے غصہ انداز میں چپچپے ہوئے کہا۔

سر ناراضگی معاف۔ ہم نے ان کے خلاف کوئی واضح لائحہ عمل اختیار
نہیں کیا۔ ایک راؤنڈ میڈرزی ڈرتے ڈرتے کہا۔
"کیا مطلب، کیا واضح لائحہ عمل، مکمل کر بات کرو جاوید۔" آقا جمشید
نے کہا کہ غور سے جاوید کو دیکھتے ہوئے کہا۔

سر یہ بات تو اب واضح ہو گئی ہے کہ قاتل گروپ ان کی کھن کر
کر رہا ہے اور یہ بات بھی سامنے آگئی ہے کہ دراصل یہ دو گروپ ہیں۔
گروپ اگر پکڑا جاتا ہے تو دوسرا اسے چھڑانے کے لئے آقا جمشید

دوبار ایسا ہو چکا ہے اور تیسری بات یہ کہ یہ صرف فائٹ گروپ ہی نہ ہے بلکہ انتہائی ذہین اور شاطر و مبالغہ کے مالک ہیں جس طرح انھوں نے لکھن کا لونی میں پولیس کو پکڑ دیا اور جس طرح آپ کی مشین کو ٹرانز کال کن کردہ غائب ہو گئے۔ اگر ہم ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارا مقابلہ یہاں ایجنٹوں سے ہے صرف لڑنے بھڑنے والے مجرموں سے نہیں ہے جاوید نے اس بار اعتماد بھرے بیچ میں جواب دیا۔

”گڈ۔ واقعی تمھارا تجربہ درست ہے۔ اب مجھے بھی احساس ہوا ہے کہ یہ لوگ صرف لڑنے بھڑنے والے مجرم نہیں ہیں۔ یہ واقعی سیکر ایجنٹوں کے انداز میں کام کرتے ہیں۔“ آقا حبیب نے اس میں کے پیچھے دھکی ہوئی ٹن کر سی پر بیٹھ ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے چادروں کو بھی میز کے سامنے دھکی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ اشارہ کیا۔ اور وہ چادروں ہی پر بٹے نوواں انداز میں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”تو سمران کا مقابلہ کرنے کے لئے اور انھیں گھیرنے کے لئے میں؟“ جواب میں وہی طریقہ کار اختیار کرنا پڑے گا۔“ جاوید نے کہا۔

”نہیں یہ طریقہ کار۔ اس کی وضاحت کر دو تو۔“ آقا حبیب نے غصیلانے ہوئے انداز میں میز پر ہلکا مارتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے میز پر پڑے ہوئے فون کی گھنٹی تیز آواز میں بج اٹھی تو آقا حبیب نے چونک کر ایک لمحے کے لئے بغور فون کو دیکھا۔ اور پھر ریور اتھا لیا۔ ”لیس۔ آقا حبیب یہ سینگ۔“ آقا حبیب نے دھاڑتے ہوئے انداز میں کہا۔

”سر میں بلال یا شاد اوڈہ میڈر منبر قین سو دس بول رہا ہوں میری ڈیوا

نے والی عمارت میں ہے۔ میڈ کوادر کی نگرانی کے لئے میں نے ایک لکھنیکہ کیا ہے۔ سر یہ کوادر آپ کی کاروں کے آنے کے بعد چند ہی پہنچے ہیں۔ اس میں ایک نوجوان خلیکا بار میں پکڑا گیا تھا اور ایک لکھنیکہ کو قیوم حبشی باہر نکالے۔ یہ دونوں اس انداز میں میڈ کوادر کے ساتھ ٹک کو جانچ رہے ہیں۔ جیسے اندر داخل ہونے کا مقصد بنا رہے ہیں۔ بلال یا شاد نے نوواں لکھنے میں کہا۔

”وہ کہاں ہے یہ اس وقت۔“ آقا حبیب نے چونکتے ہوئے بچا۔

”سر یہ پچھلی گلی میں داخل ہوئے ہیں۔ شاید ان کا مقصد پچھلی گلی کی طرف اندر داخل ہونے کا ہے۔“ بلال یا شاد نے جواب دیا۔

”وہ اچھا تمھیں حق طور پر ہو سکے گا۔ ان کے اور ساتھی بھی ہوں۔ میں ہر ممکن فعال لیتے ہیں۔“ آقا حبیب نے کہا اور تیزی سے ریور رکھ دیا۔

”جاوید یہ نوجوان یقیناً دی عمران ہے۔ جیسے خلیکا بار سے باہر نکلنے پر اس کے ساتھی نکل کر مل گئے تھے۔ تم فوراً ان کی گرفتاری کا بندوبست کرو۔“ آقا حبیب نے موقع پر کہا۔

”اچھا۔ گولی نہ مار دی جلد سے باس۔“ جاوید نے بھی اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے باقی تینوں ساتھی بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”نگوئی۔۔۔ اس کا کیا فائدہ ہوگا۔ وہ تو نکل گئے اب غار
 ہے دوبارہ اس کو مٹی میں وہ کہاں آتے ہیں۔“ آقا جشید نے چونکے
 ہوئے کہا۔

”یہ تو ہوسکتا ہے کہ وہ اپنے کسی مقصد کے تحت کو مٹی سے گئے
 ہیں اور انہیں عقلمند چاہیے کہ علم ہی دہر اور وہ واپس آجائیں۔“
 عدنان نے جواب دیا۔

”ہاں یہ بھی ممکن ہے۔ اس کا تو مجھے خیال نہیں آیا۔ البتہ ابھی اطلاع
 ملی ہے کہ وہ نوجوان عمران لوہاس کا ایک حبشی ساتھی کے سینہ کو درمیان
 داخل ہونے کی کوشش کر رہے ہیں میں نے جاوید کی ڈیوٹی لگائی ہے۔
 یہ گرفتار کرے۔ پھر ان سے ان کے ساتھیوں کا پتہ پوچھا جاسکتا
 ہے۔“ آقا جشید نے جواب دیا۔

”تو کیا وہ گرفتار ہو گئے۔“ عدنان بیگ نے حیرت سے پوچھا۔
 ”ابھی جاوید گیا ہوا ہے۔ واپس نہیں آیا۔“ آقا جشید نے
 جواب دیا۔

”اوہ تو اہم خبر ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ پھر نائب ہو جائیں۔“ عدنان
 بیگ نے تیز تیز لہجے میں کہا۔ اسی لمحے جاوید تیز قدم اٹھاتا واپس کمرے
 میں داخل ہوا۔

”کیا ہوا جاوید۔“ آقا جشید نے چونک کر پوچھا۔

”وہ دو دن گرفتار کر لئے گئے ہیں پاس۔ ہم نے انہیں اندر آنے
 دیا۔ پھر جیسے ہی وہ اندر آئے ہم نے انہیں گھیر لیا اور انہوں نے گھبرا کر
 ہاتھ اٹھا دیئے۔ اب وہ بیورو میں ہیں۔“ جاوید نے جواب دیا۔

”بہتر ہے۔۔۔ آپ یہاں انتظار کریں۔ ہم انہیں گرفتار کر لیتے
 جاوید نے تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے مرکز دروازے کی طرف
 گیا۔ اس کے سینوں ساتھیوں نے بھی اس کی پیروی کی اور آقا جشید
 کمرے میں اکیلا رہ گیا۔ اس کی آنکھوں میں درد کے کیسی جھلک ابھرنی لگی
 جیسے کئی وقت کی محو کے بعد شکار نظر آ گیا ہو۔ وہ بڑی بے چینی
 جاوید کی واپسی کا منتظر تھا کہ اچانک میز پر پڑے ہوئے فون کی صفحہ
 ایک بار پھر بج اٹھی اور آقا جشید نے چونک کر سیور اٹھا لیا۔

”یس آقا جشید۔۔۔ آقا جشید نے گشت بے میں کہا۔
 ”عدنان بیگ پکیننگ۔“ دوسری طرف سے عدنان بیگ
 کی آواز سنائی دی۔

”یس پاس میں آپ کے کہنے پر گشت کا فون کیا تھا لیکن وہ لوگ
 پولیس کو پکارتے کرتے گئے تھے۔ اور پولیس نے غالی کو مٹی بتا
 کر دی تھی۔“ آقا جشید نے کہا۔

”ہاں مجھے رپورٹ مل گئی ہے اور مجھے یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ
 نے تیز تیز کا فون کی کسی کو مٹی پر چھاپا مارا ہے۔ کیا ہوا اس چھاپے کا۔
 عدنان بیگ نے پوچھا۔

”ہاں سر۔۔۔ میں نے اپنے ذرا سے ان کا کھوج لگا یا تھا لیکن
 جب میں نے چھاپے مارا تو کو مٹی غالی بڑی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پہلے ہی نکل
 گئے تھے۔ اس لئے میں واپس لوٹ آیا۔“ آقا جشید نے جواب دیا
 ”تم نے اس کو مٹی کی نگرانی کا بندوبست کیا۔“ عدنان بیگ
 نے پوچھا۔

”آپ سُن رہے ہیں یا سُن — وہ دونوں گزراؤ بچکے ہیں۔
 آقا جہشید نے مسرت سے پھر سے بھی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”گلد۔ اب بنداقتی نہ بن جائے۔ ان سے پہلے ان کے ساتھیوں کا پتہ
 معلوم کرو اور پھر انھیں گزراؤ کے جلا کر دینا۔ پھر ان کا خاتمہ کرنا۔ ورنہ
 ان کی موت کے بعد ان کا پتہ نکالنا مشکل ہو جائے گا۔“ عدنان بیگ
 نے ٹھکانا لے بھی میں کہا۔

”بہتر باس۔ ایسا ہی ہوگا۔ آقا جہشید نے جواب دیا۔
 ”نہیں۔ میں معناری عادت جانتا ہوں۔ تم نے ایک لمحے میں مشتعل ہو
 کر انھیں چھوٹی مار دی ہے۔ تم ایسا کرو کہ ان کی حفاظت کرو۔ میں خود وہاں
 پہنچ رہا ہوں۔ میرے آگے ایک انھیں ہر صورت زندہ رہنا چاہیے۔
 عدنان بیگ نے کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔ اب میری موجودگی میں یہاں سے نہیں نکل سکتے،
 آپ آجائیں۔ آقا جہشید نے جواب دیا۔
 ”میں آ رہا ہوں۔“ عدنان بیگ نے جواب دیا اور آقا جہشید
 نے اور کے کہہ کر دسیروں کو دیا۔

”جاوید عدنان صاحب کے آنے تک ان کی مکمل حفاظت کرو۔ میں
 عدنان بیگ کے ساتھ ان کے سامنے آؤں گا۔ ورنہ واقعی میں اپنا عقدہ
 برواشت نہ کر سکوں گا اور ہوسکتا ہے کہ وہ عدنان صاحب کے آنے
 سے قبل ہی میرے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر جائیں۔“ آقا جہشید
 نے کہا۔

”بہتر باس۔ آپ بے فکر رہیں۔ وہ اب پوری طرح ہمارے قابو میں

میں۔ اب تو ان کی لاشیں ہی باہر جاسکتی ہیں۔ جاوید نے جواب دیا۔
 ”اور سنو۔ ایسا کرو دو ہوشیار قسم کے راؤڈ میڈز کو فوری طور پر
 ہائیڈروجن کی گولیوں سے قتل کرنا۔ اس سے پہلے دو۔ وہ اس گولی کی بخاری کریں۔
 دسکتا ہے ان کے ساتھی واقعی وہاں آئیں تو ہم ان کا خاتمہ بھی کر سکیں۔“
 آقا جہشید نے کہا۔

”بہتر باس۔ میں بھیج دیتا ہوں۔“ جاوید نے سر ہلاتے
 دئے جواب دیا۔

اور جیسے ہی عدنان صاحب پہنچیں مجھے اطلاع کرو۔ اب مجھ پر ایک ایک
 وگراں گز رہا ہے۔ آقا جہشید نے بے پنی کے انداز میں مٹھیاں
 نیچے ہونے کہا، وہ شاید عدنان کی وجہ سے اپنے آپ پر جبر کئے ہوئے
 قاتل ونداس کا بس چل رہا تھا کہ جانتے ہی ان دونوں کی پونیاں
 مارے۔

وہ چمک جو عمران سے ٹکراتے وقت جو ان کی آنکھوں میں موجرتی اور جسے عمران نے بعد میں بڑی شکل کے نذر دل کیا تھا۔ کیونکہ جو ان کو زبان بولانے کی بجائے ہاتھ چلانے کو ہمیشہ ترجیح دیتا چلا آیا تھا۔

”نہیں میں تمہیں اکیلا اندر نہیں بھیج سکتا۔ یہ بیٹروں کی کھیا رہے ہیں خود بھی تمہارے ساتھ جاؤں گا۔“ عمران نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
 ”ماسٹر آپ میری طرف سے بے فکر رہیں میں ایسے لوگوں کو بھیجوں گے زیادہ اہمیت نہیں دیا کرتا۔ آپ کو آقا جیشید کی لاشیں چاہیئے۔ آپ یہاں ٹھہریں میں آقا جیشید کی لاش کو کھستے کی طرح کھسیٹ کر آپ کے قدموں میں لاؤں گا۔“ جو ان نے بڑے با اعتماد لہجے میں کہا۔

”میں نے جو کہہ دیا ہے اسے فائنل سمجھو۔ البتہ میں تمہیں موقع مقرر دوں گا۔ تاکہ تم اپنے دل کی حسرتیں نکال لو۔“ عمران نے کہا۔
 ”جیسے آپ کی مرضی ماسٹر میں تو آپ کا غلام ہوں ماسٹر۔“ جو ان نے سر جھکاتے ہوئے جواب دیا۔

”غلام نہیں جو ان۔ آئندہ یہ لفظ منہ سے نہ نکالنا۔ تم جو ان ہو۔ معرفت جو ان اور جو ان کبھی کسی کے غلام نہیں ہوتے سمجھو۔“ عمران نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

”تھینک یو ماسٹر۔“ جو ان نے مسرت سے سینہ پھیلاتے ہوئے کہا۔
 ”آؤ پھر راج میں دیکھوں کہ جو ان کے بازوؤں میں کتنا بل ہے۔ پتیلے میرا پروگرام چھٹکے ہیں جو ان کو خون کرنے کے ساتھ بدل کہ ہم اس عمارت میں ٹھس رہے ہیں۔ تاکہ اگر کوئی گڑبڑ ہو جائے تو وہ سنبھال میں۔ لیکن لب میں نے فیصلہ بدل دیا ہے۔“

حسب ان آقا جیشید کی کاہن کا تعاقب کرتا ہوا انا ترک روڈ پر پہنچا تو آگے جانے والی کار میں سائیکو روڈ پر مڑی اور پھر ایک دو منزلہ عمارت کے گیٹ میں داخل ہوتی چلی گئیں۔ اس عمارت پر کسی ٹکسہ کا کوئی بورڈ موجود نہ تھا۔ اس کی سائیکس میں ایک تیلی سی گلی جا رہی تھی۔ عمران نے کار ایک طرف کر کے روک دی اور پھر وہ نیچے اتر آیا۔ جو ان بھی نیچے اتر آیا۔
 ”یہ عمارت بھی راولڈ میڈیک ہے اور دس راولڈ میڈیک تو ہمارے ساتھ اندر گئے ہیں اور پتہ نہیں اندر کئے ہوں گے۔“ عمران نے جو ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”پھر کیا ہوا ماسٹر۔ جو ان کو کون روک سکتا ہے کسی کی جرأت ہے کہ جو ان کے سامنے آئے کے بعد دوسرا سانس بھی لے سکے۔“ جو ان نے بڑے بیہ نیازانہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ عمران اس کی آنکھوں میں بڑے عرصے بعد وحشیانہ چمک دیکھ رہا تھا۔

”جہاں جوان موجود ہو، وہاں کیا کڑا بڑھکوسکتی ہے۔“ عمران نے
سکھا کر کہا اور جوان کا پٹیاں بیس سینہ اور زیادہ پھولت چلا گیا۔

”ماسٹر آپ کی وجہ سے میرے بازو بندھ گئے ہیں اور مجھے کیوں غلن
کی پٹیاں لگھ رہی تھیں۔“ درد نے جوانا جب تک دونوں کسی ایک انسان کی
گروں کو توڑ دیتا تو اس کا خون اُبھتا رہتا تھا، بہر حال آج میں کسر پوری
کروں گا۔“ جوان نے جواب دیا۔

”اچھا اب میری بات کان کھول کر سن لو، امیر داخل ہوتے ہی
مار دھانڈہ شروع کر دینا۔“ ہمارا اصل ٹارگٹ آقا جشید ہے باقی
لوگ ثانوی حیثیت رکھتے ہیں، اگر ہمیں پہلے آقا جشید نہ ملا تو ہم اپنے آپ
کو منہ بول کر رہیں گے، تاکہ آقا جشید سامنے آسکے۔ جب آقا جشید
سامنے آجائے گا تو میں تمہیں اشارہ کر دوں گا اور پھر تم بخین میں آجائے۔“
عمران نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن باس اگر افعال نے ہمیں بے ہوش کر دیا اور بے ہوشی کے
دوران ہی کوئی مادی گئی تو۔“ جوان نے مزے چکھتے ہوئے کہا۔ اُسے
شاید عمران کا پروگرام پسند نہیں آیا تھا۔

”تو مر جانا، اُسے پچھلے چھ ماہ سے تمہیں فرضی بے ہوش ہونے کی جو
پریکٹس کر رہا ہوں، وہ کب کام آئے گی، اتنے بڑے پچھلے نہیں
تھکے پوسے ہاتھی جیسے اور پھر بھی تم سانس نہیں روک سکتے۔“
عمران نے جھلکے ہوئے انداز میں کہا۔

”اوہ ٹھیک ہے باس۔ اس طرف تو میرا خیال ہی نہ گیا تھا ٹھیک
ہے میں سمجھ گیا ہوں۔“ جوان نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”تو آؤ۔“ عمران نے کہا اور پھر جوان کو ہمارے وہ ادھر ادھر
دیکھتا ہوا اس تیلی سی سی میں گھسنا چلا گیا۔ یہ گلی اُس کے جاکر عمارت کی پشت
کی طرف حرکت کر رہی تھی، اس طرف عمارت کا قطعی دروازہ تھا، عمران نے
دروازے کو آہستہ سے دیا تو دروازہ کھٹا چلا گیا اور عمران جوان کو اشارہ
کرتے ہوئے آہستہ سے اندر داخل ہوا۔ دروازے کے دوسری طرف
ایک وسیع دھڑیل سا صحن تھا جس میں سائڈ کے رخ بڑے بڑے
گیراج بنے ہوئے تھے جبکہ سامنے ایک چوڑا سا بڑا دروازہ تھا جس کے نیچے
تین دروازے تھے اور دو بیگل دروازے بند تھے، عمران اور جوان آہستہ
سے اس برآمدے کی طرف بڑھتے چلے گئے، اور پھر جیسے ہی برآمدے میں
پہنچے اچانک برآمدے کے سامنے دوں اور سامنے کے تین دروازے ایک
دھماکے سے کھلے اور پھر تھوڑے قریب راؤنڈ میڈر با مقفول میں نہیں گھس
اٹھائے ان کے سامنے اور اندر دھکیلی گئے۔

”خبردار ہاتھ اٹھا دو۔“ ان میں سے ایک نے جتنے ہوئے کہا۔
اور عمران نے پوچھنے کنوں کو اپنے ارگرد تنے بڑے رنج کر ایک طوفانی
سانس دیا اور دونوں ہاتھ ایک ٹھنڈے سے دوپٹے کے اور ساتھ ہی جوانا
کو دھک کر اچھ ماری، جوانا کا پیرہ بڑی طرح جکڑا ہوا تھا، لیکن عمران کے
اچھ مارتے ہی وہ معمول پر آ چلا گیا۔ اگر عمران اُسے بروقت نہ روکتا
تو شاید جوانا عمران کی ساری نصیحتیں بھول کر ان بارہ راؤنڈ میڈر سے بھی
نکل جاتا اور عمران کی بیرونی میں جوانا نے بھی ہاتھ اٹھا لئے۔

”اپنے ہاتھ سروں پر رکھ لو۔“ اُسی راؤنڈ میڈر نے نرخت لیے
میں کہا اور عمران اور جوانا نے اپنے ہاتھ سروں پر رکھ لئے۔

”ان کی تلاش ہی تو۔۔۔“ حکم جینے والے نے اپنے دو ساتھیوں سے کہا اور پھر رافٹہ میڈلے بشت پر مڑ کر ان کی تیزی اور چرچی سے تلاشی لی اور ان دونوں کی جیموں میں موجود ریو اور ہارنگال لئے۔ عکس ان تو اطمینان سے مٹا رہا۔ اندھ جتنا نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے متحرک کیا اور وہ ایک لمحے میں تلاشی لینے والے کو اٹھا کر ان پر چڑھ گیا۔

”بس ایک ایک ریو اور ہے باس۔“ تلاشی لینے والے نے کہا۔

”جیک ہے سنو، اگر تم اپنی زندگی کے کچھ لمحے مزید بڑھانا چاہتے ہو تو کوئی غلط حرکت نہ کرو۔“ انچارج نے عمران اور جونا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کتنی مزید کچھ عرصہ تو بتا دو ہمارے بھائی۔“ عمران نے بڑے معصن لہجے میں کہا۔

”مشق آپ بجا اس کرنے کی ضرورت نہیں ورنہ ڈھیر کر دوں گا۔“ انچارج نے اسے بڑی مزاح جوڑتے ہوئے کہا۔

”جیہی زندگی تو کچھ اس نہیں ہوتی بڑی پیادہ سی پیر ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”میں کہتا ہوں خاموش رہو۔“ اس انچارج نے اور زیادہ غصیلے لہجے میں کہا۔

”اور تم بھی خاموش رہو گئے۔“ بائیس نے مزید ہار کے بات کرنے والے دور اسائن نہیں کیا کرتے۔ ”اچانک جونا پھٹ پڑا۔“

اس کا لہجہ اتنا جگمگا رہا تھا کہ انچارج عمران کو کر دیکھنے لگا۔

”اوہ ٹھیک ہے میں دیکھوں گا کہ تمہارے جسم میں کتنے کتوں کی

طاقت سے کاش میں باس کی وجہ سے مجبور نہ ہوتا۔“ انچارج نے وائٹ پینٹے ہوئے جواب دیا۔

”اور میں بھی باس کی وجہ سے ہی مجبور ہوں ورنہ تم جیسے لوگ تو جونا کے قدموں کی خاک چاٹنے زندگی گزار دیتے ہیں۔“ جونا نے اس سے بھی زیادہ بگڑے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”آگے بڑھو۔ باس آجائے تو پھر دیکھوں گا۔ تمہاری زبان کتنی چلتی ہے۔“ انچارج نے کرخشت اور بھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”لے لے اے اچھے بچے اڑا نہیں کرتے۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

ان دونوں کو پچھلے سے بگڑا ہوا اور پھر وہ دونوں باؤنڈ میڈلے کے گھیرے میں چلتے ہوئے مختلف دلداریوں سے گزرنے کے بعد سیڑھیاں اڑ کر ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گئے۔ اس کمرے میں تشدد کے آلات دیواروں کے ساتھ نصب تھے۔ درمیان میں بوسے کی دو کرسیاں پڑی ہوئی تھیں۔ کمرہ خالی طور پر ساؤنڈ پروف نظر آ رہا تھا۔

”ان کرسیوں پر بیٹھ جاؤ۔“ انچارج نے تیز لہجے میں عمران اور جونا سے مخاطب ہو کر کہا اور عمران سر ہلاتا ہوا ایک کرسی پر بڑے جھنجھٹاؤ میں بیٹھ گیا۔ جونا کا چہرہ ابھی تک جگمگا رہا تھا لیکن عمران کی

پاس سے وہ بھی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ان کرسیوں کی پشت پر پہلے سے ہی ہارڈ میڈلے موجود تھے۔ ان دونوں کے بیٹھے ہی انھوں نے کرسی

پہننے پائے پر ہو کر مادی تو بوسے کے کمرے کرسی کے ایک بازو سے بازو کے بازو میں گھسے چلے گئے۔ اور اس طرح وہ دونوں ان کرسیوں

میں جکرے گئے۔ کرسیوں کے پائے زمین میں گڑے ہوئے تھے۔
 ”یاد بہت ابھی اور آرام دہ کرسیاں ہیں۔“ محمدان نے
 بڑے حسین ”میر“ میں کرسیوں کی سہارا کو دیکھ کر اسے ہنسے کہا۔
 ”یہی کرسیاں تمہاری قریب میں تھیں گی۔ گھبراؤ نہیں۔“ انچارج نے منہ
 بناتے ہوئے کہا۔

”چلو دفن کا سہارا تو مل جوا۔ کفن تو دوں گے یا اسس کی بھی بھٹی۔“
 عمران نے سسکاتے ہوئے جواب دیا۔

”ان دونوں کا خیال رکھنا۔ اگر یہ کوئی حرکت کریں تو بلا تامل گولیوں سے
 بھون ڈالنا۔“ اسس کو اطلاع دے دوں۔“ انچارج نے کہا
 میں موجود رہوں گا۔ راولپنڈی سے مخاطب ہو کر حکمانہ بھیجے میں کہا اور تیرتہ
 قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکل گیا۔

”تمہارا اسس آج شہید ہے یا عدنان بیگ،“ محمدان نے
 انچارج کے جلتے ہی سانسے کھڑے ہوئے راولپنڈی سے مخاطب ہو کر
 خاموش رہو۔“ ایک راولپنڈی نے غراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”یاد رہے۔“ بولنے پر ہماری محنت پر کیا اثر پڑنا ہے۔ کیا گرمی لگتی ہے
 عمران نے حیران ہوئے ہوئے کہا۔

”تم خاموش رہ سکتے۔“ اس راولپنڈی نے بڑے غصیا
 انداز میں کہا اور وہ اس فرج دو قدم آگے بڑھنا جیسے نشین گن کا بٹ عمران کے
 سر پر ملنا چاہتا ہو۔ لیکن پھر وہ خود ہی رک گیا اور واپس پستیا ہوا فام
 چلا گیا۔ عمران کے بول پر طنز سی مسکراہٹ بھرائی۔ وہ اگر چاہتا تو اسے
 مزید غصہ دلا کر اپنے قریب بلا سکتا تھا۔ لیکن اس کے یہی فیصلہ کیا تھا کہ آقا

کے آٹھ تک چھڑ چھاڑ نہ کی جائے۔ اسس نے کرسی کی پشت پر
 ”تم ان کرسیوں کی تکنیک بناتے ہو جو ان کا وار خالی چلا گیا۔“ اسس نے
 اپنے ساتھ والی کرسی پر بیٹھے ہوئے جوانا سے مڑ کر کہا۔ ”یوں پر پڑے اور
 نیا بول کی مخصوص زبان بولی جتی۔ یہ زبان حروف نے نہ کر۔“ اسس نے
 ہی جتی۔ ”کیونکہ حروف کا اصل رشتہ ہر حرف اپنی نسل کے باشندے کو یہ نقل
 بیان آتی چاہیے۔“

”ہاں میں جانتا ہوں۔ اس کے پچھلے ہائے میں ٹھوکر ماری جاتی ہے۔“
 جوانا نے اسی زبان میں جواب دیا۔

”نہیں وہ میکینزم تو پائے کی پہلی حرف ہوتا ہے۔ وہاں تو مختار پاؤں
 بیج ہی نہیں سکتا۔ اسس کا ایک اور سسٹم بھی ہوتا ہے۔ کرسی کی
 پشت کو زور سے دبا کر اگلے دونوں پاؤں کے جوڑ میں ایک وقت ٹھوکر
 مار دیا تو یہ کل بند ختم ہو جائیں گے۔“ عمران نے اسی زبان میں اسے
 بتاتے ہوئے کہا اور جوانا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تم کون سی زبان میں بات کر رہے ہو۔“ خاموش رہو۔“ اسی
 راولپنڈی نے عمران کو ٹوٹے ہوئے کہا۔

”اسے میں تو اپنے سمجھتی کہ وہی سنا رہا ہوں تاکہ اسے مرنے میں
 آسانی ہو سکے۔“ محمدان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم خاموش رہو۔“ عدنان اسس یاد میں گولی چلا دیا۔ اسس
 راولپنڈی نے غراتے ہوئے کہہ عمران مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

”تقریباً چھ منٹ بعد دروازہ کھلا اور پھر آقا مشید۔“ عدنان بیگ
 زورہ انچارج جو بیٹھے گیا تھا۔ اندر داخل ہوئے۔ وہ منٹوں میں تیز قدم

۔ مگر جوانا تیزی سے پیچھے کی طرف ہو گیا۔ اس نے کرسی کی پشت پر اپنے جسم کا پورا زور دے رکھا دیا تھا۔ آقا حبیب کا وار خالی چلا گیا۔ اسی لمحے جوان لٹکے دونوں پر پوری قوت سے کرسی کے پایوں پر پڑے اور کھٹاک کی تیز آواز سے بازوؤں سے نکلنے والے رافڈ دوبارہ اپنی جگہوں پر واپس چلے گئے اور جوان اچھل کر آقا حبیب پر جا کر روہ آقا حبیب کو کھینچتا ہوا پھیلی دیوار تک چلا گیا۔

کمرے میں موجود راؤنڈ میڈل نے بڑی چھرتی سے اپنی ٹین گنیں سیدھی کرنے کی کوشش کی لیکن آستنی لئے عمران بھی کرسی کی گرفت سے آزاد ہو کر چہرے سے مت ہٹے کھڑے عدنان پر جا پڑا۔ اور پھر عدنان اس کے سینے سے جکڑا ہوا اس کے سامنے آ گیا۔

”خبردار۔ اگر کسی نے جوانا پر گولی چلائی تو میں تمھارے پاس کی گردن مروڑ دوں گا۔“ عدنان نے چپختے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے عدنان بیگ کی گردن پوری قوت سے اپنے ہوئے بازو کو زور سے جھکا دیا اور عدنان بیگ کے منہ سے ایک زوردار چیخ نکلی مگر عدنان بیگ نے جری چھرتی سے اپنے جسم کو آگے کی طرف جھکایا وہ عمران کو سر کے اوپر سے آگے پلٹ دینا چاہتا تھا۔ مگر اسی لمحے عمران نے جھکی کی سی تیزی سے اس کی کمر میں پوری قوت سے گھنٹا مار کر آگے قریبی انچارج راؤنڈ میڈل پر اچھال دیا۔ جیسے ہی وہ دونوں ٹھارے راؤنڈ میڈل کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹین گن عمران کے ہاتھوں میں منتقل ہو گئی۔ اسی لمحے آقا حبیب کے حلق سے زوردار چیخ نکلی اور وہ اچھل کر سر کے نیچے فرش پر گر گیا۔ جوانا نے آگے گھٹنے کے زور سے اچھال دیا تھا۔ لیکن عمران

میں جکڑے گئے۔ مگر سیدل اسے ہونٹے۔ عدنان بیگ عمران کے ہاتھوں سے ہٹا دیا۔ اسی لمحے آقا حبیب کھڑا ہوا تھا اور وہ انچارج بڑے تحشی امن میں ہاتھ پراپنے ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”میں نا تمام عمران ہے۔“ عدنان بیگ نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”عدنان اور عمران دونوں ہم فانیہ میں کم از کم اس حد تک تو ہم ایک ہی عدنان نے دوسرے زانو سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمھارا جیولیا فائٹ گروپ سے کیا تعلق ہے۔“ عدنان بیگ نے ہونٹ کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”فائٹ گروپ۔ اے باب سے۔ میرا بھلا عورتوں کی فائٹ سے کیا تعلق۔ مجھے تو میرا دل لگتا ہے ان عورتوں کی فائٹ سے۔ جب میری جی ڈیڈی سے لڑائی میں تو میں ہمیشہ زور کر گھر سے باہر جیگ جایا کرتا تھا۔“ عمران نے بڑے مغرورہ الفاظ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”باس۔ یہ ایسے ہی جھاس کرتا ہے کہ آپ مجھے اجازت دیں پھر دیکھیں کیسے طوطے کی طرح بولتا ہے۔“ آقا حبیب نے فائٹ پیٹے ہوئے کہا۔

”باس کے ساتھ احترام سے بات کرو گئے۔“ ویدہ آنتیس باہر نکال دوں گا۔“ اچانک جوانا نے خزانے ہوئے کہا اور جوانا کا یہ فقرہ آقا حبیب اور عدنان بیگ پر اتم بھی طبعی طرح گرا۔ آقا حبیب غصے سے اس بری طرح دھاڑا کہ کمرہ کافی دیر تک گونجتا رہا۔

”اوہ ہتھار ہی ہتھار تھوکر۔۔۔۔۔۔ آقا حبیب نے اچھل کر پوری قوت سے جوانا کو پیچھے پڑنے کی کوشش کرنے سے روکے کہا۔

جوریا اس نے دیکھا کہ آقا مجید اور جوانا ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہوئے ہیں۔ ان دونوں کے چہروں سے غم نہ رہا تھا۔ جوانا کے بازو کا ہتھکڑا اس قدر چمکتا تھا جتنی کہ آقا مجید کی کمبلیس کیسوں سے چمکتی ہوئی تھی۔ دونوں کے چہرے غصے اور غم سے لالہ ہوئے تھے۔

”اے جوانا اس کے ہاتھ پر ابھی تک سلامت میں — عمران نے بھی میں حیرت پیدا کرتے ہوئے زور سے کہا۔

”ماں میں آپ تمہارے حکم کے انتظار میں تھا۔“ جوانا نے جواب دیا۔ اسی لمحے آقا مجید نے انتہائی پھرتی سے جوانا پر جو بستر کا خوف ناک وار کیا۔ اس کا وہاں بازو کمبلی کی تیزی سے ہرانا کے پائوں سے لڑکھائی گئی۔ ہوا اٹھلا اور اس کا بایاں گھٹنا پوری قوت سے جوانا کے زیر ناف ٹکرایا۔ جوانا بڑی طرح ٹوٹا ہوا چاند قدم کیچے مٹتا ہوا گیا۔ اس کے انداز میں لڑکھائی تھی اور آقا مجید نے اس کے پیچھے ہٹتے ہی انتہائی مہارت سے اٹھتی قلابازی لگا کر دونوں لائیں جوڑ کر جو اٹھتی ٹھوڑی کے نیچے مارا اور جوانا پھیل کر شفیت کے بل فرس پر گر پڑا۔ عمران آقا مجید کی فحاشیت اور مہارت پر ہل سی دل میں داد دینے لگا۔ وہ واقعی ایک خوف ناک اور سحرناک کائنات ہوا تھا۔ وہ جوانا کو اس طرح آسانی سے گرنے والاں میں سے نہ تھا۔

آقا مجید قلابازی لگا کر سیدھا ہوا اور ایک بل پھر کمبلی کی سی تیزی سے اٹھتی قلابازی لگا کر اس کی دونوں ٹانگیں عین اسی جگہ نہیں جہاں جوانا کا سر تھا۔ لیکن جوانا نیچے گرے ہی انتہائی تیزی سے نہ گرتی بلکہ اٹھتی آگے اسے ایک لمحے کی دیر میں جوانی اور آقا مجید کا وہ کھلیا

نے اس طرف توجہ نہ دی۔ بلکہ اٹھیں گن ہاتھوں میں آتے ہی اس نے ٹراپز دو بانے میں ایک لمحے کا بھی توقف نہ کیا اور راونڈ میڈ ز جو عمران کو اس طرح اچھلتے اور ٹکراتے دیکھ کر سنبھل بھی نہ سکے تھے۔ اٹھیں گن کی ریش میٹ کا شکار ہو گئے۔ عمران بیگ اور اپنا بیج جیسے ہی اچھل کر سیدھے ہوئے عمران کی اٹھیں گن دوسرے راونڈ میڈ سے ٹکرائے اور چکی بھٹی۔ اور اسی لمحے اپنا بیج اور عمران بیگ نے دو مختلف سمتوں میں پھیلنا نہیں لگا۔ عمران بیگ نے فوراً دانے کی طرف جبکہ اپنا بیج نے عمران کی طرف۔ عمران نے بڑی پھرتی سے اٹھیں گن کا رخ عمران بیگ کی طرف کیا اور ساتھ ہی اس نے اچھل کر اپنا گھٹنا موڑ کر آگے کر دیا اور پھر اس کا گھٹنا اس اپنا بیج کے پیچھے پڑا اور اس کی اٹھتی ٹراپز پر بیگ وقت لگیں اور عمران بیگ دونوں سے چند لمحوں کے فاصلے پر ہی منہ کے بل فرس پر گر پڑا اور چمکنے لگا۔ گویوں نے اس کی کمر میں جھپٹ کر کچھ نہ بنا دیا تھا۔ وہ جیتنے کی طرف بھاگا۔ اپنا بیج گھٹنے کی ضرب کھا کر جیسے ہی شکست کے بل پڑے۔ عمران کی ریش میٹ کتنی پھرتی تھی تیزی سے اس کے جسم کی طرف گھوم گئی اور وہ ملکی طرح گھومتا ہوا فرس پر جا کر اٹھ گیا۔ اس کے پیٹ کے نیچے سے گھسیٹتی ہوئی گیلی۔ اس طرح زیادہ سے زیادہ دوسرے سیکنڈ میں کر کے میں موجود تمام راونڈ میڈ ز عمران سمیت اس جہاں نانی سے کوچ کر چکے تھے۔ عمران نے ان کے مرنے ہی تیزی سے پھیلنا نہ لگائی اور پھر وہ تیری طرح اڑتا ہوا کمر کے دروازے پر جا پہنچا۔ دونوں سے کوئی اندازہ نہ لگی ہوئی تھی اور اسے خطہ تھا کہ کہیں کوئی راونڈ میڈ اندر نہ آجائے۔ اور اس نے بڑی پھرتی سے چپچپی چڑھا دی اور پھر مرنے لگا۔

ہو جاتا تو جو نام کی آنتیں یقیناً اس کے پیٹ سے باہر آجاتیں۔ کیونکہ دو مارہ
تقلید بانی کھاتے ہی وہ بجلی کی تیزی سے گھوما تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ
جیسے ہی اس کے پیر جو نام کے پیٹ پر پڑتے وہ گھوم جاتا نتیجہ یہ کہ تیزی
سے گھومنے سے جو نام کا پیٹ چوٹ جاتا۔ لیکن جو نام کے بجلی کی سسی
تیزی سے مٹ جلنے کی وجہ سے اس کے پیر فرسش پر لگے اور پھر
جیسے ہی وہ گھوما جو نام کی لات نیم دائرے کی صورت میں گھومتی ہوئی اس
کی پشت سے ٹکرانی اور آقا جہشید چھٹا ہوا اچھلا کر سامنے کی دیوار سے
جا ٹکرایا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹکے کہ اسے اپنے جسم کے دو دیوار
سے ٹکرانے سے بچا لیا تھا۔ لیکن دیوار سے ٹکرانے ہی وہ بجلی کی سسی
تیزی سے مڑا تھا۔ اتنے لمحات کا وقفہ جو نام کے لئے کافی تھا۔ وہ دوبارہ اٹھ
کر کھڑا ہو چکا تھا۔ اس کی ٹھوڑی کے نیچے گردن تک نہ خم کا نشان واضح
نظر آ رہا تھا۔

”تم گر بھی سکتے ہو جو نام پر چڑج۔ جو نام گر جائے تو پھر وہ جو نام نہیں
زمانہ بن جاتا ہے۔“ عمران نے بڑے کٹیے لیے ہی کہا۔
”سٹ اپ لیو اسٹر۔“ اچانک جو نام کی چیخنی مونی آواز سنائی
دی وہ عمران پر ہی مٹ پڑا تھا اور عمران مسکرا کر رہ گیا۔ وہ جو نام کی ذہنی
کیفیت کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ وہ اس وقت غصے کے اس عروج پر
ہے کہ عمران کا احترام بھی اس کے ذہن سے نکلتا ہی نہ رہتا اور دوسرے لمحے
اس نے آقا جہشید پر چلا ٹک لگے دی۔ آقا جہشید پھرتی سے واپس
طرف مٹا لیکن جو نام افسانہ ہی گھوم گیا اور پھر اتنے زور سے آقا جہشید سے
ٹکرایا کہ وہ حملہ کے کی زوردار آواز سے کمرہ گونج اٹھا۔ ساتھ ہی آقا جہشید کے

لہجے سے ایک جھنجھٹا نکل گئی۔ جو نام نے پوری قوت سے اس کے ناک پر زور
لگای۔ آقا جہشید نے ٹکرا کھاتے ہی دونوں ہاتھ تیزی سے اٹھا کر جو نام کی
پسین پر پوری قوت سے ماسے اور جو نام کے حلق سے خواہش سی نکلی۔
اس کے ساتھ ہی اس کا جسم تیزی سے نیچے کو تھکا جیسے وہ قرب
نہ کر رہا ہو اور آقا جہشید جو نام کے اس عیارانہ داؤ سے مارا گیا۔ اسے
نیچے گرتے دیکھ کر وہ اس کے سر پر دو مہتر ماسے کے لئے ذرا سا جھکا
تاکہ جو نام نے ایک حرکت اسے اپنے پیچھے پیٹ دیا اور پھر جیسے ہی آقا جہشید
فہم فرمیں گے مگرا۔ جو نام۔ پوری قوت سے اچھلا اور آقا جہشید کی
دونوں ٹانگیں جو نیچے گرنے کی وجہ سے اوپر کو اٹھی ہوئی تھیں جو نام کے
دونوں ہاتھوں میں آئیں اور جو نام اس کی دونوں ٹانگوں پر اپنے پورے
وزن کا بوجھ ڈالتا ہوا اس کے سر کے اوپر جا کر ا۔ اور آقا جہشید کے حلق سے
نہ ناک جھینٹ نکلتے گئیں۔ اس نے تڑپ کر اپنے پیچھے جسم کو پیچے کی
اٹ جھینٹا جیسا کہ اس خوف ناک داؤ سے نکل جائے لیکن جو نام کا جسم
نہ بھاری تھا کہ اس کا پیچھا حملہ نہ سکنا اور کھٹک کی زوردار آواز کے
نتیجہ ہی آقا جہشید کی ریڑھی ٹکڑی کے کئی بے ٹوٹے چلے گئے۔ اور آقا جہشید
دائیں کے جسم کے نیچے پانی سے نہجی ہوئی پھٹی کی طرح تڑپنے لگا۔ کھٹاک
ڈک کی آوازیں نکلتے ہی جو نام تیزی سے اچھلا اور اس نے اس کی دونوں
ناہیں چھو کر اس کے پیٹ کے اوپر دونوں گھٹنے ٹکڑ کر زوردار ضرب
لگائی اور آقا جہشید کے منہ سے آخری بیخ غرغراہٹ کی آواز کے ساتھ
نہم جوئی اور اس کا جسم ساکت ہوتا چلا گیا۔ جو نام ایک بار پھر اٹھنے لگا۔
”تھرو۔“ اچانک عمران کی غرغراہٹ گونجی اور جو نام ایک حرکت ٹھٹھکیا۔

”یاد مرچکا ہے یا بے ہوش ہے اور ایسی صورت میں معذاری باقی
بھل کر دیکھا رہے۔“ عمران نے آگے بڑھتے ہوئے غرا کر کہا۔
”اتنی جلدی نہیں۔ اس گتے میں خاصا دم ہے۔ جو انا نے ہونٹ
کاتے ہوئے کہا۔“

”دم نہیں رہا۔ اب صرف دم رہ گئی ہے مٹو۔“ عمران نے ہاتھ سے
جوانا کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے آقا جشید پر ہلک
گیا۔ آقا جشید کا سانس ابھی تک جاری تھا۔ واکئی اس میں گتے کی سی جان بچ
ورنہ عام حالات میں اس قدر خوف ناک ضربات کے بعد کسی کے زندہ
رہنے کا ایک فیصد بھی امکان باقی نہیں رہتا۔

”یہ ابھی زندہ ہے اسے اٹھا کر کمرہ کسی پر ڈالو۔“ عمران نے سیدہ
ہوستے ہوئے جوانا سے کہا۔

”ماسٹر آئی ایم سوری۔ اس وقت غصے میں میرے منہ سے آپ کے لئے
جوانا نے غمزدہ سے بچے میں کہا۔ شاید اب اسے خیال آیا تھا کہ وہ غصے
کی شدت میں عمران سے گستاخی کر بیٹھا تھا۔“

”جبریں کہہ رہا ہوں وہ کہو۔“ عمران نے غصیلے بچے میں کہا اور
جوانا تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے جھک کر نیچے پڑے ہوئے آقا جشید
کو اٹھایا اور اُسے گھسیٹ کر اسی کمرے پر بٹھا دیا جس پر چند لمحے پہلے
نودی بیٹھا ہوا تھا۔

عمران نے آگے بڑھ کر اس کے پائے پر پھوکر ماری اور آقا جشید کے
سینے کے گرد لوہے کے دائرے گھومتے چلے گئے۔ آقا جشید کا جسم ایک
طرف لڑھکا ہوا تھا اور گردن نیچے کی طرف مٹکی ہوئی تھی۔ عمران نے

آگے بڑھ کر ہاتھ میں پکڑی ہوئی ٹین گنی کا دستہ زور سے آقا جشید کے
شکل پر مارا اور پہلی ہی ضرب اتنی زوردار تھی کہ آقا جشید کا اور پر والا جسم
اٹکڑا چڑا گیا اور دوسرے لمحے اس نے کہا جیسے ہوئے آنکھیں کھول دیں
اس کا پھیلا جسم بالکل منقطع ہو چکا تھا۔

”اس عمارت میں اور کتنے داؤد نمیدار موجود ہیں۔“ عمران نے
ٹین گنی کی نال اس کی شدت پر رکھ کر زور سے دیا تے ہوئے پوچھا۔
”پپا پپ۔“ نڈھ۔ آقا جشید کے حلق سے غرا غراہٹ کی
سی آواز نکلی۔ آہستہ جواب بھی اسی غرا غراہٹ میں شامل تھا۔
”وارا لکھومت میں کل کتنے داؤد نمیدار ہیں۔“ عمران نے ایک

بار پھر پوچھا۔
”دوسو کل تھے۔ ایک سو مرچکے ہیں۔“ آقا جشید نے جواب دیا۔

اس کے بچے میں شدید تکلیف کے آثار موجود تھے۔ شاید ریڑھ کی ہڈی
کے ہرے ٹوٹنے اور پریٹ پر ٹپنے والی ضرب کے ساتھ ساتھ عمران
کی خوف ناک غرا غراہٹ کے سلسلے جہت بار بھیٹا تھا کہ وہ سب کچھ
بتانے کے چلا جا رہا تھا لیکن دوسرے سوال کا جواب دیتے ہوئے اس کے
بچے میں پہلے بھی گجراہٹ موجود نہ تھی۔ اب وہ اپنے بچڑے ہوئے
اوسان پر قیالو پاتا جا رہا تھا۔

”اب سب کو ایک جگہ جمع کرنے کا کیا طریقہ ہے۔“ عمران
نے پوچھا۔

”فائنل کال۔ ٹرانسمیٹر پر فائنل کال۔“ آقا جشید نے کہا جیسے
ہوئے جواب دیا۔

تفصیل نشاء۔۔۔۔۔ عمران نے پہلے سے زیادہ نعت بھی پڑھا۔

”سامنے الماری میں ہائی ریج ٹرانسمیٹر موجود ہے۔ اس پر فائل فریکوئنسی سیٹ ہے۔“ اسے آن کر کے جب میں فائل کال کھوں گا اور ساتھ ہی جگہ بھی بتاؤں گا تو یہ کال ہر داؤد میڈ کی کلائی میں موجود ٹرانسمیٹر پر چسپی جائے گی اور فائل کال کال کھو گا، وہ سننے ہی سبب اس جگہ کی غرت دوڑ پڑیں گے۔۔۔۔۔ آقا مجید نے کہہ سنبھلے اور ایک ایک لفظ چن چن کر کہہ رہا تھا اب اس کی آواز آہستہ موقی مبار ہی تھی جیسے وہ دوبارہ سے خوش ہوتا جا رہا ہو۔ عمران چند لمحوں کی حالت دیکھتا رہا اور پھر کندھے جھٹکے ہوئے تیزی سے اس الماری کی طرف بڑھ گیا جس کے خعلق آقا مجید نے بتایا تھا۔ اس نے الماری کھولی تو واقعی اس کے ایک خانے میں نئی قسم کا ہائی ریج ٹرانسمیٹر موجود تھا عمران بغور ٹرانسمیٹر کو دیکھتا رہا۔ ٹرانسمیٹر پر ایک فریکوئنسی جرنل سی میسٹ مٹی جو اب بھی اب عمران کے قریب آٹھراٹھما تھا۔ وہ مٹ پر اس نئی قسم کے ٹرانسمیٹر کو دیکھنا چاہتا تھا۔ عمران نے چند لمحوں بعد ٹرانسمیٹر کو دیکھتے ہوئے اس کا مین آن کر دیا تو ٹرانسمیٹر کے کونے میں بلب روشن ہو گیا اور ٹرانسمیٹر سے سیٹی کی تیز آواز نہ گھنے لگی۔ دوسرے بلب میز ہو گیا اور عمران نے بلیک کاٹن آن کر کے کہا۔

”بلیو آقا مجید کا رنگ ابوری راؤنڈ میڈر۔ فائل کال اور۔۔۔“
عمران کا اچھا یا سکی۔ آقا مجید سے ملنا تھا۔ لیکن جیسے ہی اس نے فائل کال کا لفظ بدھ کر اور ٹرانسمیٹر سے کھٹک کی تیز آواز ابھری اور الماری

نے سامنے والے فرش کا ایک خاصا بڑا حصہ ایک محنت سے لیا عمران نے بھرتی سے الماری کو کھینچنے کی کوشش کی لیکن فرش اس قدر رسی سے مٹا تھا کہ عمران کی کوشش ناممکن ہو گئی اور وہ ایک جھٹکے سے بل پیچھے گہرائی میں گرنا چلا گیا۔ جو ان کا بھی یہی مشر ہوا تھا اور وہ عمران کے ساتھ پیچھے ہی گر گیا۔ فرش دوسرے لمحوں ہی برابر ہو گیا۔ ٹرانسمیٹر کی سیٹی کی آواز سنتے ہی کرسی پر بیٹھے ہوئے آقا مجید نے میں کھول دیں۔ اس کے چہرے پر ایک تلخ سی مسکراہٹ ابھری۔ نے دانت عمران اور جو ان کو اس جال میں پھنسا دیا تھا۔ یہ آخری حربہ تھا اور سامنے آخری حربہ کی کامیابی اور اداکاری سے استعمال کیا تھا عمران یا شخص یہاں دھوکہ کھا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ فائل کال کے الفاظ اس ٹرانسمیٹر کے پیچھے لگے ہوئے خود کار کمپیوٹر کو آن کر دیں گے اور وہ بہتہ غلے میں جا کریں گے اور اس کے ساتھ کمپیوٹر میڈ کو اور خود غلے سے کا لادرم بجائے گا۔ وہی ہوا چند لمحوں بعد ہی کمرے کا دروازہ دھکیلا۔ لگا لگا اور پھر چند لمحوں بعد کمرے کی ایک دیوار تیزی سے ہتھی پی ہو پھر دوسرے قریب راؤنڈ میڈر میں گن اٹھانے تیزی سے اندر مل ہوئے۔ وہ اندر کی عورت حال دیکھتے ہی بڑی طرح کھٹک گئے۔ زائد انداز کے ساتھ ہی مٹ پڑے تھے اور آقا مجید کرسی پر بندھا پڑا تھا۔۔۔۔۔ آؤ کے چٹو جلدی کرو مجھے جلدی ڈاکٹر رانس کے پاس لے دو میری دیکھ کی ہڈی کے ہرے ہٹ گئے ہیں۔۔۔۔۔ آقا مجید تیز بھیج میں کہا۔ اور راؤنڈ میڈر جو اب آقا مجید کی کرسی کی طرف ہے اور پھر انھوں نے کرسی کے پچھلے پائے پر ہٹ کر ماکر دیکھتے

دروڑے، اس لئے میرا خیال ہے میں یہاں سے نکل جانا چاہیئے۔
 یانے کو عی کی حالت دیکھتے ہوئے کہا۔
 "لیکن اب جائیں گے کہاں، کوئی ٹھکانہ بھی تو نہیں ہے۔"
 دروڑے کہا۔

یہاں سے تو نکلو، میں اسی نمبر پر دوبارہ بات کرتی ہوں جس پر بات
 ہے میں پہلے ٹھکانہ ملا تھا۔ جویا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور
 رلاتے ہوئے سب تیزی سے کو عی کے عقیقی دروازے سے باہر
 چلے گئے۔ اب وہ ایک بار پھر علیحدہ علیحدہ ہو کر چلے گئے تھے جویا
 قدم اٹھاتی تھوڑی پر آتی اور پھر ایک پہلک فون بوقت کے قریب بیچ
 ، چند لمحوں بعد سب بوقت خالی ہو گیا تو جویا اندر داخل ہوئی، اس
 سب سے سکتے نکال کر ڈالے اور پھر رسیورا اٹھایا اس نے وہی
 آل کرنا شروع کر دیا۔ جو اس سے پہلے بتایا گیا تھا۔
 تیس منٹ بعد انڈی کمپنی "والیڈ قائم ہوئے جی دوسری طرف
 اواز ابھری۔

مصطفیٰ نے بات کر لیں، انھیں کہہ کر اکیسویں کے سسٹم میں بات
 ہے۔ جویا نے پہلے والیڈ کو دوبارہ اسے ہوئے کہا۔
 وہ میں مصطفیٰ سے بول رہا ہوں۔ کیا آپ جویا فائٹ گروپ کی میں
 بول رہی ہیں۔ دوسری طرف سے مصطفیٰ نے کی تیز آواز
 آئی دی۔

پاں میں جویا بول رہی ہوں، ہم اب کھڑے ہیں آپ کو تکلیف دینا چاہتے
 ہیں اس وقت تبریز کا فون کے پہلک فون بوقت سے بول رہی ہوں۔

کو آزاؤ کیا۔ دوسرے لمحے ایک قومی میکل راؤنڈ میڈ سے آقا جشید
 کا ہاتھ پکڑ لیا اور تیزی سے دروازے کی طرف دوڑا۔ اس نے
 چٹختی کھوئی اور اسے لئے ہوئے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا، اتنا
 جو چاہے کس طرح اپنے آپ کو ہوش میں رکھے ہوئے تھا، محفوظ رہا تھا
 میں پہنچتے ہی بے ہوش ہو چکا تھا۔



عسار اڑے اور عمارت کے جانے کے بعد جوش نے ان سے
 کو عی کا بیغام دیا اور وہ سب واپس کو عی میں آ گئے۔ کو عی کی حالت
 خاصی خستہ کر دی گئی تھی۔ ہر طرف لمبوں کے ٹکڑے ادا گویاں جا بجا
 بکری ہوئی تھیں، کو عی کے کمرے کی دیواریں ٹوٹ چکی تھیں، کمرے
 موجودہ فریج تباہ ہو چکا تھا، دیں لگتے تھے جیسے یہاں واقعہ تباہی بھی
 گئی ہو۔
 "اب یہاں رہنا خطرے سے خالی نہیں، ہو سکتا ہے پولیس،

ہیں فردی طور پر کوئی کو بھی اور دیگر مسلمان اندکار ہیں چاہیں۔ پہلی کوئی تو مشکوک ہوئی ہے۔۔۔ جو ایسا ہے تیز بے بی کہا۔

"مخفی تمام حالات معلوم ہیں۔ آپ جس انداز میں کام کر رہی ہیں مجھے پر ہے۔ دوسرے ہے۔ آپ نے ڈاؤنٹ میڈ منیجمنٹ میں تباہی مچا دی ہے۔ جو کہ مرکاری طور پر مجھوں میں اس لئے براہ راست سناٹے نہیں آسکتے البتہ میرے آدمی مجھے اطلاعات مہیا کرتے رہتے ہیں۔۔۔ دوسرے طرف سے مصطفیٰ اے نے اسے خوشیے اغاڑیں جواب دیتے ہوئے کہا "شکریہ میں نے کو بھی کے لیے کہاں تھا۔

"اوہ ہاں۔۔۔ اتفاق سے تبریز کا کوئی میں ہی ایک ایسی کو بھی ہے۔ مگر ایک سو بار یہ ہمارا جنگی پوائنٹ ہے۔ آپ کو اس کے آپ کی تمام مطلوب چیزیں مل جائیں گی گیٹ پر ایک زبیا شہی کیل جڑ ہوئی ہے۔ آپ اس سیک کو تین بار زور سے دوڑھیں۔ بارہا ہندہ دیا میں گی تو پھر ایک خود بخود مکمل جلتے گا۔۔۔ مصطفیٰ اے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور شکریہ۔۔۔ میں پھر بات کروں گی۔ فی الحال ملدی ہے شکریہ جو ایسا ہے تیز بے بی میں کہا اور ساتھ ہی اس نے رسیڈ رکھا اور فون پوتہ۔۔۔ باہر نکل آئی۔ اس نے اور گرو پھیلے ہوئے اپنے استقبال کو ہاتھ اوٹا کر مخصوص اشارہ کیا اور پھر تیزی سے واپس کاؤٹی کی طرف مڑ گئی۔ ایک کھیتوں کے ممبر جیک کوئی کوئی اس کے بڑھ رہی تھی۔ اور پھر وہ یہ کہ جیران وہ کوئی کہ کوئی غیر ایک سو بار سالہ کو بھی کے بائیں مقابل میں جو ایسا نے زبیا شہی کیل کو بتائے تھے طریقے کے مطابق دیا یا تو

کھتا پلا گیا اور جولا اندرونی ہو گئی۔ چند لمحوں بعد باقی ساتھی بھی ایک ایک کر کے کو بھی کے اندر بیچ گئے۔ کو بھی میں دو کار ہیں بھی موجود ہیں اور ضرورت کا ہر سامان موجود تھا۔ ایک تہہ خستہ میں جدید ترین اسلحہ بھی انہیں مل گیا۔ "مس دوراؤنڈ میڈ زس لٹو کو بھی کی نگرانی کے لئے ابھی پہنچے ہیں۔ جو زف نے آخر میں اندر آتے ہوئے جولا سے کہا۔

"اچھا۔ میرا خیال درست ثابت ہوا۔ اگر ہم وہاں ہوتے تو پھر یقیناً ہم بروہا بارہ ریڈ جو مانا۔ اب کرسٹے رہیں ٹھکانی۔۔۔ جولا نے جواب دیا۔ "مس میں جب ان کے قریب سے گزرا تو انہوں نے ایک ایسی بات کی ہے۔ جس سے میں کھٹک گیا ہوں کہ باس اور جو مانا پھر گئے ہیں۔۔۔ جو زف نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔

"کیا بات کی ہے۔ جلدی بتاؤ۔۔۔ مصد نے پوچھے ہوئے پوچھا۔ "ان میں سے ایک نے کہا کہ پھر اسے جانے والا ہستی بھی اسی طرح کا تھا اور دوسرے نے سر ہلا دیا۔ لیکن جب میں اس کے بڑھ گیا تو وہ خاموش ہو گئے۔

"اوہ واقعی وہ جو مانا کے متعلق کہہ دیا ہو گا۔۔۔ جولا نے کہا۔ "پھر میرا خیال ہے۔ میں ان دونوں کو قریب کر کے یہاں لانا ہو گا۔ تاکہ اگر عمران اور جو مانا واقعی بچے گئے ہیں تو ہم فوراً اس عمارت پر ریڈ کریں گے۔۔۔ کوئی کوشش کیل نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ آؤ انہیں۔۔۔ جولا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ادا اس کے کہنے پر مصد نے کیپٹن شکیل اور خیر تیزی سے کو بھی کے چانگ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

”عقیقہ دروازہ کھول دو۔ ہم ان دونوں کو ادھر سے لے آئیں گے۔ سامنے کے درج پر قاضی ٹریفک ہے۔“ صہد رنے جاتے ہوئے کہا اور جویا نے جرنل کو عقیقہ دروازہ کھولنے کا کہہ دیا۔
 اور پھر تقریباً دس منٹ بعد صہد اور کیتھن شکیل دونوں راؤنڈ میڈز کو کاندھوں پر اٹھائے عقیقہ دروازے سے اندر داخل ہوئے اور انھوں نے انھیں کرسیوں پر بٹھا کر ایک المداری سے مل جانے والی ٹائون کی دسی سے اچھی طرح باخبر کیا۔ وہ دونوں بے ہوش تھے۔
 ”کوئی پراچم۔“ جویا نے پوچھا۔

”نہیں ہم انھیں خصوصی اطلاع دینے کے لئے بھیجی گئی ہیں سے آئے اور پھر ایک ایک مخصوص ضرب کافی رہی۔“ صہد رنے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اب ان سے پوچھنا کیا ہے۔ مجھے بتاؤ۔“ تنویر نے جویا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔ تم اس کام کے لئے سب سے بہتر رہو گے۔ بس عمران اور جوانا کے متعلق پوچھنا ہے کہ وہ کہاں پھرتے گئے ہیں اور اس وقت کہاں ہیں۔“ جویا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور تنویر تیزی سے ان میں سے ایک کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے قریب جاتے ہی بڑی قوت سے اس کے گال پر پتھر چڑوا۔ اس کے بعد تنویر نے اس نے تھپٹوں کی بارش کر دی۔ چوتھے یا پانچویں تھپٹ پر اس راؤنڈ میڈ کے انھیں کھول دیں اور تنویر نے ہاتھ رک دیا۔ راؤنڈ میڈ انھیں کھولے ہوئے وجود سے ان سب کو دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں میں خوف کی چمک اُبھر آئی۔

”اس جہتی کو دیکھ سکتے ہو۔ اس جیسے جہتی اور ایک نوجوان کو قتل کرنے پر آمادہ کرنے پر آمادہ ہے۔ اس وقت وہ کہاں ہیں۔“ تنویر نے قریب خڑے جرنل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”جہتی کو۔“ نہیں تو ہم نے تو نہیں بکرا۔“ راؤنڈ میڈ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور تنویر خاموشی سے آگے بڑھا۔ اس نے مری کے بازو پر لگے ہوئے راؤنڈ میڈ کے ہاتھ کی ایک انٹلی پچھلی اور پوری قوت سے اوپر کی طرف جھٹکا دیا۔ جبکی کسی کھٹک کی آواز سنائی دی اور راؤنڈ میڈ کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ انٹلی کا جوڑو ٹٹ گیا تھا۔ تنویر نے بسے ایلینان سے دوسری انٹلی پچھلی اور اسے بھی پہلے کی طرح توڑ دیا۔ وہ یوں ایلینان سے انٹلیاں توڑ رہا تھا جیسے وہ کسی خفیہ جگہ کے مہمان کے جہانے کسی بے جان کھونٹے کے ساتھ یہ حرکت کر رہا ہو۔ دوسری چیخ کے ساتھ ہی راؤنڈ میڈ کا پورا جسم کاپٹنے لگا۔ تنویر نے سب تیسری انٹلی پچھلی۔

”عظرو، عظرو۔“ میں بتا رہا ہوں۔“ راؤنڈ میڈ نے بڑی طرح چیخے ہوئے جواب دیا۔

”تیاو جلدی۔“ تنویر نے تیسری انٹلی کو برسترو اوپر کی طرف مٹاتے ہوئے پوچھا۔ اس کے انداز میں سبے بنا ہوا تھا۔
 ”انھیں مہمانے نے میڈ کو ادر آتا مگر روڈ کی تیسری گلی میں موجود دو منزلہ عمارت میں داخل ہوتے ہوئے پکڑا گیا ہے۔“ آقا جیشہ وہیں سے اور سپر باس عدلمان بیگ کا انتقال کر رہا ہے۔ ان کے پیچھے ہی ان دونوں کو گولی مار دی جائے گی۔“ راؤنڈ میڈ نے جلدی سے جواب دیا۔

دیتے ہوئے کہا۔

”کتنی دیر ہوئی ہے انھیں پکڑے ہوئے۔“ جولیانا نے پوچھا۔

”ان کے پکڑے جانے کے بعد میں یہاں بیٹھا گیا تھا۔“ راؤڈ
بیڈ نے جواب دیا۔

”عمارت میں کتنے افراد موجود ہیں۔“ جولیانا نے دوبارہ پوچھا۔

”تیس راؤڈ بیڈز موجود ہیں۔ آقا مجید بھی وہیں ہے۔“ راؤڈ بیڈ
نے کہا۔

”اس عمارت پر کس نام کا بورڈ لگا ہوا ہے۔“ جولیانا نے پوچھا۔

”کوئی بورڈ نہیں ہے۔ اس گلی میں وہ دوا دہ دواؤں کا مرکز عمارت ہے۔“
راؤڈ بیڈ نے جواب دیا۔

”انھیں ختم کرو۔“ جیس فوراً وہاں پہنچا ہوگا۔“ جولیانا نے تیز لہجہ میں

کہا اور پھر اس سے پہلے کہ باقی ساتھی جنموں سے دیواروں کے قریب گھبراتے

جو زون کے انتہائی تیزی سے دیواروں کا ٹکڑا اور دوسرے کچھ دوڑھا

ہوئے اور ایک ایک گولی ان دونوں کے سینوں میں گتی چلی گئی۔ گولیاں

عین دل والے مقام پر لگی تھیں۔ اس لئے وہ بے چارے چوڑک بھی نہ

سکے اور دوسرا تو علیحدہ ہی جگہ پر ختم ہو گیا تھا۔

”جلدی کرو، کسٹو ایٹاؤ۔“ جیس فوراً اپنے پیٹا ہوگا۔“ جولیانا نے جی

کہا اور وہ سب تیزی سے ایک کمرے کی طرف دوڑتے چلے گئے۔ جلدی

کی نیٹیاں موجود تھیں اور چند لمحوں بعد پوری طرح مسلح ہو کر پورچ میں پہنچے

وہاں دوڑتی کڑی سی سیٹ سے موجود تھیں اور پھر وہ سب ان دونوں کا

پرسوار ہو کر گولیوں سے نکلے اور تیزی سے آنا ترک روڈ کی طرف بڑھتے چلا

گئے۔ شہر کا تفصیلی نقشہ جولیانا پہلے ہی ایک ایک کسٹال سے خرید چکی تھی۔

اس نے آنا ترک روڈ پہنچنے کے لئے انھیں کسی سے پوچھنے کی ضرورت نہ پڑی۔

اور زیادہ سے زیادہ۔“ کسٹال بعد وہ آنا ترک روڈ پر پہنچے۔ آنا ترک

روڈ کی تیسری گلی طرف سے ہی انھیں وہ دو منزلہ عمارت نظر آگئی۔

”ایکشن۔“ جولیانا نے کار سے نیچے اترتے ہی تیز لہجہ میں کہا اور

پھر وہ سب کا دل سے آنا ترک تیزی سے اس عمارت کی طرف بڑھتے چلے

گئے۔ عمارت کا صدر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ سب سیٹیں نہیں اٹھائے اندر

داخل ہوئے اور پھر سب سے پہلا جولیانا نے جیٹا اور اس کے بعد تو

جیسے عمارت میں جیٹا کی سالگیا وہ بے تحاشا گولیاں برسائے اور دم بچنے

تیزی سے عمارت کے اندر پھیلے چلے گئے۔ چونکہ ان کا حملہ ایک اور

انتہائی جارحانہ تھا۔ اس لئے عمارت کے اندر موجود راؤڈ بیڈز سنبھل

ہی نہ سکے اور جنموں اور گولیوں کی بارش نے انھیں فوج کر دیا۔

پوری عمارت کی تلاش لینے کے باوجود نہ ہی انھیں عمارت میں آگیا اور

نہ جانا۔ آقا مجید بھی زندہ باہر وہ کس نظر نہ آ رہا تھا۔ البتہ ایک کمرے

میں انھیں راؤڈ بیڈنگ بھی ہوئی۔ انھیں مزید نظر آنی نہیں۔ یوں لگتا تھا جیسے

وہاں خامی اور دوا لڑائی ہوئی ہو۔

اسی لمحے صدر کے کوفوں میں فرسش کے کہیں نیچے ٹھک ٹھک

کی تیز آوازیں سنائی دیں اور وہ چونک پڑا۔ پھر یہ آوازیں باقی افراد سے بھی سنیں

میں اور وہ فرسش کے اسی حصے پر پیڑے۔ لیکن انھیں کوئی یہ نہیں سمجھ

نہلا۔ جس سے وہ فرش کو وہاں سے ہٹا سکیں تو جولیانا نے من سب کو

ہیچے ہٹنے کا اشارہ کیا اور دوسرے لمحے اس نے حجب سے ایک جگہ

طاقت کا ہم نکال کر فرشتے پر ڈے مارا۔ ایک زوردار دھماکہ ہوا اور جس بگڑے پر جم پڑا تھا۔ وہ اس کے فرش کا خاصا بڑا حصہ اٹھ کر اوپر اڑھ کر پھینک گیا۔ اور اب انھیں پیچھے ایک گہرا گڑھا صاف نظر آ رہا تھا۔

”اے یہ تو کسی آدم خور کی آمد کی نشانی ہے۔ پہلے پتھروں کی بارش پھر آدھی اور پھر آدم بو۔ آدم بو۔ کنوئیں کی قید سے عمران کی آواز سنائی دی اور وہ سب خوشی سے اچھل پڑے۔

”عمران صاحب میں جویلا ہوں۔“ جویلا نے جیج کر کہا۔
”اے یہ تو واقعی دیوئی آگئی ہے۔ دیوئیاں تو سننا ہے۔ دیوئوں سے زیادہ ظالم ہوتی ہیں۔“ عمران کی خوفزدہ آواز سنائی دی۔

اور اسکی لئے عجز و تنہا بیٹ کے ساتھ بدھمی جونی ٹانگوں کی رتی کا گچھا آتا رہا اور پھر اس کا ایک بڑا سیچہ پھینک دیا۔

”یاسس اے پتھر و گراؤ پر آباد۔ جلدی۔“ جوزف نے چیخ کر کہا۔
”تم پہلے جاؤ ننھ دو گنا سے جوان۔“ سیچے سے عمران کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رسی تن گئی۔

”جوانا دیو آ رہا ہے۔“ جویلا نے کہا اور جوزف کے ساتھ صفد اور کپڑے کیل نے بھی دستی کو ختم لیا اور پھر ان تینوں کی مشہر کہ کاوشش سے چند لمحوں بعد جوانا اوپر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ خاصا زخمی تھا۔ دستی دوبارہ نیچے پھینک دی گئی۔ اور چند لمحوں بعد عمران بھی باہر آ گیا۔

”اے یہ تو انسان میں نکال ہے۔ اب دیو اور دیوئی بھی انسان کے ایک آپ میں رہنے لگی ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”جلدی نکل چلیں یہاں سے۔ دھماکوں اور گولیوں کی آوازیں دُور دُور

سنی گئی ہوں گی۔“ جویلا نے کہا۔

”ننھ کر دو۔ یہ راؤنڈ میڈ کا میڈ کو اڑ رہا ہے۔ یہاں دھماکہ اور گولیاں چلتی ہی رہتی ہیں۔“ عمران نے کہا۔ لیکن وہ باہر کی طرف چل پڑا۔
”وہ آقا مجتہد کہاں ہے۔ اس کا بیٹا وسط مینوچ ہو چکا ہے۔ وہ یقیناً یہیں ہو گا۔“ عمران نے جویلا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں وہ یہاں موجود نہیں ہے۔ مدد دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اسے یقیناً یہاں سے پہلے ہی لے جایا گیا ہو گا۔“ جویلا نے جواب دیا۔
اور چند لمحوں بعد وہ تیزی سے عمارت سے باہر نکلے اور اپنی کا دل میں سوار ہو کر واپس تیزیر کاٹونی کی طرف بڑھنے لگے۔

جویلا اُسے وہاں پہنچے تک کی تمام دعاؤں کا دستار ہی تھی اور عمران خاموشی سے سر ہلاتے چلا جا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف ایک ہی سوجھی تھی کہ عدنان بیگ تو مارا گیا ہے اور آقا مجتہد اپنی آسانی سے ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ اُسے یقیناً کسی پرائیویٹ کینک میں لے جایا گیا ہو گا اور وہ سوج رہا تھا کہ اُسے کیسے تلاش کیا جائے۔ کیونکہ عمران کے خیال کے مطابق جب تک وہ نہیں مرے گا۔ راؤنڈ میڈ تنظیم کا مکمل طور پر خاتمہ ناممکن ہے۔ آقا مجتہد نے آخری لمحات میں ایسی شاندار اداکاری کی تھی کہ عمران دل ہی دل میں اُسے داد دینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ وہ اس کی اداکاری سے مات کھاتا تھا۔

یہ تو گولیوں اور دھماکوں کی ہلکی ہلکی آوازیں سن کر اُسے خیال آیا تھا اور ایک اسٹین گن اس کے کندھے سے فکڑی ہوئی تھی۔ جب وہ اُس گہرے کنوئیں میں گرکا تھا۔ پتھر پتھر اس نے سین گن کے جٹ کو قدر و قدر

سے کمزور کی دیوار سے مارنا شروع کر دیا۔ تاکہ ان کی موجودگی کا اور پر والوں کو احساس ہو سکے اور اس کی تحریک واقعہ کا مناسب ہوئی تھی۔ ورنہ سٹریچر بولیا اور اس کے ساتھی کبھی بھی اسے اس کمزور سے تلاش نہ کر سکتے۔ اور یقیناً وہ یہ سوچ کر واپس چلے جاتے کہ عمران اور ہونا وہاں سے نکل جاتے ہیں کیا یہ ہو سکے ہیں اور سٹریچر کے اب تک زندہ رہنے کی وجہ بھی آقا جہشید کے خوری ہونے پر ڈاکٹر ملک پہنچا تھی۔ ورنہ وہ یقیناً پہلے ان کا خاتمہ کرتا پھر دوسرا کوئی قدم اٹھاتا۔

آقا جہشید کو حب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ہسپتال کے ایک بستر پر لیٹے ہوئے پایا۔ پہلے تو چند لمحے وہ خاموش پڑا مگر سہجے دیکھتا رہا۔ اس کا ذہن بالکل ساکت تھا لیکن آہستہ آہستہ اس میں تحریک یہ ہوتی گئی اور پھر اسے یاد آگیا کہ کس طرح عمران اور ہونا کے مقابلے میں شدید زخمی ہوا تھا اور اس کے دیر چھ کی لمبی کے بعد کھسک گئے تھے۔
 اس کا پھیلا دھڑمفلوج ہو گیا تھا۔ اور پھر اسے ساری باتیں یاد آئیں کہ سس طرح اس نے عمران اور ہونا کو کمزور میں گرا دیا تھا اور انڈیڈ ہینڈز نے آئے کے بعد اس نے انہیں ڈاکٹر رائسن کے پاس اسے لے جانے کا حکم دیا تھا۔ اس کے بعد اس کے ذہن پر تاریکی چھا گئی تھی۔
 ”آپ کو ہوش آگیا۔“ جہشید کا گواہ۔ ”ایک ایک طرف جی ہوتی تو سس نے چونک کر آقا جہشید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا وہ شاید رسی پر بیٹھی بیٹھی سو گئی تھی۔“

”میں کہاں ہوں۔۔۔ آقا مجید نے سفیدہ بلجے میں کہا۔

”آپ ڈاکٹر دائسن کے زیر علاج ہیں۔ آپ کی حالت بے حد خطرناک تھی۔ میں ڈاکٹر کو اطلاع کرتی ہوں۔۔۔ ڈاکٹر نے تیزی سے جواب دیا اور پھر بہت تیز قدم اٹھائی مگر سسے سے باہر نکلتی چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد آقا مجید کو اپنے نچلے جسم کی بے حسی کا خیال آیا تو اس نے بلجے میں اپنی ٹانگیں ہلانے کی کوشش کی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ اس کا پچھلا جسم ویسے ہی ساکت رہا۔ البتہ اسے احساس ہوا رہا تھا کہ اس کے پیروں کی انگلیاں حرکت کر رہی ہیں۔ یہ صرف احساس ہی تھا۔ کیونکہ اس کے جسم کے اوپر مونا سا کمبل پڑا ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ڈاکٹر دائسن اسی ترس کے ہمراہ اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار نمایاں تھے۔ جیسے اُسے آقا مجید کے ہوش میں آنے پر دلی مسرت ہوئی ہو۔

”آپ کو ہوش آگیا۔ دیرری لگے۔۔۔ ڈاکٹر دائسن نے ناز و

داخل ہوتے ہی مسرت سے ہر لمحہ پورے بلجے میں کہا۔

”ہوش تو آگیا ڈاکٹر لیکن میری ٹانگیں حرکت نہیں کرتیں۔ کیا میں مجید

کے رشتہ منسوب ہو گیا ہوں۔۔۔ آقا مجید نے کمر سے بلجے میں کہا۔

”نہیں خباب۔ آپ بروقت مجھے تک پیچھے گئے تھے۔ میں نے

آپ کا فوری آپریشن کیا ہے۔ آپ کی ریڑھ کی ہڈی کے تین تھکے

کھسک گئے تھے۔ جو میں ڈیڑھ گھنٹہ کے اندر شکر ہے کہ کو کب پیدا

نہیں ہوا۔ آپ ٹھیک ہیں۔ اسے ہاں آپ کی دونوں ٹانگیں تو میں نے ڈیڑھ

گھنٹے کے لئے پینک سے باندھی ہوئی ہیں۔۔۔ ڈاکٹر دائسن۔۔۔

تیز بلجے میں کہا اور تیزی سے بڑھ کر اس نے آقا مجید کے پیروں پر سے کمبل ہٹا دیا۔

”درا انگلیاں ہلائیے۔۔۔ ڈاکٹر نے کہا اور آقا مجید نے اس

کی ہدایت کی تعمیل کی۔ اور دوسرے لمحے آقا مجید کے اپنے چہرے پر مسرت

کے آثار ابھر آئے۔ کیونکہ اب وہ واضح طور پر دیکھ رہا تھا کہ اس کے

پیروں کی انگلیاں باقاعدگی سے حرکت کر رہی تھیں۔

”گدگدو۔ میرا آپریشن کامیاب رہا۔ آپ بالکل درست ہیں۔۔۔

ڈاکٹر دائسن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ ڈاکٹر۔۔۔ میں معذور احسان ہمیشہ یاد رکھوں گا۔ مجھے پہلے

یہی امید تھی کہ تم جیسا بین الاقوامی شہرت کا مالک ڈاکٹر جی میرا علاج کر

سکتا ہے۔ اس لئے بے ہوش ہوئے سے پہلے میرے ذہن میں

معذورانہم کو خراب تھا اور میں نے اپنے آدمیوں کو یہی ہدایت کی تھی کہ وہ

مجھے معذورانہ پاس پہنچا دیں۔۔۔ آقا مجید نے جواب دیا۔

”آپ کی بے ہوشی میرے لئے تشویش کا باعث تھی۔ کیونکہ آپ

کو بے ہوش ہونے بہتر ٹھکانے گزر چکے ہیں۔ ورنہ آپریشن کے متعلق تو

مجھے مکمل یقین تھا کہ وہ کامیاب ہے گا۔۔۔ ڈاکٹر دائسن نے

مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہتر ٹھکانے۔۔۔ وہ بہتر ٹھکانے گزر چکے ہیں۔ اب میں کب فارغ

ہو سکتا ہوں یہاں سے۔۔۔ آقا مجید نے کہا۔

”کل صبح آپ کو فارغ کیا جاسکتا ہے لیکن فی الحال ایک ہفتے تک

بیل نہیں سکیں گے۔ کیونکہ مہرول پھر دیا کوڑنے کا دوا سے دوا رہے

کھسک جانے کا احتمال ہے۔ البتہ اس دوران آپ وکیل جیہ پر پڑیں کہ
حکومت کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر راسن نے جواب دیا۔
"میرا کوئی آدمی یہاں موجود ہے۔ آقا جید نے پوچھا۔

"ہاں۔ ایک میرے دفتر میں موجود ہے۔ آپ اس سے بات
کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر راسن نے کہا اور پھر وہ نرسس کو ہدایت شدہ
کے بعد کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک راؤنڈ
اندروا اخل ہوا۔

"سر مبارک ہو۔ ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ آپ ٹھیک ہو گئے ہیں۔
آگے والے نے بڑے مؤدبانہ انداز میں کہا۔

"یقیناً پور فیت۔ کچھ حالات بتاؤ۔ بیوروم کے خفیہ کنویں
میں دو افراد کو میں پھینک کر آیا تھا۔ وہ تو یقیناً بھوک پیاس سے ختم
ہو چکے ہوں گے۔ پہلے انہیں باہر نکالو اور اگر اب بھی زندہ ہوں تو ان
کی بوشیاں اٹا دو۔ آقا جید کا کچھ تیز ہو گیا۔

"اس حالات سے مدد خراب ہیں۔ آپ کو جب یہاں سے آیا گیا تو اگر
کے معافی دیر بعد حویلی فائنٹ گروپ سنہ میں کو اڈر پرفورٹ ٹانگ جملہ
پوری عمارت کو تھس نہیں کر دیا گیا۔ وہاں موجود تمام راؤنڈ میڈ زمار سے
لگے۔ جب اس کی اطلاع نگرانی کرنے والے راؤنڈ میڈ سے پوچھا
نہر تھی تو کو پہنچائی تو ان کے آنے سے پہلے وہ لوگ وہاں نکل جانے
میں کامیاب ہو چکے تھے۔ بیوروم کے اسٹنس جتنے کافر شش فوٹا ہوا
تھا۔ جس کے نیچے کنواں ہے اور کونسی میں موجود دونوں افراد کو نکال لیا
گیا ہے۔ سر باس عدنان بیگ ہلاک ہو چکے ہیں اور پوری تنظیم میں

ت مایوسی اور بددلتی پھیلی ہوئی ہے۔ سب راؤنڈ میڈ راؤنڈ گراؤنڈ ہو چکے
ہے۔ آپ کے ہوش آگئے تک تمام کاروائیاں معافی کر دی گئیں ہیں۔
نے آہستہ آہستہ مگر مؤبانہ انداز میں جواب دیا۔

دو کاشش۔ مجھے چندے مزید ہوش رفتہ تو کم از کم میں ان دونوں
س کرنے کا حکم تو سنے آتا۔ آقا جید نے ہوش کاٹنے
کہا۔ اس کے چہرے پر سخت کھینچاؤ آ گیا تھا۔

"وہ لوگ ہماری نظروں میں ہیں لیکن مجھ نے آپ کے حکم کے بغیر ان
بیت کوئی کارروائی نہیں کی۔ رفق نے کہا اور آقا جید اس کی بات
بہرے ہی طرح ہونک پڑا۔

باہر طلب کیا کہ شے ہو۔ کون نظروں میں ہیں۔ آقا جید نے
ہیں پوچھا۔

دیا فائنٹ گروپ کے متعلق بتا رہا ہوں۔ یہ سارے نگرانی کرنے
راؤنڈ میڈ اعظم بیگ کا سر۔ میڈ کلارڈ میں بتا رہا ہے۔ چنانچہ کے بعد
دو کا دل میں واپس لگے تو اعظم بیگ نے ایک روپ میں ان کا
کیا اور پھر اسے معلوم ہو گیا کہ وہ تیرہ کوئی کی کوئی خبر ایک سو
بہرے میں اس نے اس کو اطلاع دی۔ سر۔ توکل فراز چوہانٹ
کے انچارج میں نے اس کو بھی کی خفیہ نگرانی کا بندوبست کر دیا
نہ وہ آپ کے ہوش میں آنے کے منتظر ہیں۔ رفیق نے
ہیتے ہوئے کہا۔

ا وہ دیری گلا۔ تم نے بغیر مشن کر میری ساری گوشت دھ کر دی
ہیں ان سے دل بھر کر اپنا اور پوری تنظیم کا انتظام میں لگاؤ۔ آقا

بس پر میں نے تھوڑی سی تعلیم کے آدمیوں سے رابطہ قائم کیا تاکہ میری حالت
 پر بعضی چیز چل سکے۔ لیکن سب سے خبر نیکے کل مجھے محفل وراز کا خیال آیا۔
 نے اُسے فون کیا تو اس نے مجھے بتایا کہ آپ فاکٹر راسنی کے زیرِ علاج
 ہیں ابھی تک بے ہوش ہیں اور چونکہ اس نے اطلاع دی تھی کہ
 یہ موقع حملے کے خلاف اسے پیش نظر کسی کو یہاں کے متعلق نہیں
 تھا۔ اس لئے سب سے خبر تھے۔ چنانچہ میں نے فاکٹر راسنی کو فون
 کر کے اسے ملاقات کی جیسے ہی تمہیں ہوش آئے مجھے اطلاع دی جائے۔
 و تھوڑی دیر پہلے ڈاکٹر راسنی نے اطلاع دی ہے کہ تم ہوش میں
 آ گئے ہو اور اب بائیں ٹیک جو۔ اور آپریشن کامیاب رہا ہے۔
 اب ٹیک نے بائیں پٹری ہونی کر سی پر بیٹھے ہوئے تفصیل بتائی۔
 اس۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے ہوش آ گیا۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہ کل
 اس سے فارغ ہوں گا لیکن ایک ہفتے تک وہمیل جیٹر پر مجھے بیٹھنا
 پڑے گا۔ آقا مجید نے مر ہلاتے ہوئے کہا۔

• عدنان بیگ کی ہلاکت کی خبر سے وزیر اعظم سخت پریشان میں انہوں
 نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں جلد از جلد اس جو بیا فارٹ گروپ کا پتہ چلا
 ان کا خاتمہ کروں۔ لیکن مجھے یہ لوگ کہاں غائب ہو گئے ہیں کہیں
 ان کا کوئی بھی نہیں مل سکا۔ ظاہر بیگ نے جواب دیا۔
 • اب مجھے ہوش آ گیا ہے۔ اب کھول دی جائے گا۔ وہ مجھ سے اب
 جاگ نہیں سکتے۔ وزیر اعظم سے کہہ دیں کہ پریشان ہونے کی ضرورت
 میں ہے۔ جلد ہی ان کی لاشیں میں شرف کے طور پر وزیر اعظم کے سامنے
 پیش کروں گا۔ آقا مجید نے بڑے مضبوطی سے جواب

مجسٹریڈ نے خوشی سے چیتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں سہلے
 چمک بھرائی تھی۔
 • سر وہ شاید آپ کو تلاش کرتے رہے ہیں۔ کیونکہ محلِ فرار نہ
 دی تھی کہ وہ لوگ مختلف ہسپتالوں اور پرائیویٹ کلینکوں کو چیک
 کرتے ہیں۔ جس پر میں نے ڈاکٹر راسنی سے کہہ کر آپ کو خفیہ کرے گا
 دیا۔ ان میں سے ایک نوجوان یہاں بھی آیا تھا۔ لیکن وہ ناکام رہا ہے۔
 رفیق نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

• وہ گل فرار کو فوراً کال کر دے۔ وہ مجھے آکر ملے۔ جلدی کرو۔
 آقا مجید نے کہا اور رفیق سر جانا ہوا پڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔
 • سر پریس گھنٹہ ظاہر بیگ آپ کے منہ چاہتے ہیں۔
 • سر نے اندر داخل ہوئے ہوئے کہا۔

• پریس گھنٹہ ظاہر بیگ۔ اچھا بیسوارے۔ آقا مجید نے
 ہوئے کہا اور سر تیزی سے باہر نکل گئی۔ چند لمحوں بعد ظاہر بیگ
 داخل ہوا۔ اس کے ہاتھوں میں پھولوں کا ایک گلدستہ تھا۔
 • مبارکباد۔ آقا مجید نئی زندگی مبارک ہو۔ ظاہر بیگ
 مسکرا کر گلدستہ ایک طرف میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

• شکریہ ظاہر بے حد شکریہ۔ واقعی مجھے نئی زندگی ملی ہے۔
 کیے اطلاع ملی کہ میں یہاں ہوں۔ آقا مجید نے اس سے
 کہتے ہوئے کہا۔

• مجھے نئے میڈیکل وارڈ پر جو بیا فارٹ گروپ کے حملے کی اطلاع
 پتہ چلا کہ عدنان بیگ اس محلے میں ہلاک ہو گیا ہے اور تم شدید

دستِ مہر سے کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا تمہیں ان کا کیوں مل گیا ہے۔“ طاہر بیگ نے چونکے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہیں بلکہ وہ ہماری نظروں کے سامنے ہیں۔ راولپنڈی کے مکمل نگرانی کر رہے ہیں۔“ آغا مجید نے جواب دیا۔

”اوہ اگر ایسی بات ہے تو مجھے جلدی بناؤ۔ میں خود ان کے خلاف ایکشن دیتا ہوں۔ میں لوہے انگوٹھی کی پولیس سمیت ان پر ریڈ کسٹل اب تو فوریہ عظیم سے مجھے زندہ یا مردہ پکڑنے کا حکم ملے دیا ہے۔

طاہر بیگ نے لہجے ہوئے کہا۔

”نہیں طاہر بیگ وہ راولپنڈی کے دشمن ہیں اور ان کا خاتمہ راولپنڈی کے ہاتھوں ہی ہوگا۔ اسی صورت میں ہی راولپنڈی میں نظم و انضام برقرار ہو سکتا ہے۔ میں کل یہاں سے فارغ ہوتے ہی ان کے خلاف کارروائی کروں گا۔ میں نے اپنے علاوہ عدنان بیگ کا انتقام ان سے لینا ہے۔“ آغا مجید نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”لیکن تمہیں مکمل طور پر یقین ہوئے ہیں تو کم از کم ایک ہفتہ مزید سہارا دینی ضرورت ہے۔“ آغا مجید نے جواب دیا۔

”اور اتنی محنت دینا خطرناک بھی ثابت ہو سکتا ہے۔“ آغا مجید نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”میں کل وکیل حیدر پر مبنیہ کران کے خلاف کارروائی کروں گا۔ یہ وہ ہمارا مشکلہ ہیں اور ہم اپنا شمار تھا سے حملے نہیں کر سکتے۔ یہاں سے۔“ آغا مجید نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔

ایسا نہ ہو کہ وہ پھر تمہارے ہاتھوں سے نکل جائیں چلو اب یہ کمزور

کارروائی میں پولیس کو بھی شامل کرلو۔ اگر وہ تمہارے ہاتھ سے نکلے تو ہم انہیں قید کر لیں گے۔ وہ ہم دونوں کے دشمن ہیں۔“ طاہر بیگ نے جواب دیا۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے۔ لیکن تمہیں دوسرے طرف نگرانی کر لینے کہا جا سکتا ہے۔ اس سے زیادہ نہیں اور اس بات سے تمہیں فکر ہو۔ اس بار وہ ہمارے ہاتھوں سے نہیں نکل سکتے۔ یہ بات تمہیں سمجھو۔“ آغا مجید نے کہا۔

”چلو ایسے ہی سمجھو۔ مجھے بتاؤ میں ان کی نگرانی کا حکم ملے دیتا ہوں۔“ طاہر بیگ نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”ابھی تو مجھے ہوش آ رہا ہے۔ کل صبح جب میں یہاں سے فارغ ہو کر مجاہدوں کا قریب کر رہا تھا۔ اُنہیں وقت تمہیں فون بھی کر رہا تھا۔“ آغا مجید نے اسے لہجے ہوئے کہا۔

”اچھا پھر یاد رکھنا اب راولپنڈی کے سپر مارٹر میں ہی ہو۔“ طاہر بیگ نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”بے فکر ہو۔ کل اس حویلی کو ڈکیت گروپ کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔ تم بھی ان کے خلاف میں شریک ہو گے۔“ آغا مجید نے کہا۔

”اچھا اب مجھے اجازت۔ تم آرام کرو۔ میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔“ طاہر بیگ نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ آغا مجید سے

معاذ کیسے کرے سے باہر نکل چلا گیا اب آغا مجید کل فرائز کا منتظر رہا۔ تاکہ اس سے کل کی آخری فائنٹ کا منصوبہ تیار کر سکے۔

فوری پہچانے جاسکتے تھے۔

”اب جہنم کو کہاں سے ڈھونڈیں عہد ان۔۔۔“ جوہلیا نے پوچھا۔
 ”جنت یا جہنم ان دونوں میں سے کہیں ایک جگہ تو وہ لازمی ہوگا۔
 تم تو میرا کوسا تختہ لے کر جہنم میں گس جاؤ۔ میں جو جنت میں جا کر ڈھونڈ
 لوں گا۔۔۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور جوہلیا
 نے اعتبار نہیں پڑی۔ جب سے اس نے اناٹرک روڈ پر لاؤنڈری میڈ
 شپ کے میڈیکارڈ پر قلم لکھ کر عمران اور جوہلیا کو باہر نکالا تھا، اس کا اعتماد
 بحال ہو چکا تھا۔ ورنہ اس سے پہلے وہ عوامہ خواہ مایوس سہی نہ ہنے لگ
 گئی تھی۔

”ہاں ہاں، اب تم نے تو بننا ہی ہے۔ بعداً جہنم جیسی خوبصورت جگہ
 پر جاتے ہوئے کو ان اپنی ہنسی دکھ سکتا ہے۔“ عمران نے
 منہ بناتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا تو آپ کے نزدیک جہنم خوبصورت جگہ ہے۔۔۔“ جوہلیا
 نے ہنسنے لگا۔

”اے جوہلیا، تمہیں نہیں معلوم، ہم جیسے سب وہیں جاتیں گے۔
 واہ واہ کسی جگہ مشاعرہ پڑا ہوگا کہیں ڈرامے سٹیج ہو رہے ہوں گے۔
 کہیں مصوری کی نمائش لگی ہوئی ہوگی۔ جنت میں کیا ہوگا۔ اللہ کے
 نیک بندے۔ اور بقول غالب لاکھوں برس کی عمریں وانی ہو گئی
 ہوگی۔۔۔“ علامہ ان نے جواب دیا۔ اور جوہلیا اس بار حقیقتہً رر
 ہنس پڑی۔

عمران کا آقا جید کو تمام مستیاؤں اور ممکنہ حد تک پرائیویٹ
 سیدیکوں میں تلاش کر چکا تھا۔ لیکن آقا جید تو گھر سے کے سر سے
 سینکڑوں کی طرح غائب ہو چکا تھا۔ عمران نے ایک لاؤنڈری میڈ کو بھی
 اغوا کر کے اس پر تشدد کیا لیکن وہ بھی لاعلم ثابت ہوا۔ جوہلیا اور اگر
 کے ساتھ بھی اب آخری اور فیصلہ کن مرحلے کے لئے ذہنی طور پر پوری
 طرح تیار تھے۔ اور اب جوہلیا نے عمران کے اس منصوبے سے پوری
 طرح اتفاق کر لیا تھا کہ آقا جید کو ڈھونڈ کر اسے اغوا کیا جائے اور
 اس کے میک آپ میں تمام لاؤنڈری میڈز کو کسی ایک مقام پر اکٹھا کر
 کے ختم کر دیا جائے۔ ورنہ دوسری صورت میں وہ اسی طرح دکا دکا
 حملوں سے پوری تنظیم کا خاتمہ نہیں کر سکتے۔ چنانچہ وہ بھی آقا جید
 کی تلاش میں تھے۔ ان سب نے میک آپ کو دیکھتے نظر۔ البتہ جوہلیا
 اور جوہلیا کو عمران نے کو بھی سے باہر نکلنے سے منع کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ

”بہت خوب۔ بڑا خوبصورت نقشہ کھینچا ہے تم نے۔“ جولیا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اُسے کمال ہے۔ میرے خیال میں تمہیں سیدھاں کو ساتھ لے آنا چاہیے تھا۔ وہ لوگ کی دال کھلاؤں کر مینے ذہن کی بڑی چالیں کرتا رہتا ہے۔ یہاں مرغن غذاؤں کھا کھا کر دماغ ہی کند ہو گیا ہے۔ غواہ غواہ ہم شہر میں آبادہ گردی کرتے رہے۔“ عمران نے اچانک بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ میں سمجھی نہیں۔“ جولیا نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔
 ”ابھی مطلب بھی سمجھ میں آ جاتا ہے۔“ عمران نے کہا اور پھر تیز پریٹ سے جوئے ٹیلیفون کو اپنی طرف کھینچ کر اس نے سیوز اٹھایا اور تیزی سے فہر ڈال کر نئے شروع کر دیے۔

”مصطفیٰ بے ایند کینی۔“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

”ایند کینی کو بھڑو۔ حرف مصطفیٰ بے سے بات کرادو یہاں سے بھاؤ۔“ اُسے کہہ دینا کہ مختار انا لاقی جیتو بات کرنا چاہتا ہے۔“ عکمدان کی زبان تیز چل پڑی۔

”عمران تم۔“ میں مصطفیٰ بے بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے مصطفیٰ بے نے اصل نتیجہ میں بات کرنے ہوئے کہا وہ شاید عمران کی آواز پہچان گیا تھا۔

”چچا جان۔ یہ ایند کینی کا مطلب کہیں جی جان تو نہیں ہو گا۔“ عکمدان نے مسکراتے ہوئے پوچھا اور مصطفیٰ بے قہقہہ مار کر ہنس پڑا۔

”ظاہر ہے کینی تو وہی ہی ہے۔ میں تو خالی بے ہوں۔“ مصطفیٰ بے نے ہنستے ہوئے کہا۔

”خالی ہے۔ اچھا نام ہے۔ بہر حال فرمائیے آج کل برنس کیسا عیار رہا ہے۔“ عکمدان نے کہا۔

”برنس اچھا ہے۔ مارکیٹ میں تیزی کا رجحان ہے۔ منہ ختم ہو رہا ہے۔“ مصطفیٰ بے نے عمران کی بات سمجھتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”مگر تمنا ہے اسٹاک ایجنسینج ہی کم ہو گئی ہے۔ برنس کیسے چلے۔“ سب بات پر ہاتھ لگتے ہوئے عکمدان نے کہا اور جولیا حیرت سے اُسے دیکھنے لگی وہ اسس طرح بات کر رہا تھا جیسے واقعی وہ کوئی جدید پشتی تاجر ہو۔

”سٹاک ایجنسینج کی مرمت ہو رہی ہے۔ ظاہر بیگ کی وجہ سے میں خاموش ہوں کیونکہ وہ پرائم کا خاص آدمی ہے۔“ مصطفیٰ بے نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کون سی ورکشاپ میں اسس کی مرمت ہو رہی ہے۔ اسس ورکشاپ کو تو کئی دنوں سے تلاش کیا جا رہا ہے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”آپ فون بند نہ رہیں۔ میں اسس کا پتہ معلوم کر کے آپ کو فون کرتا ہوں۔“ غیر کون سا ہے۔“ مصطفیٰ بے نے کہا۔

”غیر وہی ہے۔ اینڈی گڈب والا۔“ عمران نے جواب دیا۔
 ”اے کیا مطلب۔ کیا تم بھی یہاں آگئے ہو برنس کرنے۔“

مصطفیٰ بے کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔ یہ سمجھ کر اُسے عمران کی

پڑا اس قرن پر ہم کھل کر بات کر سکتے ہیں۔ مصطفیٰ ہے
نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن قرن کھلنے سے تو خراب ہو جائے گا۔ بات کیسے ہوگی۔“
عسکران کا انداز وہی تھا۔

”قرن کی نہیں۔ بات کھلنے کی بات کر رہا تھا۔“ مصطفیٰ ابے
نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں بات واقعی یہ تو پہلے ہی کھلی ہوئی ہے باعلیہرہ لکھا جاتا ہے
اورت علیہرہ۔ اسے مزید کیا ٹھوٹا۔ بہر حال فرمائیے۔“ عمران
نے جواب دیا۔ اور مصطفیٰ ابے ہنس پڑا۔

”سنا کہ ایک صبح کی گشتی کے سے مختار امطلب آقا جمشید ہی تھا
مصطفیٰ ابے نے پوچھا۔

”ہاں کیوں عسکران بیگ تو ملاک ہو چکا ہے۔ اب تو وہی اسٹاک
میں رہ گیا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”وہ واقعی غائب تھا میرے آدمی مجھ سے تلاش کرتے رہے میں
نے پریس کمشنر کی خصوصی نگرانی کرائی تھی کیونکہ عورت وہی آدمی ایسا
ہو سکتا ہے جسے اس کا علم ہو سکتا ہے۔ اور میرا یہ اندازہ کامیاب

رہا۔ وہ آقا جمشید کو مل آیا ہے۔ آقا جمشید ڈاکٹر دانش کے پرنسپل
کیٹنگ کے ایک خفیہ کمرے میں زیر علاج ہے۔ ظاہر ہے کہ اُسے
وہاں ملنے گیا تھا۔ وہاں میرے حکم کی ایک عورت کے ترس کی جگہ
لے لی۔ وہ ترس آقا جمشید کے کمرے میں ڈاکوئی پر تھی۔ اس طرح مجھے ابھی
ابھی تفصیل معلوم ہوئی ہے۔ میں اس سلسلے میں تجزیہ سے باز کرتا

پر بسا تھا کہ مختار افغان آگیا۔ مصطفیٰ ابے نے تفصیل بتاتے
ہوئے کہا۔

”کیا وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں صبح اُسے ہسپتال سے فارغ کر دیا جاتے تھا۔ لیکن وہ ایک
خفیہ تیم و سبل چیز پر ہی سے گا۔ اور سو مختاری کو بھی راز دہ نہیں
کی نظر میں ہے۔ وہ مسلسل اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔ گل فرار نے

اس کی اطلاع آقا جمشید کو دی تھی اور آقا جمشید نے اسے اطلاع کے
بند تھا اسے خاتمہ کے لئے ایک عیالک منصوبہ بنایا ہے۔ صبح خان
ہوئے ہی وہ نئے ہیڈ کو آرڈر پہنچے گا اور پھر انفرم میں موجود وقت آراؤڈ
ہیڈ کو کے کردہ پوری قوت سے اس کو بھی پیر وڈ کرے گا تاکہ

ہر صورت میں تم لوگوں کا خاتمہ کر سکے۔ تم فوراً اس کو بھی کو خالی کر دو۔
میں تمہارے لیے ایک نئی جگہ کا بندوبست کر دوں گا۔ لیکن نگرانی کرنے

والوں کو بھیگنا مختار ایسا کام ہو گا۔“ مصطفیٰ ابے نے جواب دیا۔
”اگر وہ واقعی نگرانی کرے گی میں تو اطمینان جتنک مشکل ہے کیونکہ ان

کی نگرانی کو ہم آج تک چیک نہیں کر سکے۔ بہر حال آقا جمشید جمع تک
تو اسی ہسپتال میں سے گا۔“ عمران نے پوچھا۔

”ہاں۔ صبح سیدہ خدیجہ ڈاکٹر دانش اُسے آخری بار چیک کر
کے کیٹنگ سے فارغ کرے گا۔“ مصطفیٰ ابے نے جواب دیا۔

”ڈاکٹر دانش کو کیٹنگ پانی سے روڑے کے تیسرے کوارٹر پر سے نکلنے
عمران نے پوچھا۔

”ہاں بالکل وہی ہے۔ وہ انفرم کا مشہور ذہین مریض ہے۔“ مصطفیٰ

نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ان کا نیا میڈیکل ٹرکون سا ہو سکتا ہے۔“
عمران نے پوچھا۔

”نہیں۔ البتہ میرا اندازہ ہے کہ گل فرارز والا پوائنٹ ہی ان کا نیا میڈیکل ٹرک ہو سکتا ہے۔ یہ پوائنٹ مصفا فانی کا نوئی حسن ہاؤس کی ایک بڑی عمارت ہے۔ اس میں گل فرارز بار و گیم ہاؤس کا بورڈنگ ہوا ہے۔“
مصطفیٰ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بس ٹھیک ہے، اتنا ہی کافی ہے شکریہ۔“
جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے خدا حافظ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔
وہ نیا وہو پراسنٹینی فون پر بات نہ کرنا چاہتا تھا۔ کیونکہ جب اسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اس کو بھی کئی نگرانی ہو رہی ہے تو ہو سکتا ہے یہاں کا فون بھی میپ کیا جا رہا ہو۔

”معاذے ساتھی کہاں ہیں جولیا۔“
عمران نے رسیور رکھتے ہی مڑ کر تیز بیچ میں جولیا سے پوچھا۔

”مجھ تو ہیں کبھی۔“
جولیا نے چونک کر پوچھا۔

”بلاؤ نہیں۔ یہیں فوری طور پر کوئی منصوبہ بنانا ہو گا۔ ورنہ ہم یہاں رہ کر حقیقہ چھوہل کی طرح بے بسی سے ملے جانیں گے۔“
عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور جولیا اٹھ کر تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
عمران کے پیچھے پر گہری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ صورت حال واقعی انتہائی خطرناک ہو چکی تھی اور اس صورت حال سے بچنے کے لئے وہ فوری طور پر کوئی منصوبہ بنانا چاہتا تھا۔

”گل فرارز حاضر ہو سکتا ہے باس۔“
دروازہ کھلتے ہی گل فرارز کی آواز سنائی دی۔

”اوہ آؤ۔ تم نے آنے میں بہت دیر کر دی۔“
آقا جمشید نے سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سو ری باس۔“
دیر ہو گئی۔ ایک ضروری کام پڑ گیا تھا۔
انے والا نے جو رازندہ میڈیکل مخصوص لباس میں تھا۔ بستر کے قریب آتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹھو۔“
آقا جمشید نے کہا اور گل فرارز۔

باس بی بی ہوئی گریسی پر بیٹھ گیا۔
”سنو گل فرارز۔ میری جیسی کون سی ہے کہ یہاں جاری نگرانی ہو۔ جی ہے۔“
دراں نے میں نے اپنے منصوبے میں فوری تبدیلی کر دی تھی۔ اب میں صبح ہونے سے پہلے جولیا فاسٹ گروپ کی کوٹھی پر یہ مگرنا ہو گا۔

ورہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انھیں کسی طرح اطلاع مل جائے اور وہ پہلے
 کی طرح پھر غائب ہو جائیں۔ آقا جشید نے کہا
 "بیک ہے باس۔ جیسے آپ حکم کریں۔ میں ابھی کوئی پرہیز کر
 دیتا ہوں۔" گل خزانے جواب دیا۔
 "نہیں میں خود ساتھ جاؤں گا۔ تم ڈاکٹر رانسن کو بلاؤ جلدی۔"
 آقا جشید نے سخت لہجے میں کہا۔
 "بہتر باس۔" گل خزانے جواب دیا اور اُنھ کو دروازے
 کی طرف مڑ گیا۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ ڈاکٹر رانسن کو ہمراہ لے
 واپس آیا۔
 "کیا بات ہے جناب، کوئی بگڑا ہوا نہیں۔" ڈاکٹر رانسن نے
 قریب آکر تشریف بھرے لہجے میں پوچھا۔
 "سب ٹھیک ہے لیکن میں ابھی اور اسی وقت یہاں سے جانا
 چاہتا ہوں۔" آقا جشید نے سخت لہجے میں کہا۔
 "میں صبح آپ کو فارغ کر دوں گا۔" ڈاکٹر رانسن نے چوہکتے
 ہوئے کہا۔
 "نہیں بھگ، انتظار نہیں کیا جاسکتا۔ یہ ضروری ہے۔" آقا
 جشید نے غصے سے کہا۔
 "اوہ۔ بہتر جناب۔ جیسے آپ کہیں۔ میں وہیل چیر کہ بند و بست
 کرتا ہوں۔" ڈاکٹر رانسن نے رضامند ہونے ہوئے کہا۔ وہ آقا
 جشید کی طبیعت اور طمانت کو ابھی طرح جانتا تھا کہ وہ اگر بگڑ گیا تو اس
 کی بچی زندگی ایک لمحے میں ختم ہو سکتی ہے۔

جلدی کرو۔ آقا جشید نے کہا اور ڈاکٹر رانسن سر ہٹا ہوا
 سے باہر نکل گیا۔ مختصری دیر بعد وہ خود ہی ایک وہیل کر سی
 وہ صکیٹا ہوا اندر آیا۔
 "سٹور روم بند تھا۔ میں خود ہی لے آیا ہوں۔" ڈاکٹر رانسن
 نے کہا اور پھر بستر کی پانچٹی کی طرف بڑھا۔
 "شکر یہ تھا کہ۔" عمارا بل پہنچ جائے گا۔" آقا جشید
 نے سر ہلاتے ہوئے کہا، ڈاکٹر رانسن نے جواب دینے کی بجائے اس
 چیروں کے گونگے ہوئے لہجے کے کڑے کڑے ہونے شروع کر دیے۔
 رانسن نے کڑے کھینے ہی آقا جشید کی پانچیں حرکت کرنے لگ گئیں اور
 آقا جشید نے آرام سے ٹانگوں کو سمیٹا اور پھر جسم پر پڑے ہوئے کپڑے
 ہٹا کر اس نے دونوں پیر بڈ سے نیچے لٹکا دیئے۔ ڈاکٹر رانسن
 گل خزانے سے مدد لینے آئے بیٹھے۔
 "تھرو۔ میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں۔" گلے کوئی تکلیف محسوس
 نہیں ہو رہی۔ آقا جشید نے ہاتھ سے انھیں ہٹاتے ہوئے کہا اور
 وہ آہستہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک لمحے کے بعد اس کی ٹانگیں ذرا
 ہلکی بنیں۔ پھر وہ سنبھل گیا۔
 "گنڈ ڈاکٹر۔ تم واقعی حیرت انگیز صلاحیتوں کے مالک ہو۔"
 آقا جشید نے مسرت لہجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس
 نے قدم آگے بڑھا دیا اور پھر وہ اطمینان سے چلتا ہوا دیوار تک پہنچ گیا۔
 اس کے قدموں میں کوئی روتھرا نہیں نہ تھی۔
 "ویری گنڈ۔" آپ تو بالکل ٹھیک ہو گئے۔ ویسے آپ کب صحت پائی

طاقت کا اس میں زیادہ دخل ہے۔ ڈاکٹر رائسن نے مکرر
پھر سے بچے میں کہا۔ اس کا چہرہ سرت سے کھلا پڑ رہا تھا۔ کیونکہ بہر حال
یہ اس شام دار کا بیانی تھی۔

”میرا خیال ہے وہ میل چیز کی ضرورت نہیں، میں اپنے آپ کو باہر
ٹھیک محسوس کر رہا ہوں۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”پھر بھی احتیاط ضروری ہے جناب۔“ ڈاکٹر رائسن نے کہا۔
”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔ اور ویسے بھی آقا جمشید وہیل چیز پر
کرائے سے ترقیوں کے سامنے جانے سے مرعوب یا زیادہ بہتر سمجھتا

ہے۔ مجبور ہی کی بات اور تھی۔“ آقا جمشید نے کہا اس وقت
وہ مسلسل کمرے میں ٹھہرا رہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔ آپ کی چال بتا رہی ہے کہ آپ کو وہیل
کی واقعی ضرورت نہیں۔ اب تو صرف احتیاط کے طور پر ایسا جو

ہے۔ ورنہ آپ جیسے مناسب سمجھیں۔“ ڈاکٹر رائسن نے جواب
”میرا لباس کہاں ہے۔“ آقا جمشید نے پوچھا۔ کیونکہ آقا

کے جسم پر ٹھیک کا مخصوص لباس تھا۔

”اندر ہی میں موجود ہے جناب۔“ ڈاکٹر رائسن نے کمرے کا
سائیڈ دروازہ میں لگی ہوئی اندر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب آپ لوگ جاویں۔ میں لباس بدل لوں
گل فراز تم باہر کمرے میں چلو۔ میں لباس بدل کر آ رہا ہوں۔“

آقا جمشید نے کہا اور ڈاکٹر رائسن اور گل فراز خاموشی سے مکرر دروازہ
کی طرف بڑھے اور پھر کمرے سے باہر نکل گئے۔

ان کے جانے کے بعد آقا جمشید نے دروازے کی اندر کی چٹنی پڑھا دی اور
پھر اندر ہی سے اپنا لباس نکال کر اس نے لباس بدلنا شروع کر دیا۔

دراستی اپنے آپ کو بالکل چیت و چالاک محسوس کر رہا تھا اور اس کا
مکرر سرت سے کھلا جا رہا تھا۔ وہیل چیز پر بیٹھے کا تصور ہی اس کیلئے

دین روح تھا لیکن اس وقت وہ مجبوراً ایسا کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔
اس بدلنے کے بعد اس نے اپنی مخصوص بیٹی پیشانی پر بانٹھی اور

بدرزے کی طرف بڑھ گیا۔ چٹنی کھولی اور باہر نکل آیا۔ ڈاکٹر
نن دروازے کے باہر موجود تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں ڈاکٹر سبے حد شکریہ۔ صبح ہوتے ہی تھا دارا علی
راغماں بیچ جائے گا۔ اور یقیناً دنگو۔ یہ بی بی اور تھا دارا انعام تھا رہی تو فتح

کہیں زیادہ ہو گا۔“ آقا جمشید نے کہا۔

”آپ کی صحت یابی سی میرا انعام ہے جناب۔“ ڈاکٹر رائسن
سکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ اس کے ہمراہ چلتا ہوا بار بار

کے بیڑھوں تک پہنچا۔ آقا جمشید بڑے اطمینان سے اچھلتا ہوا بیڑھوں
میں چلا گیا۔

آپ بالکل ٹھیک ہیں۔ یہ آخری مرحلہ تھا۔ بیڑھیاں چڑھنے کا مطلب
تھا آپ سو فیصد ٹھیک ہو چکے ہیں۔ بالکل پہلے جیسے۔“ ڈاکٹر

ن نے اوپر بیٹھتی ہی کہا اور آقا جمشید نے سر ہلا دیا۔
تھوڑی دیر بعد وہ پوریچ میں کھڑی ہوئی۔ باؤنڈ کی مخصوص کاد تک

اگئے۔ کاد کے قریب ہی گل فراز کھڑا تھا۔ آقا جمشید کو آگے بڑھ کر
جدا ہوا گیا۔ آقا جمشید نے کاد کے قریب آکر ڈاکٹر رائسن سے

مصالح کیا اور پھر کار کی پچھلی نشست کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ گل فرزانہ نے ڈرائیونگ سبٹ سنبھال لی۔

”اب کیا حکم ہے۔۔۔۔۔ گل فرزانہ نے دروازہ بند کرتے سمجھے تو وہ اپنے پرائنٹ پر صیو۔ وہاں چل کر بات کریں گے۔“ آفتاب نے کہا اور گل فرزانہ نے سر ہلاتے ہوئے کار اسٹارٹ کی اور دوسرے اس کی کار مڑ کر کیا ڈنگ گیت سے باہر نکلتی چلی گئی۔

”تھکے آدمیوں کے کوئی رپورٹ تو نہیں دی۔“ آفتاب جھٹلنے پوچھا۔

”کن آدمیوں نے جناب۔۔۔ گل فرزانہ نے پوچھا۔
”جو کوئی کی نگرانی کر رہے ہیں۔“ آفتاب جھید نے کرخت سیجیم جواب دیتے ہوئے کہا۔

”وہ رپورٹیں تو جیتے جیتے ہی جناب۔۔۔ گل فرزانہ نے جواب دیا۔
”میرا مطلب ہے بولیا گویا وہاں موجود ہے نہ کہیں نکل تو آ گیا۔“ آفتاب جھید نے جھجھلا کر بولے ہیں میں کہا۔

”نہیں جناب۔ وہ وہیں ہیں جناب۔۔۔ گل فرزانہ نے مختصر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے۔ تم کچھ اچھے ہوئے سے نظر آ رہے ہو۔“ آفتاب جھید نے سخت الجھے میں کہا۔

”نہیں جناب ایسی تو کوئی بات نہیں۔ میں تو آئندہ مشن کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔“ گل فرزانہ نے فوراً ہی جواب دیا۔

”ہاں آئندہ مشن مکمل مشن ہو گا اور دل بھر کر ان لوگوں سے انتقام

چاہتا ہوں۔۔۔ آفتاب جھید نے کہا اور گل فرزانہ نے سر ہلادیا۔

تھوڑی دیر بعد کار مصطفائی تھلوانی سن ٹائون میں داخل ہو گئی۔ چونکہ برہی گل فرزانہ بار اینڈ گیم ہاؤس کا بڑا سا بورڈ نصب تھا۔ کار اس بورڈ کے نیچے سے گزرتی ہوئی آگے بڑھی چلی جا رہی تھی اور پھر دوسرے ایک بڑی عمارت پر جا کر اگلے فرزانہ بار اینڈ گیم ہاؤس کا بیٹھ سائن نظر آئے۔ گل فرزانہ نے کار اس کے کیا ڈنگ میں موڑی اور بڑے سے پورے طرح میں جا کر روک دی۔ برآمدے میں موجود چار ڈانڈ میڈز کار کو اچھے ہی چوٹھے منگئے۔ اور پھر جب کار میں سے گل فرزانہ اور آفتاب جھید باہر نکلے تو ان کے سہم اور تن گئے۔

”آئیے سر۔۔۔ گل فرزانہ نے اندر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بڑے موجودانہ لہجے میں کہا اور آفتاب جھید سر ہلاتا ہوا اندرونی گیمٹ کی طرف بڑھ گیا۔ گل فرزانہ بڑے خودیاد انداز میں اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ برآمدے میں موجود چاروں ڈانڈ میڈز نے اپنے مخصوص انداز میں سیوٹ کیا ادا کیا۔

شید سر ہلاتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ہال میں موجود افراد آفتاب جھید اور گل فرزانہ کو دیکھتے ہی ایک نفرت خاموش ہو گئے۔ مگر آفتاب جھید ان کی طرف دیکھے بغیر دائیں سائیڈ میں بنی ہوئی راہداری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ راہداری کے آخر

میں سیڑھیاں بیچے جا رہی تھیں۔ وہ دونوں سیڑھیاں اتر کر بیچے ایک اور راہداری میں پہنچے۔ اور پھر آخر میں موجود دروازے کے قریب پہنچ گئے۔

دروازے کے سامنے دو راڈ میڈز کھڑے تھے۔ انھوں نے مخصوص انداز میں سیوٹ کیا اور ساتھ ہی آگے بڑھ کر خودیاد انداز میں دروازہ

کھول دیا۔ آفتاب جھید اندر داخل ہوا۔ گل فرزانہ اس کے پیچھے تھا۔ ایک

بہترین انداز میں سبسا ہوا وقت تھا۔ آقا مجید میز کے پیچھے پڑی ہوئی ریلا لوگ
جیسے بڑھ چکے تھے۔ جبکہ گل فرزند ایک طرف نمودار انداز میں کھڑا ہو گیا۔
"بیٹو" آقا مجید نے میز کے سامنے پڑی ہوئی کرسیوں
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور گل فرزند ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔
"سنو میں ابھی ادرا سہی وقت اس کو بھی پر ریڈ کرنا چاہتا ہوں۔
مکمل طاقت کے ساتھ۔ میں اس کو بھی گواہ انداز میں نہیں نہیں کرنا
چاہتا ہوں کہ اس کی ایک ایک اینٹ کے ہزاروں ٹکڑے ہو جائیں۔
وہاں موجود ہر آدمی کے ہزاروں ٹکڑے ہو جائیں" آقا مجید نے
غراہٹ بھرے لہجے میں کہا۔

"درست ہے جناب۔۔۔ گل فرزند نے جواب دیا۔

"میں آقا جان کو بتا ہوں۔ تم تو ابھرے ہو۔ اس لئے تازہ ترین
صورت حال کا اُسے زیادہ علم ہوگا۔" آقا مجید نے اچانک میز پر
بڑے ہوئے آئینہ کام کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا اور گل فرزند نے
انتہات میں سر ہلا دیا۔

آقا مجید نے رسیور ڈھکا کر اس کا ایک مین دیا دیا۔

"آقا جان پیکینگ۔۔۔ دوسری طرف سے ایک نمودار آواز
سنائی دی۔ ظاہر ہے آقا مجید کی اڑے ہیں اس کا سب کو علم ہو گیا تھا
"وقت میں آؤ تو رُ" آقا مجید نے کمرنت سے میں کہا اور ایک
چٹکنے سے رسیور دائیں رکھ دیا۔

"باس لگ کر آپ آرام کرنا چاہیں تو ہم اس کو بھی پر ریڈ کر دیتے ہیں۔
گل فرزند نے کہا۔

"نہیں۔ میں ان کے تعلق کے بعد ہی آرام کر دوں گا۔" آقا مجید
نے سخت لہجے میں جواب دیا اور گل فرزند خاموش ہو گیا۔
چند لمحوں بعد دوبارہ کھلا اور ایک لمبے ٹوٹے راڈر میڈ نے اندر قدم
رکھا اور اس نے مخصوص انداز میں سیٹ کیا۔
"آقا جان۔۔۔ جو یہ گدب دالی کو کھنی کی تازہ ترین رپورٹ کیلئے،
آقا مجید نے سزا دے ہوئے پوچھا۔

"وہ سب اندر ہیں جناب۔ آقا جان نے جواب دیا۔

"ٹیک ہے۔ ہم نے ابھی کوئی پرچہ مارا ہے۔ مکمل طاقت کے
ساتھ۔ اس وقت بسنے بھی راڈر میڈر مختلف پوائنٹس اور شہر میں
موجود ہیں۔ ان سب کو کال کر کہہ دو کہ وہ سب تیریکالونی کے پینے
پر لوک پر پہنچ جائیں۔ میں گل فرزند کے ساتھ وہاں پہنچ جاؤں گا۔ ان سب
لوگوں اور گروپوں سے پوری طرح تسخیر ہونا چاہیے۔" آقا مجید نے کہا۔
"جناب چوک پر کھٹے ہوئے سے کہیں وہ چوک نہ جائیں کیوں نہ ہم
سب کو یہاں اٹھا کر لیں اور پھر کھٹے ہی وہاں پہنچیں۔" گل فرزند
نے کہا۔

"نہیں اس طرح وقت منان ہوگا اور میں کوئی لمحہ بھی ضائع نہیں کرنا چاہتا۔
آقا جان ان سب کو کہہ دوں کہ وہ بالکل خاموش اور محتاط رہیں اور جب
سب پہنچ جائیں تو ہمیں اطلاع کرنا اور سونو زیادہ سے زیادہ آؤ گئے
پر پہنچ جانے چاہئیں۔" آقا مجید نے کہا۔

"بہتر جناب کیا یہاں موجود بھی سب راڈر میڈر نے وہاں پہنچا ہے؟
آقا جان نے پوچھا۔

” یہاں کتنے محبوب ہیں۔۔۔ آقا جشید نے پوچھا۔
 ” میرے ادب یا س نے علاوہ دس راوند میڈرز ہیں۔۔۔ آقا جان
 نے مزو بانچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ” اور اس وقت کل کتنے راوند میڈرز موجود ہیں شہر میں۔۔۔ آقا جشید
 نے پوچھا۔
 ” جناب میرا خیال ہے پچاسی کے قریب تو ہوں گے۔۔۔ آقا جان
 نے جواب دیا۔

” بیشک پچاسی کافی رہیں گے۔ یہاں والوں کو ساتھ جانے کی ہر ذرت
 نہیں۔ البتہ اس مشن کے اختتام پر ہم یہاں آکر حبش میں گئے۔ اس لئے
 یہاں فائو لوگوں کو جھکا دو گیم روڈ اور بال خانی کو راوند وادہ اسپسی میں حبش کے
 لئے تیار کر لو۔ یہاں سے عرف میں اور گل فراز حیا میں گئے۔۔۔ آقا جشید
 نے بدایات دیتے ہوئے کہا۔

” بہتر جناب حکم کی تعمیل ہوگی یا س۔۔۔ آقا جان نے کہا اور پھر
 مخصوص انداز میں سلیوٹ مار کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا۔
 ” یا س اگر احداثت ہو تو میں بھی اس مشن میں شامل ہونے کے لئے
 تیار ہی کر لوں۔ اسلحہ وغیرہ۔۔۔ گل فراز نے کہا۔

” ہاں، تم بھی تیار ہو جاؤ۔ لیکن جلدی۔۔۔ آقا جشید نے سر ہلائے
 ہوئے کہا اور گل فراز اٹھ کر تیزی سے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتا
 چلا گیا۔

عمران جب دو کونسیوں کی درمیانی دیوار میں موجود اس شکاف سے
 دوسری طرف نکل گیا جو اس نے بڑی احتیاط سے بنایا تھا تو کس کا انداز
 ایسا تھا جیسے وہ ماہر نقب زن ہو۔ دیوار کے اس حصے کے قریب اونچے
 اونچے درخت تھے۔ اور بڑے بڑے پتوں والی جیل نے اس حصے
 کو پوری طرح ڈھانپ رکھا تھا۔ عمران عادت کی سائیڈ سے نکل کر زمین
 پر بیٹھتا ہوا تیزی سے اس دیوار تک پہنچا تھا اور اس کی مدد سے
 مطابق باقی ساتھی بھی اسی طرح کراٹنگ کرنے ہوئے وہاں تک پہنچے
 تھے۔ عمران کے ہاتھ میں ایک سلاح تھی جس کا ایک سراختور سا رخ
 ہوا تھا۔ عمران نے جیل کے اندر بیچ کر اس سلاح کی مدد سے ایک
 اینٹ نکالی اور پھر باقی اینٹیں تیزی سے علیحدہ ہوتی چلی گئی۔ دوسری طرف
 بھی یہی سہل پھیلی ہوئی تھی۔ اس لئے کافی بڑا شکاف بن جانے کے باوجود
 دوسری طرف سے انھیں چپک چپ کیا جاسکتا تھا۔ اس کے باقی ساتھی بھی

اس کے پیچھے لان کی گھاس میں لیٹے ہوئے تھے۔ عمران نے مرکز انہیں اشارہ کیا اور پھر اس شگاف کی دوسری طرف چلا گیا۔ وہ بل کی سائیڈ سے نکلا تو اس نے کوٹھی کا لان خالی پڑا ہوا دیکھا۔ کوٹھی کی اندرونی عمارت میں تکیاں جل رہی تھیں کسی کتے کے بونٹے کی آواز بھی سنائی نہ دی تھی۔ اس نے عمران اطمینان سے لان پر ریٹنگ ہوا اسی کوٹھی کی مخالف دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ میں وہ سلاح ابھی تک موجود تھی۔ اس کے ساتھ ہی یہی قطار بنائے اس کے پیچھے رہ گئے ہوئے آدھے تھے۔ سامنے والی دیوار کے قریب پہنچ کر عمران دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے درمیان کی دیوار کے ساتھ کان دیکھا۔ دوسری طرف خاموشی تھی۔ اس دیوار کے ساتھ بھی زیبائشی درخت موجود تھا۔ عمران نیچے جھکا اور پھر اس نے سلاح کی مدد سے بڑی احتیاط سے اس دیوار کی ایک اینٹ نکالی شروع کر دی اور پھر تھوڑی دیر میں وہ اس دیوار میں بھی ایک بڑا سا شگاف ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے اس کے لان کی گھاس میں لیٹے ہوئے اسے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور پھر دیوار کے اس شگاف سے دوسری طرف نکل گیا۔ اس کوٹھی کے پورے میں اسے ایک اینٹیں دیکھ کر ہی نظر آئی۔ عمارت کے اندر پہلی قدر چٹنے کی ٹہنی بھی آواز سنائی نہ رہی تھی۔ عمران آہستہ آہستہ ریٹنگ ہوا اس اینٹیں دیکھ کر طرف آیا۔ اس کی توقع کے عین مطابق ڈراپوٹنگ سیٹ والا دروازہ لاک نہ تھا۔ اس نے آہستہ سے دروازہ کھولا تو اندر لائٹ جل اٹھی۔ عمران نے اپنے ہوئے لباس کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک بابیک سی تار باہر نکالی جس کا سر امڑا ہوا تھا۔ اس نے تار کے اس سرے کو اینٹیں والے

سورخ میں ڈالا اور اسے احتیاط سے ادھر ادھر گھمانے لگا۔ چند لمحوں بعد ٹھٹک کی آواز سنائی دی اور اس بار تار گھومتے ہی دیکھ کر گھر گھر کی آواز سنائی دی۔ عمران نے فوراً ہی ہاتھ کو واپس گھمایا اور پھر دروازہ بند کر کے وہ تیزی سے واپس ریٹنگ ہوا۔ اس کے پیچھے جوبلیان پر پہنچی ہوئی تھی۔ عمران نے جوبلیا کے کان میں سرگوشی کی اور جوبلیا سر ہلاتے ہوئے مڑی اور اس نے اپنے پیچھے موجود وہ دروازے کے کان میں سرگوشی کی۔ اس طرح یہ سرگوشی سب سے آخر میں موجود جوبلیا کے کانوں تک پہنچ گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی عمران دروازہ کھول کر ڈراپوٹنگ سیٹ پر چڑھ گیا اس نے ہاتھ بڑھا کر اندرونی لائٹ بجھا دی اور اس کی ساتھ دالی سیٹ پر جوبلیا آن چڑھی اور اسی لمحے سفیش دیکھ کر سائیڈ کا دروازہ آہستگی میں کھلا اور باقی افراد بڑے احتیاط پھرے انداز میں اندر سیٹوں پر بیٹھ چلے گئے۔ اور اسی لمحے اس نے سفیش دیکھ کر کوٹھن محسوس کیا۔ وہ سمجھ گیا کہ دیوان کے مطابق اسے جوبلیا دھکیل رہا ہے اور حوزہ بھاگ کھولنے کے لئے اس کی طرف دینگ گیا ہوگا۔ سفیش دیکھ کر اس نے حرکت میں آئی اور عمران نے سفیش بھاگنا اور پھر سفیش دیکھ کر آہستہ آہستہ حرکت کرتی ہوئی مڑی اور پھر اسی طرح ریٹنگ ہوئی جہاں تک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جوبلیا کی طاقت تھی کہ وہ اپنے ساتھیوں سے بھری ہوئی سفیش دیکھ کر کھیل ہی دھکیل رہا تھا۔ آہستہ آہستہ ریٹنگ ہوئی سفیش دیکھ کر جہاں تک پہنچ تو عمران نے حوزہ کو دیکھا جو بڑے محتاط انداز میں جہاں تک کھول رہا تھا۔ وہ کانپے آپ کو جہاں تک کے حلقوں کے اندر ہی طرف چھپانے ہوئے تھا۔ تاکہ باہر سے نظر نہ آ سکے اور سفیش دیکھ کر اسی طرح دیکھتی ہوئی

یہاں تک کہ اس کو گنتی اور عمران نے تیزی سے انگلیش میں موجود تار کو گھمایا۔ اور شیٹن ویگن کا ایجن ہلکی سی غراہٹ کے ساتھ جاگ اٹھا۔ عمران نے لائنس آن کر دیں وہ نگرانی کرنے والوں کو کسی طور پر بھی مشکوک نہ کرنا چاہتا تھا۔ حالانکہ اُسے یقین تھا کہ نگرانی کرنے والوں کی توجہ اصل ٹارگٹ سے دوسری کوٹھی کی طرف نہیں ہو سکتی لیکن پھر بھی وہ احتیاط کرنا چاہتا تھا۔ عمارت سے نکلنے کی اب تک کی ساری کارروائی بھی اس نے اسی احتیاط کے پیش نظر کی تھی۔ کیونکہ مصطفیٰ ایسے کے فون کے بعد اُسے احساس ہو گیا تھا کہ ان کی نگرانی کسی اونچی عمارت سے کی جا رہی ہے۔ ورنہ ہر ملک پر ہونے والی نگرانی سے وہ بقیہ باہر ہو جاتے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ دیکھتے ہوئے دیوار تک اُسے اور پھر نقب لگا کر دوسری اور تیسری کوٹھی میں پہنچ گئے تھے۔ اب چونکہ انھیں شیٹن ویگن کا سہارا مل گیا تھا اس لئے مزید اندش بھی ختم ہو گیا تھا۔ اُسی لمحے جوزف اور ولیم بھی شیٹن ویگن میں سوار ہو گئے۔ اور عمران نے سائیڈ دو دروازہ بند ہوتے ہی تیزی سے شیٹن ویگن اُنکے بڑھادی اور پھر وہ اپنی کوٹھی کے آگے سے نکلے چلے گئے۔ کالونی سے نکل کر عمران نے شیٹن ویگن کو اس مرکز کی طرف موڑ دیا جو ہائی مے کی طرف جا رہی تھی۔ جہاں ڈاکٹر دانش کو پانچویں کھٹک تھا۔ عمران - پہلے سے پورا منصوبہ بنایا چکا تھا اور اس منصوبے کی بنیاد پر ہی وہ پوری طرح تیار ہو کر باہر نکلے تھے۔ ان سب کی پشتوں پر بیگ بندھے ہوئے تھے۔ جن میں دیگر اسلحے کے ساتھ ساتھ مشین گنوں کے پائرس بھی موجود تھے۔ جنھیں خود کہ وہ اسے فائرنگ کے لئے آسانی سے تیار کر سکتے تھے۔ صرف عمران کی پشت پر کوئی بیگ

موجود نہ تھا۔ بلکہ اس نے اپنے لباس کے اندر اپنی مخصوص جگہ پر بیگ بھی چھپی جسے وہ عمر و عیاد کی زنجیریں کہا کرتا تھا۔ جس کی بے شمار چوٹی بڑی خفیہ جیموں میں ہر قسم کی صورت حال کے مقابلے کے لئے وافر سامان موجود رہتا تھا۔ ہائی مے پر پہنچتے ہی اسٹیشن شیٹن ویگن کو اس طرف موڑ دیا جس طرف ڈاکٹر دانش کا کھٹک تھا۔ چونکہ وہ پہلے بھی اس کھٹک میں آچکا تھا۔ اس لیے اس کا محل وقوع جانتا تھا۔ پہلے ہی وہ آقا جشید کو دھونڈنے پہنچا۔ یہاں آیا تھا لیکن اُسے کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے ایک واڈو بوائے کو رشتہ سے کہہ کر معلومات حاصل کی تھیں۔ لیکن اب مصطفیٰ ایسے کے فون سے معلوم ہوا تھا کہ آقا جشید وہیں کسی خفیہ کمرے میں موجود تھا۔ اس کا پرگرام یہ تھا کہ وہ اندر داخل ہو کر آقا جشید کو اغوا کئے اور اس کی جگہ کیٹن جیل کو اس کے میک آپ میں وہاں لٹا دے گا اور پھر یہیں شکیل آقا جشید کے میک آپ میں صبح اسپتال سے فارغ ہو کر جب نئے میڈ کوارٹر پہنچے گا تو وہ اور اس کے ساتھی اس میڈ کوارٹر کے ارد گرد چھپے رہیں گے۔ آقا جشید تمام واڈو میڈز کو وہاں اکٹھا کرے گا۔ تو عمران اور اس کے ساتھی اس عمارت پر تملہ کر کے سب کا غارتہ کر دیں گے اور اس طرح ان کا مشن مکمل ہو جائے گا۔

تھلیک کے قریب پہنچتے ہی اس نے شیٹن ویگن ایک طرف دھکی اور پھر عمران اور کیٹن شکیل کیچے اترے اور واڈو کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کھٹک کے کپاؤنڈر گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے ابھی وہ گیٹ کے اندر داخل ہو کر اندر موجود اصل عمارت کی طرف بڑھ رہے تھے کہ نامزدوں کے چھیننے کی آوازیں انھیں اپنے عقب پر سے سنائی دیں اور دوتیرتی سے

ایک طرف ہٹ گئے۔ دوسرے لمحے ایک کار تیری سے ان کے قریب سے نکلتی ہوئی پورج میں جا رہی۔ کار پر داؤد میڈیکل عصبی نشان موجود تھا۔ اب وہ پورج کے قریب پہنچ چکے تھے۔ وہاں اور بھی لوگ آجائے تھے۔ اس نے وہ مطمئن تھے کہ کار دروازہ کھلا اور پھر عمران کی قد قامت والا جوان باہر نکل آیا۔ وہ داؤد میڈیکل عصبی سے اس کے موجود ہسپتال کے محلے کا ایک آدمی اسے دیکھتے ہی تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ اس کے انداز میں ملکی سسی دہشت تھی۔

”صبح جناب فرمائیے۔“ اس نے کار سے نکلنے والے داؤد میڈیکل سے بڑے مودبانہ لہجے میں پوچھا۔

”تم کون ہو۔“ داؤد میڈیکل نے بڑے کرخت لہجے میں کہا۔
 ”میں جناب ہسپتال کا آدمی ہوں۔ بڑے ڈاکٹر صاحب نے میری دیوٹی لگائی ہے۔“ انھوں نے حکم دیا ہے کہ کل فراز صاحب داؤد میڈیکل نے آنا ہے جیسے ہی وہ آئیں انھیں فوراً آفا جمشید کے پاس پہنچا دیں تاکہ اس کا وقت ضائع نہ ہو۔“ پوچھنے والے نے انتہائی مودبانہ انداز میں کہنے پر ہاتھ باندھتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ اچھا۔ میرا نام محل فراز ہے۔“ داؤد میڈیکل نے اس بات کو سمجھتے ہوئے جواب دیا۔

”تشریف لائیے سر۔“ آنا صاحب کافی دیر سے آپ کے منتظر ہیں وہ کہنی باد ہم سے آپ کے پاس میں پوچھ چکے ہیں۔“ استقبالیہ کرنے والے نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ایک فزوری کام کی وجہ سے دیر ہو گئی ہے چلو۔“ گل فراز

نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ دونوں برآمدے کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اندر چلے گئے۔

کیٹین شکیل مسکد آسان ہو گیا۔ یہ اس اوڑے کا انچارج ہے گل فراز میری قد و قامت کا ہے۔ میں اسے ٹریپ کر لیتا ہوں۔ یہ آفا جمشید سے مل کر واپس آنے لگا تو میں اس کے میک آپ میں اوڑے پر چلا جاؤں گا۔ اس طرح زیادہ آسانی ہے گی۔ کیونکہ آفا جمشید تو ویل چیر پر ہو گا۔ اور دوسری بات یہ کہ وہ کہاں ہو۔ اسے ٹریپ کر کے اس کا میک آپ خاصا دشوار ہو گا۔“ عمران نے کیٹین شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن پر دگرگام۔“ کیٹین شکیل نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔
 ”وہ جیسے ہی سمجھے گا۔ تم یہاں ٹھہرو۔ میں ایک طرف جا کر اس کے چہرے کا میک آپ کر لوں۔ اس کے واپس آنے پر لباس تبدیل کر لوں گا۔ ورنہ خواہ مخواہ دیر ہو گی۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ جھیر وہ بلا شک کا سر پر پہننے والا نونل بھٹ سے لے لیا۔ اس کے بغیر تو آپسٹھتے ہو نہیں سکتے۔“ کیٹین شکیل نے کہا۔ اور پشت پر لٹے ہوئے قیلے میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک چھوٹا سا ڈیر عمران کے ہاتھ میں دیا۔

”ہاں بلا شک۔“ اس نے بغیر تو میں داؤد میڈیکل سے ملنے کے عمران نے مسکاتے ہوئے کہا اور پھر تو یہ کیٹین شکیل کے ہاتھ سے لے کر وہ تیزی سے لان کے اندر بڑے جھٹکی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ کیٹین شکیل میں ایک متنوں کے ساتھ پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے ٹھک کر آرام کر رہا ہو۔

ہسپتال میں لوگ آجائے تھے لیکن سب اپنے اپنے مسائل میں گھرے

جناب میری نگرانی ہو رہی ہے۔ آپ اس طرف اندھیرے میں آجائیے۔ میں آپ کو درستادیر سے دیتا ہوں۔ ورنہ یہاں روشنی میں یہ بات چیک ہو سکتی ہے اور پھر میری موت یقینی ہو جاتی گی۔ میں داؤد نمید کا عملہ دو ہوں۔ اس لئے اپنی جان پر کھیل کر آپ تک پہنچا ہوں۔ کیٹین نکیل نے کہا۔

”اچھا اچھا ٹھیک ہے آؤ۔۔۔ اگلے فرائز نے سر ہلائے ہوئے کہا۔ مطلقاً اس کی بات سن کر اس نے مزید کچھ سوچنے سمجھنے کی ضرورت ہی سمجھی تھی کیونکہ یہ اس کی دانست میں دھماکا خیز انکشاف تھا اور پھر یں شکیل اسے لئے ہوئے اس شخص کی طرف مڑتا آیا۔ جدھر عمران پہلے ہی کے میک آپ ہی چھپا ہوا تھا۔ پھر جیسے ہی وہ دونوں اندھیرے میں پہنچے اپنا تک عمران جھوٹے عقاب کی طرح گل فرائز پر چھپا گل فرائز نے مطلق سے ملکی سی گراہ نکلی اور دو سرے لئے اس کا جسم عمران کے ہاتھوں میں ہی ڈھیر ہوتا چلا گیا۔ عمران کی کھڑی پھینکی کی ایک ہی طاقت در زب سے اس کی گردن توڑ دی تھی۔ عمران نے جان بوجھ کر مخصوص انداز میں پوری قوت سے داک کیا تھا۔ کیونکہ وہ زیادہ وقت ضائع نہ کرنا چاہتا تھا اور پھر گل فرائز کو نیچے ڈاکر اس نے تیزی سے اس کا لباس اتارنا شروع کر دیا۔ چند ہی لمحوں میں وہ اس کا لباس اور بوٹ میک اتار چکا تھا۔ اس نے بعد اس نے پھرتی سے میک کے سوا باقی لباس اتار اور گل فرائز کا لباس پہن لیا۔ اس کے ہاتھ خاصی تیزی سے چل رہے تھے۔ آخر میں اس نے گل فرائز کے ماتھے پر بندھی ہوئی داؤد نمید کی مخصوص بیٹی اتار دی اور اپنے ماتھے پر باندھ لی۔ بوٹ پہننے کے بعد وہ اب مکمل طور پر

ہوئے تھے کسی نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ تھوڑی دیر بعد عمران ایک چمکرات کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ اب وہ گل فرائز کے میک آپ میں تھا۔ اس کا سر بالکل گھٹا ہوا تھا۔ چمکتی ہوئی سر کی کھال صاف نظر آ رہی تھی۔ یہ اس پلاسٹک غل کا مکمل تھا۔ جسے خاص طور پر اس قسم کے میک آپ کے لئے تیار کیا جاتا تھا۔

”جیسے ہی گل فرائز باہر آئے تم اسے دائیں طرف لے آنا۔ باقی کام میں کہ لوں گا۔۔۔ عمران نے اس سے مرگوشی کرتے ہوئے کہا اور کیٹین شکیل نے سر ہلا دیا اور عمران دائیں طرف موجود عمارت کی سیڑھی میں اندھیرے کی طرف مڑ بھاگ چلا گیا۔ دس منٹ بعد اندھنی راہداری کا دروازہ کھلا اور گل فرائز باہر نکلتا ہوا نظر آیا۔ جیسے ہی وہ کا سکے قریب پہنچا۔ کیٹین شکیل تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”جناب میرے پاس آپ کے لئے ایک اطلاع ہے۔۔۔ کیٹین شکیل نے آگے بڑھ کر بڑے خود بانہ لہجے میں کہا۔

”اطلاع کیسی اطلاع۔ کون ہو تم۔۔۔ گل فرائز نے پوچھتے ہوئے کہا۔ جناب میرا اعلیٰ سیکرٹ سروس سے ہے۔ میرے پاس ایک ایسی دستاویز موجود ہے جس سے ثابت ہو جاتا ہے کہ سبکدوش سروس کا چیف منصوبے لے کر جولیا فائٹنگ واپ سے ملا ہوا ہے اور انہیں سپرولیاٹ مہیا کر دیا ہے۔۔۔ کیٹین شکیل نے جواب دیا۔

”اوہ اوہ۔۔۔ قریب یات ہے کہاں ہے دستاویز۔۔۔ گل فرائز نے بڑی طرح پوچھتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار ابھرتے۔

گل خزانہ چکا تھا۔

مورت حال سمجھ کر یقیناً اُسے ہلاک کر دینے کے احکامات جاری کر دیتا۔
دردہ بے خبری میں ہی موت کے گھاٹ اتر جاتا۔
وہ کار کے قریب ہی تن کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے جیف باس کے استقبال
کے لئے کھڑا ہو۔

”یہ کفر ہے۔ سنبھالو۔ یہ دیس وصول کر لوں گا۔ اور سنوان کی جیوں
سے دم نہ نکال لینا میں نے بہت سی جیوں کا پی ہے۔ تب یہ رقم ملی
ہے۔“ عثمان نے کپڑے سمیٹ کر پاس کھڑے ہوئے کپڑوں
کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”اور اس کا کیا کرنا ہے۔“ کپڑے شکیل نے زمین پر پڑے ہوئے
گل خزانہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اسے سامنے کی طرف لے جانا تو خطرناک ہو گا۔ اب کمزور میرے
جلنے کے بعد اس کا چہرہ بوٹ کی ٹوہ سے اچھی طرح کھیل کر تم بھی پتہ
جانا جب تک یہ پہچانا جا سکے گا۔ ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا۔“
عثمان نے کہا اور بہتین شکیل نے سر ہلا دیا اور عثمان گل خزانہ کے انداز
چلتا ہوا پوری طرح کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ اس نے قریب پہنچ کر اس نے جیو
میں ہاتھ ڈالا تو اُسے جیب میں سے کار کی چابیاں ملی گئیں۔ اس نے
چابیاں جیب سے نکال کر کار میں بیٹھنے کا ارادہ کیا تھا کہ اُسے برآمد
میں سے چند افراد دور کر کے دکھائی دیے۔ وہ ٹھٹھک کر گر گیا۔
والوں نے جلدی سے وہاں موجود لوگوں کو ادھر ادھر مٹانا شروع کر دیا

”ہٹ جاؤ۔ راولڈ مین کا جیف باس آ رہا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ تم اس
کے سامنے آ جاؤ تو وہ ڈھیر کر دے گا۔“ لوگوں کو مٹانے والوں
پہنچ چکے کہ کہا اور ان کی بات سن کر عثمان بھی طرح چوٹک پڑا۔

یہ مورت حال اس کے لئے نئی تھی کہ آقا جشید صبح کی بجائے ابھی آ
تھا۔ وہ بال بال بچا تھا۔ دردہ کو اس میں مجبور کر رکھا جاتا اور آقا جشید

اُسی لمحے دروازہ کھولا اور آقا جشید ڈاکٹر کے ساتھ چلتا ہوا برآمدے
پہنچ گیا۔ عمران آقا جشید کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ کیونکہ وہ وہیل چیر پر
نے کے بجائے اپنے قدموں پر چلتا ہوا آ رہا تھا۔ اور اس کا انداز تیار
ناکردہ بائبل ٹیک۔ ہوشیار ہے۔ عثمان دل ہی دل میں ڈاکٹر اسن
جہارت کا قائل ہو گیا۔ وہ جو حالت آقا جشید کی حواس نے کی تھی اس کے
مدد کے اتنی جلدی ٹیک ہو جانے کی اُسے امید نہ تھی۔ آقا جشید اور
ڈاکٹر جلتے ہوئے کار کے قریب پہنچے اور پھر آقا جشید نے ڈاکٹر سے مدد
اور خود ہی کار کی کچلی نشست کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ اس کے
بیٹھے ہی عمران نے بھی دروازہ کھولا اور ڈاکٹر تک سمیٹ پر بیٹھ کر
نئے انگشتن میں چابی ڈالی۔

”اب کیا حکم ہے۔“ عمران نے گل خزانہ کے بچے میں دیکھا ظاہر
ہا سے تو معلوم نہیں تھا کہ اندران دونوں کے درمیان کیا پریشانی
ہے۔

اپنے پوائنٹ پر چلو۔ وہاں جل کر بات کریں گے۔“ آقا جشید
رخت بچے میں کہا اور عمران نے سر ہلاتے ہوئے چابی گھما کر اسٹارٹ
ورسے گاڑ کر کیا ڈنڈ کی طرف لیتا چلا گیا۔

کپاؤنگ گیٹ سے باہر نکل کر اس نے کار کو دائیں طرف موڑ دیا چونکہ

مصطفیٰ علیہ السلام نے گل خراز پوائنٹ کے متعلق بتا چکا تھا۔ اس لیے ان اس سے کار چلا رہا تھا۔

”مقاتلے آدمیوں نے کوئی رپورٹ تو نہیں دی۔“ عقولام دیر بعد آنا جمشید نے پوچھا۔

”کئی آدمیوں نے جناب۔۔۔“ عثمان نے پوچھا۔ ظاہر ہے اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا تھا۔ وہ تو ہر بات سے مکمل طور پر لاعلم تھا۔
”جو کوئی بھی کی ٹکرائی کرتے ہیں۔۔۔“ آنا جمشید کا بوجھ پہلے سے بھرا زیادہ کر خست تھا۔

”وہ رپورٹیں تو جیسے ہی جناب۔۔۔“ عمران نے مبہم سا جواب دیا۔ وہ کوئی واضح بات تو نہ کر سکتا تھا۔

”میرا مطلب یہ ہے جو ایک گروپ وہاں موجود ہے ان کہیں نکل آ نہیں گیا۔۔۔“ آنا جمشید کا بوجھ بھینسا ہٹ سے اُڑھتا تھا۔
”نہیں جناب۔ وہ وہیں ہی جناب۔۔۔“ عمران نے مختصر سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے۔ تم کچھ اچھے ہوئے نظر آتے ہو۔“ آنا جمشید سخت بے چین تھا۔ وہ شاید عمران کے مبہم جوابوں سے مشکوک ہو گیا تھا۔
”نہیں جناب۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہیں تو آئندہ دشمن کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔۔۔“ عثمان نے فورا ہی جواب دیا۔

”ہاں آئندہ دشمن مکمل مشن ہو گا اور میں دل بھر کر ان لوگوں سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔“ آنا جمشید نے جواب دیا اور عثمان سے سر ہٹا دیا۔ وہ صورت حال کو سنبھالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

پھر وہ گل خراز بارانید گیم ہاؤس تک پہنچ گیا۔ اس نے کار ریٹ کے اندر دوڑ کر عمارت کے سامنے روک دی اور پھر باہر نکل آیا پھر اس نے احترام کا پیکر ڈال کر اپنے آپ کو آنا جمشید کے پیچھے کر لیا۔ کیونکہ وہ اس پوائنٹ پر پہلی بار آیا تھا۔ اس لیے اُسے اندرونِ صورت حال کا علم ہی نہ تھا اور وہ پہلے سے مشکوک آنا جمشید کو مشکوک نہ کرنا چاہتا تھا۔ آنا جمشید تو ظاہر ہے یہاں آ رہا تھا ہو گا۔ اس نے وہ خود دفتر میں پہنچ گیا اور پھر اس نے خود ہی دیوار کے سیکنڈا پچاس آٹا جان کا کہہ کر عمران کی خشکی حل کر دی۔ جب آنا جمشید نے سادہ پیر گرام بنا کر آٹا جان کو بھیجا تو عمران نے بھی تیار ہی کی بات کر کے اس سے اجازت لے لی کیونکہ پیر گرام بدل گیا تھا۔ اور وہ اپنے گروپ کو نئی ہدایات دینا چاہتا تھا۔ دفتر سے باہر نکل کر وہ دالدار سی میں سے ہوتا ہوا ہال میں پہنچا اور پھر تیزی سے ایک یا تھروم میں گھسٹ چلا گیا۔ اس نے یا تھروم کا دروازہ اندر سے بند کیا۔ اور پھر چیکٹ میں یا تھروم ڈال کر اس نے ایک چھوٹا سا جلد بنیم کا ٹرانسمیٹر نکالا اور اس کا بجلی آن کر دیا۔ یہ محدود رینج کا ٹرانسمیٹر تھا چونکہ اسے یقین تھا کہ اس کے ساتھی اس پوائنٹ تک پہنچ چکے ہوں گے، اس لیے اس نے اسے استعمال کیا تھا۔ لیکن آن ہونے ہی کے بعد عمران سے ملکی سی ریس فونل کی آواز نکلنے لگی اور پھر اس کے کہنے میں موجود سبز رنگ کا ملبہ جل اٹھا۔

”میڈیو پریس سیکنگ اور۔۔۔“ عمران نے سرگوشی کے الفاظ میں کہا۔
”میس فوڈوائز سیکنگ اور۔۔۔“ دوسری طرف سے جواب دینے بھی قیاط ہستے ہوئے جواب دینے کی بجائے اپنے نام کا دوسرا حصہ بتا دیا۔

”سوا آقا جید نے بزرگم بدل دیا ہے۔ وہ تمام راند میں بڑو کو تیرنے کا کوئی کچھ پر اٹھنا کر کے ہماری کوٹھی پر حملہ کرے گا اور پھر وہاں سے واپس آکر یہاں نہیں منائے گا۔ لیکن چونکہ اسے کوٹھی خالی ملے گی اگر لئے خاطر ہے وہ بخش نہیں منائے گا۔ اس لئے تم ایسا کرو کہ فوراً بڑو کو یہ پہنچ جاؤ۔ جیسے ہی وہ سب وہاں اکٹھے ہوں۔ ابھی گھبر کر ان پر ہمو کی بازگشت کر دو۔ کوئی وقت بچ کر نہ جائے۔ آقا جید کو میں خود سنبھالوں گا۔ اور۔۔۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ لیکن ان کی تعداد کیا ہوگی۔ تاکہ ان کی تعداد کے مطابق بڑو لگم بناؤں۔ اور۔۔۔“ جولیانے پوچھا۔

”اسی پچاس ہیں۔ اور۔۔۔“ عمران نے جواب دیا۔
 ”اوہ یہ تو بہت زیادہ تعداد ہے۔ بہر حال ٹھیک ہے اور۔۔۔“ جولیانے جواب دیا۔

”اور انہی آل۔۔۔“ عمران نے کہا اور فن آف کر کے اس نے ٹرانسمیٹر کو واپس جیکٹ کی جیب میں ڈالا اور پھر اٹھ روم کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور دوبارہ دفتر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کی خیال میں اطمینان تھا۔ دفتر کا دروازہ کھول کر جیب سے وہ اندر داخل ہوا تو اس نے آقا جید کو غائب پایا۔ اچھی عرصہ ان تیراں ہو کر ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ ایک منشی دروازے سے آقا جید باہر نکلا دکھائی دیا۔
 ”تم آگے گل فراز تیار ہو گئے ہو۔۔۔“ آقا جید نے درخواست کی
 میں پوچھا۔

”بس باس۔۔۔“ عمران نے جواب دیا

”اور کسے میں جا کر وہ مشین بھی اٹھا لو۔ جو میں نے میرے رکھ دی ہے۔ یہ آپریشن ہو گا۔“ آقا جید نے اسی دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ جہاں سے وہ باہر نکلا تھا اور عمران سر ہلاتا ہوا تیزی سے اس دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھول کر جیسے ہی وہ اس چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی پشت پر دروازہ آؤٹ دیکھ کر بیٹھے سے بند ہو گیا۔ مگر خالی تھا۔ وہاں کوئی میز موجود نہ تھی اور نہ مشین۔ دروازہ بند ہونے ہی عمران چونک کر مڑا ہی تھا کہ کمرہ ایک جھٹکے سے کسی لفٹ کی طرح تیزی سے نیچے اترتا چلا گیا اور عمران نے ایک طویل سانس لی۔ ظاہر ہے اب اس میں کوئی شک کی بات نہ رہی تھی کہ عمران کو ٹریپ کر لیا گیا ہے اور ظاہر ہے یہ ٹریپنگ اسی کال کی وجہ سے ہی ہو سکتی تھی۔ دوسرے لمحہ کمرہ ایک جھٹکے سے رکا اور اس لمحے عمران کے قدموں تلے سے فرش غائب ہو گیا اور عمران ایک جھٹکے سے گہرائی میں گر پڑا چلا گیا۔ لیکن یہ گہرائی معمولی سی ثابت ہوئی کیونکہ چند لمحوں بعد عمران ایک دھلے سے فرش زمین سے ٹکرایا زمین سے ٹکراتے ہی وہ تیزی سے اچھلا اور اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس طرح وہ اپنا مکینچو کرنے سے گئے والی چوٹ سے محفوظ ہو گیا۔ لیکن اچھیل کر جیسے ہی وہ بیدار ہوا۔ اس نے ذہن میں ایک سخت تادیب کی سی چھاپی چلی گئی۔ عمران نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ اس سے بے ہوش کر دینے والی گیس کی خوشبو سن رہی تھی لیکن شاید گیس پہلے سے وہاں موجود تھی۔ اس لئے عمران گرنے اور اچھیل کر بیدار ہونے کی وجہ سے کوئی سانس لے چکا تھا۔ چنانچہ اس کا ذہن باز ہو کر شش کے انٹرول نہ ہو سکا اور عمران کے لئے شہر

کی طرح زمین پر ڈھیر ہونا چاہیے۔



ہے اس کے ساتھ والی کرسی منجھال ملی۔ ہال کی چھت کے درمیان میں ایک بڑا سا نوٹس ٹیبل دیا تھا۔ بس کی تیز روشنی سے ہال منور تھا۔
 ”اُن لوگوں کو لایا جائے۔۔۔“ آغا جید نے کرسی پر بیٹھتے ہی کرنت سے
 بھیجی کہا اور دروازے کے قریب کھڑا ہوا آغا جان تیزی سے دروازے
 سے باہر نکل گیا اور چند لمحوں بعد دروازہ کھلا تو عمران ادرا اس کے سبب
 ساتھی میٹن گھنوں کے سامنے میں اندر داخل ہوئے۔ ان کو بازو دھکی کر دروازے
 شاہ اس نے نہ سمجھی گئی تھی کہ استے آدمیوں کے درمیان وہ کیسے جھاگ
 لے سکتے تھے۔ انھیں ہال کے درمیان میں لاکر کھڑا کر دیا گیا۔ عمران اپنی اصل
 شکل میں تھا۔

”یہ لوگ کیسے پہنچے جو پچھلے گئے۔۔۔“ طاہر بیگ کے قریب
 بھیجے ہوئے آغا جید سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ لوگ شیعہان سے بھی زیادہ عیار واقع ہوئے ہیں۔ اگر یہ عمران یہاں
 پہنچا ہوا ہے تو اپنے ساتھیوں کو رات سمیرا کال ڈنکا تو یہ سمجھی نہ پوچھ جاتے۔
 کل فراز کے میک اپ میں اسپتال سے میرے ساتھ آیا۔ اس کی باتوں سے
 اُن کچھ مشکوک ہو گیا تھا۔ لیکن پھر جیسے ہی اس نے باقاعدہ دم میں گیس کر کال
 کی۔ تو کرنت کے من کو رات سمیرا کال نشر ہوئے تھی جس پر آغا جان نے فوری طور
 پر کال کا دوسرا نمبر لے کر لیا۔ اس نے ساتھی ایک اسٹیشن ڈیجیٹل میں پوائنٹ
 کے نزدیک ہی موجود تھے۔ چنانچہ انھیں گرفتار کر لیا گیا۔ اس نے اس سے قصہ
 بیان کیا کہ ان کو تمام رات سمیرا کال موجود تھی جس عمرت تک سزا دی جائے تاکہ
 رات سمیرا کال کا حکم در کمال ہو سکے۔ اور یہ تھا اس کا کھانے کے لیے ہونے
 نہیں بھی لایا۔ اب تم دیکھو کہ رات سمیرا کال اپنے دشمنوں کے کس طرح انتقام

لے سکتا ہے۔ فراز باہر اور گیم ہاؤس کے بڑے تہہ خانے میں جو ایک
 بہت بڑے ہال پر مشتمل تھا۔ تمام فرنیچر لٹا دیا گیا تھا۔ شمالی دیوار کے
 ساتھ ایک اونچی سیڑج پر دو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں اور اس دیوار کے علاوہ باقی
 تین دیواروں کے ساتھ راونڈ میڈلز چھپے ہوئے تھے۔ صرف ایک طرف بنے ہوئے
 دروازے کو چھوڑ دیا گیا تھا۔ باہر کی دیواروں کے ساتھ چھپے ہوئے راونڈ میڈلز
 کی تعداد بچھڑے تھے۔ وہ سب ایک دوسرے کے ساتھ جڑے ہوئے
 کھڑے تھے۔ ان سب کے ہاتھوں میں بیٹن گین تھیں۔ وہ سب خاموش
 کھڑے ہوئے تھے۔ ان سب کا بغیر اس دروازے کی طرف لگی ہوئی تھیں۔
 چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور آغا جید اندر داخل ہوا۔ اس کے پیچھے پولیس
 کسٹر طاہر بیگ تھا۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی ہال میں موجود تمام راونڈ
 میڈلز نے بڑے بڑے ہونٹے انداز میں انھیں سب لوٹ کیا۔ آغا جید سر ہلاتا ہوا
 آگے بڑھا اور پھر سیڑج پر رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پولیس کسٹر طاہر بیگ

اور عمران کی بات سنتے ہی ہلکیں موجود اور مذہب کے چہرے پر واضح
نور پر سراملی چھیلی علی گئی۔

”یہ بھوس گرد ہا ہے جناب، اگر بلاسٹرنٹ ہوتے تو میں فوراً پتہ
چل جاتا اور دوسری بات یہ کہ اپنی کال میں لازماً اس کا ذکر کرتا۔ یہ خوفناک
پکڑنے رہا ہے۔“ آقا جیشید نے قریب کھڑے آقا جان نے اونچے
نیچے میں کہا۔

”اگر تمہیں پتہ چل سکتا تو پھر تم جوں جوں غارت گردی کی بجائے بولسا
غارت گردی کہلاتے آقا جان۔ آزمائش شرط ہے۔ تمہاری زندگی کے
لحظات گھٹتے چلے جاتے ہیں۔“ عمران نے پہلے سے زیادہ سنجیدہ لہجے میں
کہا اور اس بار عمران نے آقا جیشید کے چہرے پر بھی تذبذب اور شکاک کے
اشارہ بھرے دیکھے۔ طاہر ریگ کا رنگ تو بلاسٹرنٹ کا نام سنتے ہی زرد پڑ
چکا تھا۔ وہ تو کرسی پر بولیں سمٹ گیا تھا جیسے بلاسٹرنٹ اس کے سر پر
ہی چھینٹے والا ہو۔

”آقا جان، فوراً جا کر عمارت کا پتہ چتہ چھا لو۔ پوری طرح تسلی کر آؤ۔
میں کوئی جلدی نہیں ہے۔“ آقا جیشید نے آقا جان سے مخاطب ہو
کر کہا اور آقا جان سر ہلانے مواتیری سے بعضی دواؤں کی طرف بڑھ گیا۔
”رہسک لینے کی کیا ضرورت ہے آقا جیشید، فوراً جا کر عمارت خالی کر کے
لے لو اور عمارت میں شفٹ ہو جاؤ، اٹھیں یہی سائنس لیتے جاؤ۔ یہ لوگ
بے حد خطرناک ہیں ایسا نہ ہو کہ ہم بلاسٹرنٹ تلاش نہ کر سکیں اور۔۔۔۔۔۔“
طاہر ریگ کے آقا جیشید سے مخاطب ہو کر کہا اس کا انداز ایسا تھا جیسے
وہ فوری طور پر اس عمارت سے باہر نکل جانا چاہتا ہو۔

”یہ ہے۔“ آقا جیشید نے بڑے آقا جیشید سے کہا۔
”بزدل راڈر سید تنظیم کو آقا جیشید، ہاتھ باندھ کر انتقام لینا بزدل
شیوہ ہے۔“ عمران نے سبز لہجے میں کہا۔
”شفٹ آپ تم ایسے الفاظ کہہ کر اپنی موت کو اور زیادہ جیسا تک بٹاؤ
ہو۔“ آقا جیشید نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

”ان کی مکمل تلاش سے لی گئی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ان کے پاس کوئی
خطرناک حربہ موجود ہو۔“ طاہر ریگ نے آقا جیشید سے پوچھا۔
”ہاں، بالکل پہلے میں نے اسی بات کا حکم دیا تھا۔ اور ان غصے پاس
سے انتہائی حد تک ترین اسلحہ ملا ہے، خاص طور پر اس عمران کی جیکٹ میں آ
عجیب و غریب چیزیں ملی ہیں۔“ آقا جیشید نے سر جلاتے ہوئے کہا
”صفدر بلاسٹرنٹ کہہ جیتے ہیں ناں۔ تاکہ ہمارے ساتھ ان کی موت بھی
غیر متناہک بن سکے۔“ عمران نے اونچے لہجے میں قریب کھڑے
معدو سے مخاطب ہو کر کہا اور معدو نے اس کا جواب سنتے ہی اثبات میں سر
ہلا دیا۔

”ادھ کیسے بلاسٹرنٹ، تم نے کیسے بلاسٹرنٹ کئے ہیں۔“ آقا جیشید
عمران کی بات سن کر چونک پڑا۔
”بلاسٹرنٹ نہیں جانتے تھے۔“ طاہر ریگ سے پوچھ کر جن کے چھٹنے
یہ عمارت تنہا کی طرح بکھر جائے گی اور اس میں موجود ہر شخص کے دینا
نفساں پہلے ہونے ذرات میں مل جائیں گے۔ آقا جیشید سم تو جان پر کھیل
کر یہاں آئے ہیں، ہم نے تو ہر حال مرنے ہی سے، لیکن تمہاری موت ہم
سے بھی زیادہ عبرت ناک ہوگی۔“ عمران نے بڑے ٹھوس لہجے میں کہا۔

”تھواری بات درست ہے۔ یہ لوگ واقعی خطرناک ہیں۔ آقا جید بھی شاید اس قسم کے کسی شوقے کا منتظر تھا۔

”موت سے کتنے ڈرتے ہو آقا جید۔ صرف دوسری کو مارنے کے لئے ہی شیر ہو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایسی باتیں کرنے سے تھواری موت آسان نہیں ہو سکتی عمران۔ میں نے تجھیں عبرت ناک موت مارنے کا فیصلہ کیا ہے۔“ آقا جید نے گرمی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ ظاہر بیگ ایک چیلنج سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”باس کوئی بلاسٹر موجود نہیں ہے۔ میں نے سائنسی طور پر چیک کر لیا ہے۔“ اسی لمحے دروازے سے آقا جان نے داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کوئی رسک نہ لیا جانے بلکہ کسی اور پوائنٹ پر جا کر ان کا خاتمہ کیا جائے۔“ ظاہر بیگ نے فوراً ہی کہا آٹھ شاید

جھانکنے کی جلدی تھی۔

”یاس یہ سب ان کا چکر ہے۔ یہ باہر نکلتے ہی فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ اگر آپ نے عمارت خالی کر لی ہے تو کم از کم انہیں گولی مار دی جائے۔ ویسے میں آپ کو یقین دلاتا ہوں عمارت میں کوئی بلاسٹر نصب

نہیں ہے۔“ آقا جان نے کہا۔

”ہمارا سامان چیک کیا ہے تم نے آقا جان۔ اس میں آپریشن میسن موجود ہوں گے۔ میں پردس منٹ کا وقت بھی تجھیں نظر آجائے گا اور میرا خیال ہے

صرف دھنٹ باقی رہ گئے ہوں گے۔“ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”اُوہ خود ان کا سامان چیک کرو۔ آپریشن میسن آف کرو۔ جلدی

اب یہاں سے نکلنے کا وقت بھی نہیں رہا۔ آقا جید نے جھانکنے ہوئے انداز میں کہا اور آقا جان تیزی سے دوڑا ہوا ایس دروازے سے باہر نکل گیا۔

”اب بھی وقت ہے آقا جید۔ ہمارے ساتھ مسلح کرو۔ میں بھی انفرہ میں کام کرنے کا موقع دو۔“ تم نہیں چھوڑو۔ ہم تجھیں۔ یو لو اگر تمہیں منظور ہے تو میں ایک لمحے میں یہاں کھڑے کھڑے بلاسٹر مارا کر سکتا ہوں۔

”تجھیں بتا دوں کہ اس کا سسٹم سب سے منہ میس موجود ہے۔ صرف دانتوں کو دبانے سے پوری عمارت کو الٹا سکتا ہوں۔“ عمران نے اچانک

یونیٹر ابلتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے ایک لمحے لئے مخصوص انداز میں پکیں جھپکائیں اور پھر سیدھا ہو گیا۔

”بھواس۔ تم اب نیا پیکر دینا چاہتے ہو۔“ آقا جید نے اپنے چیلنج ہونے

کہا۔ عمران کی لہجہ بدلتی ہوئی باتوں نے اس سے واقعی چکر اڑا دیا تھا۔

”انہیں کوئی مار دو آقا جید۔ زیادہ چکر میں نہ پڑو۔ یہ شیطان میں شیطان“ ظاہر بیگ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یائیں دیوار خالی کرو۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ واقعی ہیں چکر دے رہے ہیں۔“ آقا جید نے چیلنج ہونے کہا اور بائیں طرف کی

دیوار کے ساتھ کھڑے ہوئے اور نوٹ مہینڈ تیزی سے جھانکتے ہوئے ان کے قریب سے گزرا کہ دوسری سائیدوں میں جھانک لگے۔

”ان میں گس جاؤ۔ جلدی کرو۔“ عمران نے سچ کہا اور

دوسرے لمحے عمران اور اس کے ساتھی بجلی کی سی تیزی سے پھلے اور پھر وہ جھانکتے ہوئے اور نوٹ مہینڈ میں شامل ہو گئے۔ عمران نے وہیں سے

چھلانگ لگائی اور تیزی سے ایک راؤنڈ میڈ کی سیٹیں گن چھین کر وہ بھی راؤنڈ میڈ کی بھڑ میں گھسنا چلا گیا۔

”خاتمہ نما کر دو۔“ آقا جمشید نے ان سب کو اس طرح راؤنڈ میڈ زمیں محفوظ ہوتے دیکھ کر بیخ کر کہا۔ لیکن ظاہر سے وہ لوگ ان میں اس طرح شامل ہو چکے تھے کہ کسی کو بھی خاتمہ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی اور اسی لئے عمران نے ٹرایکرو دیا اور ہال کے درمیان میں جیتنا ہوا فائوس ایک زوردار دھماکے سے پیٹے گرا اور ہال میں اچانک گھب اندھیرا سا چھا گیا۔ اندھیرا ہوتے ہی ہال میں غوث ناک بھٹک کر بیچے گئی ہر شخص جان بچانے کے لئے دروازے کی طرف دوڑ پڑا۔

”ہٹ لائٹ۔“ آقا جمشید کی چیخ مچتی ہوئی آواز سنائی دی لیکن ظاہر سے کوئی دیکھتا تو لائٹ بھی آن کرنا۔ دروازے کے پرٹ زوردار دھماکوں سے ٹوٹ چکے تھے اور اب ہال میں جیغوں کے سوا اور کوئی آواز سنائی نہ دے رہی تھی۔

جیسے ہی آقا جمشید کے ملحق سے لائٹ کی آواز سنی عمران جو اس کے قریب بیٹھ چکا تھا۔ اندازے سے ہی اس پر چھپٹ پڑا۔ آقا جمشید نے اُسے جھٹکے کی کوشش کی لیکن عمران تو کسی جو تک کی طرح اس سے پمٹ گیا تھا اور پھر عمران نے بڑی پھرتی سے اس کے حرام مغز پر اپنے انگوٹھے کا پورا دباؤ ڈال دیا۔ اور دوسرے لمحے اپنے آپ کو پھڑپھڑانے کی کوشش کرتا ہوا آقا جمشید عمران کے ہاتھوں میں پھول گیا۔ عمران نے اس کا اعصابی نظام وقتی طور پر مفلوج کر دیا تھا۔ آقا جمشید کے ڈھیلے پڑتے ہی عمران اسے ایک جھٹکے سے ایک کونے میں گھسٹیا چلا گیا۔

”شکیل۔ بکین شکیل۔“ عمران نے دبے دبے لہجے میں کہا۔

”عمران صاحب میں یہاں ہوں۔“ قریب سے ہی تین شکیل کی آواز سنائی دی اور دوسرے لمحے تین شکیل اس کے قریب پہنچ گیا۔ اب اندھیرے میں عمران کو کچھ نظر نہ آئے لگے۔ آقا جمشید نے دروازے پر زور آزمائی

تقریباً ختم ہو چکی تھی۔ البتہ دروازے کے پاس بھی چند سائے ٹیڑھے میڑھے انداز میں پڑے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

”اس کو سنبھالو یہ تیرپ کا تہہ ہے۔“ عمران نے کہا اور ہاتھوں میں سنبھالے ہوئے آقا مجید کو اس نے کیلیں شکل کی طرف دھکیل دیا اور خود اچھل کر دروازے کی طرف بڑھتا جا لگا۔

”تم سب موجود ہیں عمران۔“ اچانک ہال کے کونوں سے عمران کو اپنے ساتھیوں کی آوازیں سنائی دیں۔

”گوشو۔ تم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔ بیٹن گینیں سنبھال لو۔“ عمران نے دروازے کے قریب پہنچتے ہوئے کہا اور وہ سب مختلف کونوں سے نکل کر عمران کے قریب پہنچ گئے۔ ان سب کے ہاتھوں میں بیٹن گینیں موجود تھیں۔

”ہم آپ کا آئی کو ڈیو سمجھ گئے تھے۔ اس لئے ہال میں رہ گئے ورنہ سب سے پہلے باہر ہوتے۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا اس کا مطلب ہے ابھی جوانی کی دقت تم میں موجود ہے جو آنکھوں کے اشارے سمجھ لیتے ہو۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر دروازے سے باہر محتاط انداز میں جھانکنے لگا۔ باہر راہداری خالی پڑی ہوئی تھی۔ تنگ سی راہداری میں بھی دو دو ٹوٹے میٹھے بے حس حرکت پڑے ہوئے تھے۔

”آج آقا مجید کو بھی لے آؤ۔“ عمران نے ماتھے ہلو کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور پھر وہ سب تیزی سے اس راہداری میں دوڑتے چلے گئے۔ راہداری کے آخر میں میڑھیاں اوپر کی طرف جارہی تھیں جس میں

میڑھیاں چڑھتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ میڑھیوں کے اختتام پر موجود دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کی دوسری طرف ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کا مخالف دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ سب اس کمرے میں پہنچ گئے۔ کیلیں شکل نے آقا مجید کو کاندھے پر لا دیا ہوا تھا۔ دروازے کی دوسری طرف ایک راہداری تھی، عمران نے احتیاط سے جھانک کر باہر دیکھا۔ راہداری خالی پڑی ہوئی تھی، مشاہدہ سائے رازندہ میٹیز جانیں بچا لے کے لیے عمارت سے باہر نکل گئے تھے۔ عمران نے اپنے آدھوں کو اشارہ کیا اور پھر وہ سب راہداری میں پہنچ گئے۔ راہداری کا اختتام اس راہداری میں ہوا جس میں دفتر موجود تھا آدھ بیٹن کا دوسرا راہداری میں تھا۔ عمران۔ تیزی سے اس دفتری طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسی کے باقی ساتھی بھی اس کی پیروی کر رہے تھے۔ عمران۔ دفتر میں داخل ہوتے ہی تیزی سے اس میز کی طرف بڑھا جس پر ان کا سامان بکھرا ہوا پڑا تھا۔

”سامان سنبھالو جلدی کرو۔ اور صفدر تم بلا سکر جا کر اسی ہال میں فٹ کرو۔ جلدی کرو۔“ توہید اور جوہان تم دو کون ہال والے سرے پر پہرہ دو۔ کوئی نظر کئے آئے گئی مارو دینا۔“ عمران نے تیز سے کہا اور پھر وہ تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے المادی کھولی تو اسے اس میں ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر پڑا ہوا نظر آیا اس نے ٹرانسمیٹر کو کان کر دیا۔ ٹرانسمیٹر آن ہوئے ہی اس میں سے تیز قسمی کی آواز نکلنے لگی اور اس پر موجود ٹرانسمیٹر گنگ کا ایک بڑا سا بلب تیزی سے جلنے لگنے لگا۔

”میٹرو میٹرو آقا مجید کانگ آوو۔“ عمران نے آقا مجید کے

یہی میں چھتے ہوئے کہا۔

”یس یا بیان ایٹڈنگ اوور۔۔۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے یا بیان کی آواز ابھری۔

”اُتو کے پچھے۔ تم لوگ کہاں مر گئے ہو۔ آقا جان کہاں ہے اور۔“

عمران نے خلق کے بل چھتے ہوئے کہا۔
 ”آقا جان بھگدڑیں شدید فز فز مچ گئیں ہیں۔ اُسے ہسپتال بھیج دیا گیا ہے۔ یاس ہم باہر موجود ہیں یاس اندر بلا سٹر لگے ہوئے ہیں اور۔“

یا بیان نے خوف سے کانپتے ہوئے یہی میں کہا۔

”یو قول نانسنس۔ نر دل چو ہے۔ بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔ جب آقا جان نے کہہ دیا تھا کہ بلا سٹر نہیں ہیں تو پھر۔ اور۔۔۔“

عمران نے کہا۔

”نفا ناجیہ کے لیے ہیں اور زیادہ بھیجی لاسٹ کا منظر ہو کر سے ہو گئے۔ اُسی لمحے معذور اسی دفتر میں داخل ہوا۔ اس نے سر ہلا کر بتا دیا کہ وہ بلا سٹر نصب کر آیا ہے۔

”بب یاس سب بھاگ پرے یاس۔ اور۔۔۔ یا بیان نے پہلے سے زیادہ کانپتے ہوئے یہی میں کہا۔

”اچھا سنو۔ اب میرے بعد تم اچھا جھو۔ سب کو اکٹھا کر کے اُسی ہال میں بیٹھو۔ میں نے مخالفوں کو تہہ خانے میں قید کر دیا ہے۔ کوئی راؤنڈ میڈ باہر نہ دے جائے۔ جلدی کرو۔ اور۔۔۔“

عمران نے کڑخت یہی میں کہا۔
 ”مر بھگ یاس دہاں تو لاسٹ۔۔۔ اور۔۔۔ یا بیان نے بول کھائے ہوئے یہی میں کہا۔

”اُتو کے تحم دہاں فانوس کے علاوہ جیسی لائٹیں ہیں۔ جلدی کرو۔“
 پہنچو جلدی۔ یہی اسامیر مسافت لے جاؤ۔ جیسب سب پہنچ جائیں تو مجھے کال کرو۔ اور۔۔۔“

عمران نے کہا۔

”بب بہتر یاس۔ اور۔۔۔“ یا بیان نے کہا۔
 ”اور ایٹڈ آل۔۔۔“

عمران نے یہی میں کہا اور معذور اس کی بات سنتے ہی تیزی سے واپس بھاگا۔ چند لمحوں بعد وہ تیزی اور چوہاں کو تہہ خانے کے کمرے میں آ گیا۔

”دروازہ بند کرو اور کئی شکیل الماری میں میک آپ کا سامان مٹو۔۔۔ تم جلدی سے آقا جیہ کے میک آپ کرو۔ اور اس کا لباس پہن لو۔ جلدی کرو۔۔۔“

عمران نے کئی شکیل سے مخاطب ہو کر کہا اور کئی شکیل معذور چپسے ہونے آقا جیہ کو تھا کہ طوطہ غسل خانے میں ٹکس کر۔۔۔“

تھوڑی دیر بعد جیب دہ باہر آیا تو وہ آقا جیہ کے میک آپ میں تھا۔ حرف سر پر کچھ والا تحمل موجود تھا۔

”معذور غم اپنے والا تحمل اسے دے دو۔۔۔“

عمران نے معذور نے کہا۔

اور معذور نے اپنے سامان میں سے تول دلی ڈوبا نکال کر کئی شکیل کو شے دی۔ کئی شکیل نے اسے سر پر اچھی طرح مڑھ لیا۔ اب وہ گنجنا نظر آ رہا تھا۔ جس جگہ تول کی ڈن پیشانی پر لٹتی تھی۔ وہاں اس نے غصہ موم جی بانڈھ لی۔ اس طرح یہ تول شک کی حدود سے باہر ہو گیا۔ وہ آقا جیہ کو باہر

نے آبا تھا۔ اس نے آقا جمید کو اپنا لباس پہنا دیا تھا۔ عمران نے فوراً
ہی اپنی پیکٹ سے میک آپ باکس نکالا اور مقلوع پرٹے ہوئے آقا
جمید پر کیپٹن شکیل کا میک آپ کرنا شروع کر دیا۔
"اس کے بالوں کا کیا ہو گا۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ہاں یہی مسئلہ ہے۔ یاد ہم بھی راولپنڈی جوتے تو کم از کم اس وقت یہ
ابھن ہوئی۔" عمران نے میک آپ باکس کے نیچے کھینچ کر دہاتے
ہوئے کہا۔ چلا حصہ کسی ڈھکن کی طرح کھل گیا تو عمران نے اندر سے موجود
ایک بلاسٹک رول سا باہر نکال لیا۔ اس رول پر بلاسٹک کے نیچے
چھوٹے چھوٹے سیاہ رنگ کے بال موجود تھے۔ عمران نے یہ رول آٹا
جمید کی گتھی کھول دی پر چمکا نا شروع کر دیا اور جمید ہی لمحوں بعد آقا جمید کی
گتھی کھول دی بالوں سے یہ موجود تھی۔ عمران نے باقی رول باکس میں رکھا اور
اسے بند کر کے جیب میں ڈال لیا۔

"ویری گڈ۔ یہ واقعی نیا آئیڈیا ہے۔" کیپٹن شکیل نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"سنو کیپٹن شکیل اب تم نے اسے اٹھا کر مال میں لے جانا ہے اور پھر
اس کے حرام مغز کی مرالے رگ کو تین بار دبا دینا۔ اس رگ کے اس طرح دہنے
کے دو منٹ بعد یہ سبجہ مریاں سے نکالے گا۔ رگ دہانے کے فوراً بعد تم تمام ڈانڈ
بند کر دیتے بات کہہ دینا تاکہ اس کی حفاظت کریں۔ یہ لاکھ چنڈا ہے کہ میں
آقا جمید ہوں۔ اس کی بات نہ ماننا اس دوران ہم عمارت سے باہر
نکل جائیں گے۔ اور تم بھی باہر جانا یہ کہہ کر کہ باقی آدمیوں کو لینے جا رہی ہوں۔
ہم اسٹیشن دین میں موجود ہوں گے۔ تمہارے باہر آتے ہی میں بلاسٹک رول ڈال

دوں گا۔ اس طرح یہ سب اکٹھے ہی ایک قبر میں دفن ہو جائیں گے۔"
عمران نے کیپٹن شکیل کو ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ایسا ہی ہو گا۔" کیپٹن شکیل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا۔ ٹرافک میٹر سے سیٹی کی آواز دھنسنے لگی۔
عمران نے آگے بڑھ کر ٹرافک میٹر آن کر دیا۔

"بیان کانگ باکس۔" آؤر۔۔۔ بیان کی آواز سنائی دی۔
"یس۔ باکس میکانک۔ کیا رپورٹ ہے آؤر۔۔۔" عمران نے آقا جمید
کے لیے جیس پوچھا۔

"باکس حکم کی تعمیل ہو چکی ہے۔ ہم سب بال میں پہنچ گئے ہیں۔ لاٹ
آن کرئی گئی ہے باکس۔ آؤر۔۔۔ بیان نے کہا۔
"اور۔۔۔ کے جن آ رہا ہوں میرا انتظار کر دو۔ آؤر آئیڈیل۔" عمران
نے کہا اور ٹرافک میٹر آف کر دیا۔

"چلو شکیل نے جاتے۔" عمران نے کیپٹن شکیل سے کہا اور
کیپٹن شکیل نے فرش پر پڑے ہوئے آقا جمید کو اٹھایا۔ اور دواڑے سے
باہر نکل گیا۔

"آؤ اب ہم سب نکل چلیں۔" عمران نے لینے ساتھیوں سے
کہا۔ اور پھر جیسے ہی کیپٹن شکیل دوسری راہداری میں مڑا۔ عمران اپنے ساتھیوں
کے ہمراہ راہداری میں ہوتا ہوا عمارت کے باہر پہنچ گیا۔ باہر اندھیرا تھا اور کوئی
آدھی نظر نہ آ رہا تھا۔ اس جگہ وہ تیزی سے گیا ڈانڈ جمید سے نکل کر
مرگ کی دوسری طرف کھڑی ہوئی اسٹیشن دین کی طرف بڑھتے چلے گئے پھر
جیسے ہی وہ اسٹیشن دین میں سوار ہوئے انھیں کیا ڈانڈ جمید سے کیپٹن شکیل

آقا مجتبیٰ کے روپ میں باہر آ کر دکھائی دیا۔

”وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔“ عمران نے بیچ کر پوچھا۔

”ہاں۔ اور اب اپنے ساتھیوں کو گالیاں دے رہا ہے کہ وہ اصلی آقا ہے۔“ کینیٹن ٹھیکیل نے جلدی سے ویگن میں جڑھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور عجیب سے ایک چھوٹا سا باکس نکال لیا جس کے اوپر ایک ڈاکیٹ تھا اور نیچے آقا بنی اور نائب موجود تھی۔ عمران نے تیزی سے بن کو دیا تو ڈاکیٹ روشن ہو گیا اور پھر عمران کے باکس کے سامنے ایک طرف موجود سڑک کے طرف ڈی کی طرف پڑھتی چلی گئی۔ جب سوئی ڈی کے قریب پہنچی۔

”اے اے وہ تو نکل رہے ہیں۔“ اچانک جولیا نے بیچ کر کہا اور عمران نے سر اٹھا کر دیکھا تو عمارت سے رادار میڈ تیزی سے باہر نکل رہے تھے۔

”چلو۔ جو نکل گئے۔ ان کی قسمت۔“ عمران نے کہا اور بن کو اٹھانے سے باز آیا۔ دوسرے لمحے عمارت کے اندر ایک خوف ناک دھماکہ ہوا اور پھر آگ اور گرد و غبار کا ایک بادل سا آسمان کی طرف اٹھ اٹھا گیا۔ دھماکے کے ساتھ ہی اندر سے جیولر کا شور مارتا ہوا اور پھر عمارت کے کئی گونج میں ہی ختم ہو گیا۔ باہر نکلنے والے کچھ افراد تو جھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئے جیہ کہ باقی طبقے کی زد میں آ گئے۔

عمران نے شہین حبیب میں ڈالی اور سمپرائسنگ ویگن کو بغیر لائسنس چلانے تیزی سے ایک طرف بھاگنا چاہا گیا۔

”جولیا فائٹ گر روپ آ کر کار حبیت ہی گیا۔“ منہ اندر سے سہراتے

ہوئے کہا۔

”کہاں حبیت گیا ابھی رادار میڈ کا سر براہ تو موجود ہے۔“ عمران نے مسکاکر کینیٹن ٹھیکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے ہاں۔ واقعی یہ تو موجود ہے۔“ جولیا نے جنتے ہوئے کہا۔ اور کینیٹن ٹھیکیل نے جلدی سے سر سے ٹی آٹا کر غلاف آ کر ناشتریں ع

دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ جلد از جلد اپنے اصل روپ میں آنا چاہتا ہو اور اس کے اس انداز کو دیکھتے ہوئے سب بے اختیار ہنسنے لگے۔

”اے اے آئی کیا جلدی ہے کینیٹن ٹھیکیل رہنے دو۔ وہاں پکیریشیاں پڑنے پڑنے میں بڑے مقبول ہوتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس لئے مقبول ہوتے ہوں گے۔ تاکہ لوکیاں ان کے سر پر چٹکیں مار سکیں اور میری اچال چٹکیں کھانسنے کا موڑ نہیں ہے۔“ کینیٹن ٹھیکیل نے جواب دیا اور اس بار سب کے حلق سے نکلنے والے قبضہ سے سائینس میں گونج اٹھی۔

ختم شد

افریقہ کے گھنے جنگلات میں مکمل ہونے والا دلچسپ اور بگاڑ خیز ایڈیچر
 — عمران سیریز میں ایک یادگار اضافہ —

بلیک فیس

مصنف — مظہر کلیم ایم اے

بلیک فیس — یہودیوں کی خفیہ بین الاقوامی تنظیم — جس نے
 پراسرار طور پر پاکشائیں اہم مشن مکمل کرنا چاہا — لیکن — ؟
 بلیک فیس — جس کا ہیڈ کوارٹر افریقہ کے انتہائی گھنے اور
 خونخوار جنگلوں میں تھا — جہاں وحشی قبائل اور
 خونخوار دہندوں کی کثرت تھی ۔

بلیک فیس — جس کے خلاف کارروائی کے لئے عمران اور اس کے
 ساتھیوں کو خونخوار وحشی قبائلیوں سے مقابلہ کرنا پڑا ۔

بلیک فیس — جس کے ہیڈ کوارٹر کے نیچے دنیا کے انتہائی خونخوار
 کامک میز انٹوں کی لیبارٹری تھی — لیکن عمران نے
 ہیڈ کوارٹر اور لیبارٹری کی تباہی کے لئے کام کرنے سے
 انکار کر دیا — کیوں — ؟

انتہونی — بلیک فیس کا ایک ایسا ایجنٹ — جو ذہانت

اور کارکردگی میں عمران سے بھی دو قدم آگے تھا اور عمران کو
 بھی اُسے ہر لحاظ سے برتر تسلیم کرنا پڑا — کیا واقعی
 وہ ایجنٹ ایسا تھا — یا — ؟

بلیک فیس — جس کے ہیڈ کوارٹر میں داخلہ اس حد تک ناممکن
 تھا کہ عمران کو بھی ناکامی کا اعلان کرنا پڑا —

کیوں اور کیسے — ؟
 جوزف — افریقہ کے گھنے اور خونخوار جنگلات میں جوزف کی
 حیرت انگیز صلاحیتیں اور کارکردگی ۔

وہ لمحہ — جب عمران اور اس کے ساتھی جنگل میں اندھی موت
 کا شکار ہو گئے — کیا عمران اور اس کے ساتھیوں کا
 مدفن افریقہ کا جنگل بنا — یا — ؟

بلیک فیس — انتہونی اور عمران کے درمیان ہونے والے مقابلے
 میں آخری فتح کسے حاصل ہوئی — ؟

— انتہانی دلچسپ ہنفر اور انوکھے واقعات
 سے مہرور — تیز اور خونخوار ایکشن کے
 ساتھ ساتھ بے پناہ اور جان لیوا سپنس

یوسف براؤن - پاک گیٹ ملتان

مکروہ جرم

مصنف - منظر ہریم ایم - اے

- جعلی اور نقلی ادویات — جس سے ہزاروں لاکھوں بے گناہ مریض تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیتے ہیں۔
- جعلی اور نقلی ادویات — جو ایسا مکروہ جرم ہے جسے کوئی بھی معاشرہ کسی صورت بھی قبول نہیں کر سکتا۔
- مکروہ جرم — جس کے خلاف فورسٹائز اپنی پوری قوت سے میدان میں نکل آئے۔
- جعلی اور نقلی ادویات — جس کا جال پورے ملک میں پھیلا ہوا تھا اور کھٹے عام جعلی اور نقلی ادویات فروخت کی جا رہی تھیں۔
- مکروہ جرم — جس کا پھیلاؤ دیکھ کر عمران اور فورسٹائز بھی حیران رہ گئے — کیا یہ سب کچھ حکومتی سرپرستی میں ہو رہا تھا — ؟
- ایسے مجرم — جو بظاہر انتہائی معزز تھے لیکن دراصل وہ مکروہ اور انتہائی قابل نفرت مجرم تھے۔

- وہ لمحہ — جب سب سے بڑے مجرم کے خلاف قدرت کا تانوں مکھانا تل حرکت میں آگیا — پھر کیا ہوا — انتہائی حیرت انگیز اور عبرت ناک نتیجہ — ؟
- وہ لمحہ — جب فورسٹائز نے سو پر فیاض کو بھی اس مکروہ جرم کے مجرموں کے ساتھ اغوا کر لیا اور پھر موت کے بے رحم پنجے سو پر فیاض کی طرف بڑھنے لگے — کیا سو پر فیاض بھی اس جرم میں شریک تھا — کیا وہ بھی ہلاک ہو گیا — یا — ؟
- سماجی بُرائی کے اس قابل نفرت جال کو فورسٹائز نے کس طرح توڑا — توڑ بھی سکے یا نہیں — ؟
- انتہائی خونریز اور اعصاب شکن جدوجہد پر مشتمل ایک ایسی کہانی جس کا ہر لمحہ موت اور قیامت کے لمحے میں تبدیل ہو گیا۔

- تیز اور مسلسل ایکشن
- لمحہ بہ لمحہ بدلتے ہوئے واقعات
- اعصاب شکن سپنس

یوسف براؤنڈ پاک گیٹ ملتان